

سلسلة دُفائن الخزائن (٣٠)

فَوَائِدُ حَاضِرَةٍ

مِنْ طَبَرِ الْمَخْطُوطَاتِ

وَالْكِتَابَاتِ



جَمْعُ وَتَقْلِيدُ

مُحَمَّدِ خَيْرِ مِصْبَاحِ يَوْسُفَ

مَكْتَبَةُ نِظَامِ يَعْقُوبِي الْخَاصَّةِ - الْبَحْرَيْنِ

فَوَائِدُ حَاضِرَةٍ
مِنْ طَبَرِ الْمَخْطُوطِ فِي الْكِتَابِ الْبَيِّنَاتِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

دار الباشاير للإنتاج والنشر والتوزيع

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي دمسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب. ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧.. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-142-8



9 786144 371428

فوائد حاضرة من طائر الخطوط والكلمات

جمع وتعليق
محمد خير رمضان يوسف



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأتي هذه الفوائد في جولةٍ ثالثةٍ بين كمٍّ من المخطوطات الثمينة والكتب النادرة القديمة، حيث جاء الكتابُ الأولُ منها بعنوان: «الغُررُ على الطَّرَر: غُررُ الفوائد على طَرَرِ المخطوطات والنوادر»، والثاني: «جمالُ النظر فيما وردَ من حكمةٍ وفائدةٍ وأثرٍ على ظهر كتابٍ خُطَّ أو نَدَرَ».

وهذا الأخيرُ مثلهما في تدوينِ ما وُجدَ من فوائدٍ على جوانبٍ في الصفحة الأولى والأخيرة منها – غالبًا – إن كانت دينية، أو أدبية، أو لغوية، أو تاريخية، أو علمية.

وتأتي قصيرة عادة، ومنتقاة ومرگزة، حيث لا مساحة فيها لمسائل كبيرة، وشروح وتفاصيل، ولذلك فإنَّ قراءتها مشجعة لأنها لا تبعث على الملل، فالانتقال منها يكون في وقت قصير، إلى شيءٍ جديد، وهكذا.

وقد جاء الكتابان الأولان كلٌّ في (٤٠٠) فقرة، وآثرتُ في هذه المرة التخفيفَ إلى النصف، ليكونَ للشباب نصيبٌ منها، فإنَّهم ينظرون إلى الكتب الكبيرة والمجلَّدة على أنها أكبرُ من مستواهم،

وأنها قد تكونُ ثَقِيلَةً على نفوسهم ، بما يوحي إليه حجمها . وما كان منها في حجمٍ عادي ، في شكلٍ غلاف ، ينظرونَ فيه .

وقد يكونُ إقبالهم على هذه الفوائد بفقراتها القصيرة ، ومعلوماتها الجديدة ، التي لا يوجدُ كثيرٌ منها في بطونِ الكتب ، القديمة والجديدة ، باعثًا للإعجاب بتراثهم الإسلامي الغني ، وبحثًا عن أشياء أخرى فيه .

وللشباب حقٌّ على أهلِ العلمِ بأن يقدّموا لهم ما يفيدهم ؛ كلٌّ في مجال تخصّصه بأسلوبٍ ملائمٍ لهم ، حتّى يبقوا في محيط ثقافة أمّتهم وعقيدتها ومبادئها ، والله الهادي .

محمد خير رمضان يوسف

١٠ صفر ١٤٣٤ هـ

(١)

قرأت ما جاء في نهاية «الإتقان في علوم القرآن» لمؤلفه
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) مخطوطة كتبها عبد الله بن
محمد بن عضيب سنة ١١٢٣هـ، ومحفوظة في دارة الملك عبد العزيز
 بالرياض :

النحو خير لأهل العلم كلهم	من الدراهم بل جمع الدنانير
والنحو قنطرة الآداب هل أحد	تجاوز النهر إلا بالقناطير
لو يعلم الطير ما في النحو من أدب	أصغت إليه وأومت بالمناكير
إن الكلام بلا نحو يؤممه	نبح الكلاب وأصوات السنانير

(٢)

«أجوبة عن إشكالات فقهية في كلام المنصور بالله» لمؤلف يمني
مجهول، مخطوطة تعود إلى القرن الثالث عشر الهجري تقريباً،
موجودة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض .

فيها فائدة مطوّلة في (سدل العمامة)، فيها نقول من كتاب تيسير
المطالب في أمالي أبي طالب، وحواشي الهداية لإبراهيم بن محمد
الهادوي، وتاريخ نيسابور للحاكم - وهو مفقود -، والمصابيح
لأبي العباس الحسني، وشرح غريب الشهاب في المواعظ والآداب

ليوسف بن إبراهيم الورّاق، وسؤالات القاضي محمد بن أحمد بن مظفر للإمام الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسن، ودرر الأحاديث النبوية بالأسانيد الحيوية رواية القاضي عبد الله بن محمد بن أبي النجم القاضي بصعدة^(١).

(٣)

«الإحكام في أصول الأحكام» للفقير العلامة سيف الدين علي بن محمد الأمدي (ت ٦٣١هـ) نسخة مكتبة أحمد الثالث باستانبول، كتبت سنة ٦٧٩هـ.

جاء على ورقة تسبق العنوان:

— إجماع أهل كل عصر حجة.

— جملة ما روى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ مائة حديث وثلاثة وستون حديثاً، أُخرج له منها في الصحيحين ثلاثة عشر.

(٤)

«الأدب المفرد» لمؤلفه محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله، نَسَخَهُ سعد بن نبهان سنة ١٢٧٠هـ، وهو محفوظ في دار الملك عبد العزيز بالرياض كتب على بطن غلاف له:

قد قُرب الرّحيل إلى دار الآخرة فاجعل إلهي خيرَ عمري آخرة

(١) قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين الخيري ٤٢/٢.

وارحم مقيلي في التراب ووحدتي وارحم عظامي يوم تبقى العظام ناخرة

– وجاء تحت عنوان المخطوطة :

قال الشافعي رحمه الله تعالى :

وجدتُ صمتي متجرًّا فلزمته إذ لم أجد ربًّا فليستُ بخاسرٍ

وما الصَّمت للرجال إلا متاجر وتاجرُهُ يعلو على كل تاجرٍ

– غيره :

لو كان نطقك يا فتى من فضة فالصمتُ درًّا أو إنَّه^(١) الياقوتُ

ما زال ذا صمت يوقِّرُ دائمًا بين المجالس ما لم يزل صموت

– أبيات مليحة في الثناء على كتاب «الأدب المفرد»، غير

موزونة^(٢) :

أيا من يطلب الآداب والتعلُّم عليك بالأدب المُفردا

فإنه كتاب نفيسٌ جلَّت فوائده قارئه يقظان والناس رُقَّدا

واعمل بما فيه تنل المقام الأسنى إذا كان يوم الذي... غدا

هلمَّ إلى الجنة نَعَمَ المقام والمورد أو إلى النار بُئس المورد

فانتبه رحمك الله من نومتك وسلِّ الله فإنَّ حادي الموت قد حدا

فيا ربَّ أسألك عفواً منك دائماً والنجاة من النيران يوم الموعدا

(١) هذه الكلمة غير واضحة، رسمها: إغرائه، أو أفرانه، أو... ولعلها:

«أو إنَّه».

(٢) مع أخطاء لغوية.

– وعلى ورقة أخرى:

فائدة منسوبة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

وطلبتُ الرِّفعة فوجدتها في التواضع .

وطلبتُ الرئاسة فوجدتها في التعلم .

وطلبتُ الكرامة فوجدتها في التقوى .

وطلبتُ المودة فوجدتها في الصدق .

وطلبتُ النصرة فوجدتها في الصبر .

وطلبتُ العبادة فوجدتها في الورع .

وطلبتُ الغنى فوجدته في القناعة .

وطلبتُ الشكر فوجدته في الرضا .

وطلبتُ الراحة فوجدتها في ترك الحسد .

وطلبتُ ترك الغيبة فوجدته في الخلوة .

وطلبتُ المُلْك فوجدته في الزهد .

وطلبتُ الصاحب فوجدته في العمل الصالح .

وطلبتُ العافية فوجدتها في الصمت .

وطلبتُ الأُنس فوجدته في قراءة القرآن .

وطلبتُ ثقل الميزان فوجدته في السَّخاء .

وطلبتُ الله فوجدته في قيام الليل .

– إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فأول ما يجني عليه اجتهاده

– بسم الله الرحمن الرحيم . فائدة جليلة :

سأل رجلٌ مالكا رحمه الله تعالى في مرضه الذي مات فيه ،

فقال : أوصني .

فقال : إن شئتَ جمعتُ لك علمَ العلماء ، وحكمةَ الحكماء ،

وطبَّ الأطباء في ثلاث كلمات :

أما علم العلماء : فإذا سُئِلَ عَمَّا لَا تَعْلَمُ فَقُلْ : لَا أَعْلَمُ .

وأما حكمة الحكماء : فإذا كنتَ جليسا قوم فكن أسكنهم ، فإن

أصابوا حقًا كنتَ من جملتهم ، وإن أخطؤوا سلمتَ من خطاياهم .

وأما طبُّ الأطباء : فإذا أَكَلْتَ طعامًا فلا تقم إِلَّا [وأنت] تشتهيهِ ،

فإنَّهُ لَا يُوَلِّمُ بجسدك الأمراض .

(٥)

وكتب الناسخ في آخر «الإدغام الكبير» لأبي عمرو البصري

زبان بن العلاء (ت ١٥٤هـ) ، ضمن مجموع في مكتبة الظاهرية بدمشق :

ومن يرى نفسه فوق العُلا يُرى يوم القيامة تحت الثرى

ومن يرى نفسه تحت الثرى يُرى يوم القيامة فوق العُلا

(٦)

«أربعون حديثًا في فضل سورة الإخلاص» لمؤلفه يوسف بن

عبد الله الأرميوني (ت ٩٥٨هـ) ، نسخة المكتبة الظاهرية ، التي أوقفها

الوزير أسعد باشا والي الشام، جاء على معظم طرر أوراقه من الداخل أبيات شعر ومختارات أدبية وفوائد، منها:

مستترٌ بُردتي عن العُري مستغنياً بناقتي بين الوري
فها أنا وإبنتي وزوجتي كما ترى يا من يرى ولا يرى
- «لا يزال العبدُ يتقربُ إليَّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنتُ سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصرُ به، ويده التي يبطش بها»^(١).

- الموتُ في العزِّ، خيرٌ من الحياة في الذلِّ.

- أعوذ بالله من إمارة الصبيان، ورئاسة النسوان.

- المخالفة تكفي من الضدِّ على الضدِّ، وليس لله ضدٌّ.
والموافقة من المثل للمثل، وليس لله مثل.

- فوائد الفاتحة:

عن عبد الملك بن عمير قال: قال رسول الله ﷺ: «فاتحة الكتاب شفاء من كل داء»^(٢).

شكا رجل إلى الشعبي وجع الخاصرة، فقال: عليك بأساس

(١) هذا حديث قدسي شريف صحيح، رواه البخاري وغيره. صحيح البخاري (٦٥٠١).

(٢) حديث ضعيف رواه البيهقي مرسلًا ضعيف الجامع الصغير (٣٩٥١)، ورواه الدارمي كذلك، وقال مخرجه حسين أسد: إسناده صحيح غير أنه مرسل.

القرآن: فاتحة الكتاب، سمعتُ ابن عباس يقول: لكل شيء أساس،
وأساس القرآن الفاتحة، وأساس الفاتحة (بسم الله الرحمن الرحيم).
فإذا اعتللت أو اشتكيت فعليك بالفاتحة تُشَفِّ، وهي من الأدوية
الشافية والأدعية الكافية.

وهي مُرَغِّبة من واحد وعشرين حرفًا، وقد سقط منها الثاء
والجيم، والخاء والزاي، والشين والطاء والفاء

قال بعض العلماء: لقد مرَّ بي وقتٌ بمكة سقمت، وفقدتُ
الطبيب والدواء، فكنت أتعالج بها، أخذ شربة من زمزم وأقرأها مرارًا
ثم أشربه، فوجدت البرء بذلك.

— أي شيء هو أحلى من العسل؟ وأي شيء هو أثقل من الجبل؟
وأي شيء هو أحمَدُ من السيف؟ وأي شيء هو أسرع من السهم؟
وأي شيء هو لذَّة ساعة؟ وأي شيء هو سرور ثلاثة أيام؟
وأي شيء داء لا دواء له؟ وأي دابة لا تأوي إلى العمار وتأوي إلى
الخراب؟

أما الذي هو أحلى من العسل فهو الولد، وأما الذي هو أثقل من
الجبل فهو الرقيب، وأما الذي هو أحمَدُ من السيف فهو اللسان، وأما
الذي هو أسرع من السهم فهو النظر، وأما الذي هو سرور ثلاثة أيام
فهو العرس، وأما الذي هو لذَّة ساعة فهو الجماع السيِّئ، وأما الداء
الذي لا دواء له فهو الخُلُق السيِّئ، وأما الدابة التي لا تأوي إلى
العمار وتأوي إلى الخراب فهو الجراد. والله أعلم.

- اعلم أن السَّلامة في الكتمان، وأن النَّدامة في الإعلان... .

- حكاية: إنه لمَّا انصرف عبد الله بن عباس من الحج، وقفت عليه امرأة من غطفان معها دجاجة مشوية، فقالت له: إن دجاجتي كانت تؤنسني في الفلا وتحملني في الملا، وتعينني على الدهر، وإني شكرت لها ذلك، فحلفت أن أدفعها إليك في أكرم بقعة، وما وجدت لها إلَّا بطنك.

قال: فضحك، وأمر بأخذها منها، وقال لها: ائتني إلى المدينة. فأتته، فأمر لها بعشرة آلاف درهم، وعشرة أحمال دقيق وسويق وزيت. قال: فلما [فعل] ذلك قالت: لا تسرف، إن الله لا يحب المسرفين^(١)!

(٧)

«الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة» لمؤلفه عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت ٣٨٩هـ)، نسخة مكتبة الإمبروزيانا في مدينة ميلانو بإيطاليا، المكتوبة سنة ٥٧٣هـ، جاء في آخر الخاتمة مما نظمه محمد بن أبي بكر الحراني:

وإذا أردت أن تجيدَ قراءةً وتقيمَ لفظًا في كلامِ الباري
فاقصِدْ طريق ابنِ العلاءِ فإنني أعني أبا عمرٍ فزِنِعْ القاري

(١) وترد هذه الحكاية مع عبد الله بن جعفر أيضًا، ومع هارون الرشيد!

(٨)

«الأزاهير المضمومة في الدين والحكومة» لمؤلفه
أمين بن ظاهر بن خير الله صليبا (ت ١٣٦٧هـ) طبعته مطبعة
أمين هندية بالقاهرة عام ١٣٣٨هـ، وطبع معه تحت العنوان هذان
البيتان:

هذا الكتاب حوى علماً وموعظةً بطاعة الله في جهراً وإسرارٍ
من اصطفاؤه دليلاً في مناهجه يَجُزُّ بدنياً وأخرى خيراً أوطارٍ
وفي طبعة جديدة للكتاب ذكر في مقدمته أن المؤلف «مفكرٌ
مسيحيٌّ طالب بالإسلام ديناً للدولة».

(٩)

«أسئلة القرآن وأجوبتها» لمؤلفه محمد بن أبي بكر الرازي
(ت ٦٦٦هـ) كتبها يوسف بن عبد الرحمن القرمانى سنة ٨٦٧هـ،
محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري بالرياض.
جاء في طرّة خاتمته:

وكم لله من لُطفٍ خفيٍّ	يَدِقُّ خفاهُ عن فَهْمِ الذكيِّ
وكم يُسرِّ أتى من بعد عُسرٍ	ففرَّجَ كُربةَ القلبِ الشجيِّ
وكم أمرٌ تُساء به صباحاً	وتأتيك المَسرَّةُ بالعشيِّ
إذا ضاقت بك الأسبابُ يوماً	فثِقْ بالواحدِ الفردِ العليِّ ^(١)

(١) مما ينسب لعلّى رضي الله عنه.

(١٠)

«إعلام الموقعين عن رب العالمين» لمؤلفه محمد بن أبي بكر
ابن قيم الجوزية (ت ٩٧٤هـ) نسخة محفوظة في دار الملك عبد العزيز
 بالرياض، جاء تحت العنوان:

لابن سينا:

هذب النفس بالعلوم لترقى وذو الكلّ فهي للكلّ بيتُ
إنما النفس كالزجاجة والعد ثم سراجٌ وحكمة الله زيتُ
فإذا أشرقَت فإنك حيٌّ وإذا أظلمت فإنك مَيِّتٌ^(١)

(١١)

وكتب أحدهم في آخر «الإفصاح في شرح الأبيات المشكّلة
الإعراب» لمؤلفه الحسن بن أسد الفارقي (ت ٤٨٧هـ)، نسخها
الحسن بن محمد الخطيب سنة ٧٢٣هـ، وموجودة في مركز سعود
الباطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض:

جنونك مجنونٌ ولستَ بواجدٍ طبيباً يداوي من جنونٍ جنونٌ^(٢).

(١٢)

وكتب أحدهم تحت العنوان من مخطوطة «الإقناع في القراءات
الشواذ» لأبي علي الحسن بن علي الأهوازي (ت ٤٤٦هـ)، منسوخ في

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٤٥٢.

(٢) للإمام الشافعي. طبقات الشافعية للسبكي ٣٠٧/١.

القرن السادس الهجري تقديرًا، محفوظ في مركز سعود البابطين
الخيري للتراث والثقافة بالرياض:

ويظهرُ عند الهمزِ حالةٌ وصلهِ ويُدغمُ في لامٍ بوصلٍ تكملاً
فما القولُ في ذا الحرفِ يا مقرئ الورى وما الوجهُ في السكتين ومقولا
أجيبوا على هذا السؤال وأحزروا جواب سؤالي مُتقناً ومحصلاً
أخير بين النظم والنثرِ سادتي ومن جاء بالنظم البديع تفضلاً
وناظمه الرملي^(١) أحمد اسمه ومشهور بالملاح في سائر المَلا
نزيلُ دمشق الشام دار ابن عامرٍ فتلك بعبد الله طابَتْ مُحللاً
هو المذنبُ الخطاءُ وعفوا الله^(٢) واسعُ فكن عونهُ وارحمهُ يا راحم المَلا
وأسبلُ عليه الستَرَ حياً وميتاً بحلمك^(٣) يا الله يا رافع العُلا
وصلُّ على المختارِ من آل هاشم مع الآلِ والصحب الكرام ومن تلا

(١٣)

«الإقناع لطالب الانتفاع» لمؤلفه موسى بن أحمد الحجاوي
(ت ٩٦٠هـ) نسخة محفوظة في مكتبة الشيخ صالح بن علي الطويرب
بمدينة حائل، نسخها موسى بن علي البجلي.

جاء تحت العنوان:

(١) بل بدا الاسم هكذا: الزملي!

(٢) بدت الكلمة هكذا: وعقول!

(٣) كأنها كذلك؟

من نظم . . . عمر بن يوسف بن أبي الحسن الحنبلي البعلي :

يا خلُّ ذا الإقناعُ درًّا معجبًا	هو عمدةٌ للمنتهى والكافي
حازَ الوجيزَ ومغنيًا ومحررًا	مستوعبًا لفروعهم والشافي
ولمقنعٍ ولممتعٍ ولمبدعٍ	وعلى إراداتٍ بشيءٍ وافي
حاول لتنقيح مع توضيحهم	ورعاية الإيضاح مع إنصافٍ
ما صنَّفوا في الكتبِ طرًّا مثله	جمع الصحايحَ بغاية الألفافِ
ألفاظه برزن طرازًا مذهبًا	معقودةً بجواهر أصدافِ
فاق المتونَ مع الشروح ونوره	نور القواعد بالهداية طافي ^(١)

(١٤)

«أقوال العلماء الأعلام على أحاديث عمدة الأحكام»
لمؤلفه فيصل بن عبد العزيز المبارك (ت ١٣٧٧هـ) بخطه، نسخة
محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، كتب تحت العنوان
بقلمه :

سلامي على أهل الحديث فإنهم	مصاييح علمٍ بل نجومُ سماءِ
بهم يهتدي من يقتدي بعلومهم	ويرقى بهم ذو الداءِ علّةُ داءِ
ويحيا بهم من مات بالجهل قلبه	فهم كالحيا تحيا البقاعُ بماءِ

— قال الشافعي رحمه الله تعالى : إذا صحَّ الحديث
عن رسول الله ﷺ فهو مذهبي .

(١) ويأتي مزيدًا واختلاف ألفاظ في (كشاف القناع).

(١٥)

«كلمات تجري على ألسنة العامة توجب كفر قائلها» الذي طبع بعنوان «ألفاظ الكفر» للمؤلف أحمد بن أبي بكر القزويني بديع الدين، الذي كان حيًّا عام ٦٢٥هـ، نسخة المكتبة الأزهرية، جاء في الورقة الأخيرة من المخطوطة:

مسألة: وإن ترك أخًا لأب وأم، وأخًا لأب؛ المال كله للأخ من الأب والأم، ولا شيء للأخ من الأب.

مسألة: وإن ترك بنتًا وأخًا وأختًا لأب وأم؛ فللبنات النصف، وما بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين.

وكذلك الإخوة والأخوات من الأب عند عدم الإخوة والأخوات من الأب والأم.

(١٦)

وقرأت في ورقة تالية من آخر مخطوطة «ألفاظ الكفر» لمؤلفها محمد بن إسماعيل، المعروف ببدر الرشيد (ت ٧٦٨هـ)، محفوظة في المكتبة الأزهرية:

— دعاء وداع: في حفظ الله وكنفه، زودك الله التقوى، وجنبك الردى، وغفر ذنبك، ووجهك للخير حيثما توجهت، إني أستودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك، برحمتك يا أرحم الراحمين^(١).

(١) كلمات منها جمعت من أحاديث.

— مسألة: من مسَّ امرأةً بشهوة؛ حرُمْتُ عليه أمُّها^(١).

(١٧)

وقرأتُ قول ابن عباس رضي الله عنهما في أعلى ورقة العنوان من «ألفية العراقي في تفسير غريب ألفاظ القرآن الكريم» لمؤلفه عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية:

لابن عباس رضي الله عنهما:

إِنْ يُذْهِبِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهُمَا ففِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نَوْرٌ
قَلْبِي سَلِيمٌ وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ وَفِي فَمِي صَارُمٌ كَالسِّيفِ مَشْهُورٌ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْحَبِيبِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

(١٨)

وقرأت على طرّة «الإمداد بمعرفة علو الإسناد» لمؤلفه سالم بن عبد الله البصري (ت ١١٦٠هـ) محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض، منسوخة سنة ١٢٤١هـ:

— الحبر: بالكسر، ويُفتح، كما في القاموس: العالم أو الصالح.

— سأل العلامة الشيخ إبراهيم بن حسن الشيخ عبد الرحمن بن

علي الخياري عن قولهم في الإجازات: «بشرطه المعتبر عند أهل الأثر» ما معناه؟

(١) لسان الحكام ٣١٧/١، غمز عيون البصائر ٢٩٥/٤. وفيه اختلاف..
تراجع في مظانها.

فأجاب: إنهم يريدون به ما شرطه علماء مصطلح الحديث في جواز الرواية، وإنما خصّوه بهذه الطائفة لمزيد الاحتياط في رواية السُّنة السُّنية.

(١٩)

«الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين» لمؤلفه عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين (ت ١٢٨٢هـ) نسخة محفوظة في مكتبة الشيخ حمود بن حسين الشغذلي بمدينة حائل، نسخها محمد بن عبد العزيز سنة ١٣٠٥هـ.

جاء تحت العنوان مباشرة هذه الفائدة:

قال الشيخ الإمام العالم العلامة، شيخ الإسلام، مفتي الديار النجدية... هبة المنان، عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين رحمه الله، قال: وأما التُّن، الذي نرى فيه التحرُّم لعلتين:

إحدهما: حصول الإسكار فيما إذا فقد مدّة ثم شربه بعد، وأكثر منه حصل إسكر وتخدير.

وروى الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه حديثاً مرفوعاً، أنه نهى عن مخدّر ومفترّ^(١).

(١) يعني حديث أم سلمة رضي الله عنها: نهى رسول الله ﷺ عن كل مسكر ومفترّ. مسند أحمد رقم (٢٦٦٧٦). وصححه في صحيح الجامع الصغير (٦٩٧٧).

الثانية: أنه دخان منتن مستخبث عند من لم يعتاده. واحتج بعض العلماء بقوله عز وجل: ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ﴾^(١)، وأما من ألفه واعتاده فلا يرى خبثه، كالجعل لا يستخبث العذرة. تمت. والله أعلم وصلى الله على محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين أجمعين.

(٢٠)

«الانتقاد للآيات المعتبرة في الجهاد وحصر آيات الأحكام في تمييز الحلال والحرام مما بيّنه ربّ الأنام وعرفه من الأحكام» لمؤلفه أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت ٨٤٠هـ)، مخطوطة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، منسوخة عام ١١٠٩هـ. صفحة العنوان كلها مليئة بالنقولات والفوائد والكتابات، ومما جاء فيها:

- جبل حراء على ثلاثة أميال من مكة، كان رسول الله ﷺ يأتيه ويعبد الله فيه قبل نزول الوحي، فأتاه جبريل هناك.
- فائدة: جبل أحد على ميلين ونصف من المدينة، وقيل: على ميلين وثلاث منها. من كتاب: خير البشرى.
- قال في الترجمان: إن تحصيل العالم بمطالعة أكثر من تحصيله بمسموعاته. انتهى من مقدمته.
- تنبيه: قال في كتاب «شرعة الإسلام» ما لفظه: فلبس السراويل

(١) جزء من الآية ٥٧ من سورة الأعراف.

سُنَّة، وهو من أستر الثياب للرجال والنساء، وأول من لبسه خليل الله إبراهيم عليه السَّلام، وأمر أن يُغَسَّل فيه، ويكفن فوقه، وكان الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم يتغاضون في الماء وعليهم سراويلات؛ تَسْتَرًا من سكان الماء. انتهى بلفظه.

— كان ﷺ إذا دخل شهر رجب يقول: «اللهم بارك لنا في رجب وشعبان، وبلغنا رمضان»^(١). انتهى من خط سيدنا العلامة يحيى بن أحمد بن غواص حفظه الله.

— قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾^(٢) قيل: أراد: ضالًّا عن الشرائع التي طريقها السمع، كقوله: ﴿مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا أَلَكْتُبُ وَلَا الْإِيمَنُ﴾^(٣)، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفِيلِينَ﴾^(٤)، وقوله تعالى: ﴿فَعَلَّهَا إِذَا وَاْنَا مِنْ الضَّالِّينَ﴾^(٥) وليس ذلك يخصه^(٦).

وقيل: ضلَّ ﷺ في صغره في بعض شعاب مكة. وقيل: ضلَّ مع (حليمة) في بني سعد. قال الحاكم: لكن لا يجوز أن يطلق عليه اسم الضلال؛ لأنه يوهم الضلال عن الدين. تَمَّت. ثمرات.

(١) ضعَّفه للبيهقي وابن عساكر في ضعيف الجامع الصغير (٤٣٩٥)، وضعَّفه لأحمد في مسنده (٢٣٤٦) الشيخ شعيب الأرنؤوط.

(٢) سورة الضحى، الآية: ٧.

(٣) سورة الشورى، الآية: ٥٢.

(٤) سورة يوسف، الآية: ٣.

(٥) سورة الشعراء، الآية: ٢٠.

(٦) هو من قول موسى عليه السَّلام.

– قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾^(١)، قال النبي ﷺ: «أنتم تتمّون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله». انتهى من «جامع الأصول»^(٢).

– فائدة: المراد بقولهم: (انشقاق العصا) يعني القوم إذا تفرّقوا واختلف رأيهم وتشتّت شملهم.

– عن أبي الدرداء قال: قال لي رسول الله ﷺ: «ألا أعلمك كلمات تدرك بهنّ من كان قبلك، وتسبق بهنّ من يكون بعدك، إلّا من قال مثل ما قلت أو زاد؟ تسبّح الله بعد كلّ صلاة ثلاثاً وثلاثين، وتحمده ثلاثاً وثلاثين، وتكبّره أربعاً وثلاثين»^(٣).

– قوله ﷺ: «تمسّحوا بالأرض فإنّها بكم بركة»^(٤) أي: مشفقة عليكم كالوالدة البرّة بأولادها، يعني: أن منها خلّقكم، وفيها يعيدكم، وفيها معاشكم، وإليها بعد الموت معادكم. تمّت نهاية.

– قوله تعالى: ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾^(٥). قيل: الطيب الشهي

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٠.

(٢) رواه الحاكم في المستدرک (٦٩٨٧) وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي. ورواه الترمذي في جامعه (٣٠٠١).

(٣) رواية أبي الدرداء – بألفاظ مقاربة – رواه البيهقي في السنن الكبرى (٩٩٧٥)، وهو من رواية أبي هريرة في صحيح مسلم (٥٩٥).

(٤) رواه الطبراني في المعجم الصغير، وصحّحه في صحيح الجامع الصغير (٢٩٩٨).

(٥) سورة البقرة، الآية: ٥٧.

اللذيد، وفي ذلك دليل على أن الأصل في الطيبات الإباحة، قال الحاكم:
وفي ذلك دليل على أن الانتفاع بالطيب الحلال أولى من التضييق على
النفس والأخذ من هذي^(١) محتمل، وهو من قبيل قوله تعالى: ﴿فَأَمْشُوا فِي
مَنَاكِبِهَا﴾^(٢)، وقد ذكر الحاكم في^(٣)... باباً في فضل الشدة على
الرخاء، وفي فضل الجوع، وفي فضل التقشف في الثياب.

وروى آثاراً كثيرة، منها قوله ﷺ: «من ترك اللباس تواضعاً لله
وهو يقدر عليه، دعاه الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق حتى يخيره
من أي حُلٍّ الإيمان شاء يلبسها»^(٤).

وعن أنس: «ما رأى رسول الله ﷺ رغيفاً محوَّراً حتى خرج من
الدنيا»^(٥).

— قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبَعُونَ مِمَّا
أَنْفَقُوا وَلَا أَدَّى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^(٦).

(١) هكذا بدت الكلمة!

(٢) سورة الملك، الآية: ١٥.

(٣) كلمة غير واضحة رسمها (السعدية) أو (السعدنة)!

(٤) رواه الترمذي في السنن (٢٤٨١) وقال: هذا حديث حسن. كما حسَّنه له
في صحيح الجامع الصغير (٦١٤٥). قال الترمذي إثره: ومعنى قوله حلل
الإيمان: يعني ما يُعطى أهل الإيمان من حلل الجنة.

(٥) رواه ابن ماجه في السنن (٣٣٣٧). وضعف إسناده في ضعيف سننه.
والمحوَّور: الذي تُخل مرة بعد مرة.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٢٦٢.

قيل : نزلت في عثمان وعبد الرحمن بن عوف .

أما عثمان فجهَّز جيش العسرة في غزوة تبوك بألف بعير بأقتابها وألف دينار، فرفع رسول الله ﷺ يده يقول : «اللَّهُمَّ عثمان رضيته عنه فارض عنه»^(١).

وأما عبد الرحمن بن عوف، فتصدَّق بنصف ماله : أربعة آلاف دينار، وترك لعياله أربعة آلاف دينار. ثمرات باللفظ.

— قوله تعالى : ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَىٰ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾^(٢).

قيل في سبب نزول هذه الآية أن ناسًا من الجاهلية كانوا لا يدخلون بيوتهم من أبوابها، بل من ظهورها، فنُهوا. وقال الزهري : كان ناس من الأنصار إذا أحرموا بالعمرة لم يحلَّ بينهم وبين السماء شيء، ولا يدخلون من الباب، فنُهوا عن ذلك^(٣).

(٢١)

«إنجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب» لمؤلفه صالح بن المهدي المقبل (ت ١١٠٨هـ) ضمن المكتبة الشرقية بالجامع الكبير في صنعاء، نُسخَت عام ١٢٩٩هـ بقلم محمد بن إبراهيم القصير.

(١) السيرة الحلبية ٣/ ١٠٠.

(٢) سورة البقرة، الآية : ١٨٩.

(٣) الفقرة طويلة.. ونقلها من (الثمرات) كذلك.

- جاء في طرة العنوان :

هذب النفس بالعلوم لترقى فترى الكلّ فهي للكلّ بيتُ
إنما النفس كالزجاجة، والعلمُ سراج، وحكمةُ الله زيتُ
فهي إن أشرقَت فإنك حيٌّ وهي إن أظلمت فإنك ميتٌ^(١)

* * *

لئن كان هذا الدمع يجري صبايةً على غير ليلى فهو دمعٌ مضيعٌ^(٢)

* وفي آخر ورقة تلي الخاتمة من نسخة الأزهر :

للشيخ بهاء الدين أحمد بن أبي بكر المراد رحمه الله في
السواك :

تسوّك تحزّز فضلاً وفرضاً وسُنَّةً ودينًا وطبًّا واكتسابَ محامدٍ
وداوم عليه ما استطعتَ فإنَّه حياةٌ لقلبِ الذكيِّ المتعاهدِ
وما يُهمَلُ^(٣) المسواكُ إلّا مغفَلٌ جهولٌ ضعيفُ البالِ واهي الشواهدِ
ولو عُذِمَ المسواكُ ثم وجدتهُ بملكٍ لديٍّ ما عدتُ عنه بواحدٍ

(٢٢)

«الأنجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل الفسق والكبائر»

تصنيف أبي البركات محمد بن أحمد بن الكيال (ت ٩٢٩هـ) المحفوظة
في مكتبة تشتربتي.

(١) وفيات الأعيان ١٦١/٢ .

(٢) بل هو على ليلى مضيع، ومن خشية الله باقي له أجر.

(٣) وقد تكون: يترك.

جاء في أعلى الورقة الأولى منها :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (١)
يعني : ما توجَّهت قدرته إلى شيء من الأشياء إِلَّا وكان على وفق
مراده ، وليس المراد منه لفظ (كن) ، وإنما أجراه على طريقة الاستعارة
التمثيلية .

وفي أعلى آخر ورقة منها :

فائدة : الخبرُ مجموعٌ في أربعة : النظر ، والحركة ، والنطق ،
والصمت .

فكلُّ نظيرٍ لا يكونُ في عبْرَةٍ فهو غفلة .
وكلُّ حركةٍ لا تكونُ في عبادة فهي فترة .
وكلُّ نطقٍ لا يكونُ في ذكرٍ فهو لغو .
وكلُّ صمتٍ لا يكونُ في فكرٍ فهو سهو .
انتهى من شرح «بدء الأمالي» لعلي القاري .

(٢٣)

«الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف» لمؤلفه علي بن
سليمان المرداوي (ت ٨٨٥هـ) نسخة في دارة الملك عبد العزيز
 بالرياض .

(١) سورة يس ، الآية : ٨٢ .

جاء تحت العنوان:

قال النبي ﷺ: «من يرد الله بن خيراً يفقهه في الدين»^(١).

عاب التفقه قومٌ لا عقول لهم وما عليه إذ عابوه من ضررٍ
ما ضرَّ شمس الضحى والشمس طالعةً أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصرٍ

(٢٤)

«إيضاح بغية أهل البصارة في ذيل الإشارة» للقاضي تقي الدين
محمد بن أحمد الفاسي المكي (ت ٨٣٢هـ)، جاء في آخر الجزء الأول
من النسخة التركية:

تعوّد بسط الكفّ حتّى لو أنه ثناها لقبض لم تطعه أنامله
ولو لم يكن في كفّه غير روحه لجاذبها فليتّق الله سائله^(٢)

(٢٥)

«إيضاح ما لا يسع المحدث جهله» (مختصر منه) لأبي حفص
عمر بن عبد المجيد الميانشي (ت ٥٨١هـ)، قدّر تاريخ نسخته بالقرن
الحادي عشر الهجري، نسخة محفوظة في مركز سعود البابطين
الخيرى للتراث والثقافة بالرياض.

وجد بآخره:

الحمد لله.

(١) رواه الشيخان وغيرهما... صحيح مسلم (١٠٣٧).

(٢) لأبي تمام.

فائدة: الإمام مسلم يشارك البخاري في أكثر شيوخه، مع أنه أخذ عن البخاري واستفاد منه. عن كتاب ابن الصلاح^(١).

(٢٦)

«الإيناس في علم الأنساب» لمؤلفه الحسين بن علي، المعروف بالوزير المغربي (ت ٤١٨هـ)، نسخة مكتبة تشستربتي، المنسوخة عام ٦٥٧هـ، جاء في طرّته:

ذكر أن على ظهر الأصل بخط الوزير ما مثاله: متى ما نَسَخَ هذا الكتابَ ناسخٌ غيرُ ضابطٍ انعكسَ الغرضُ، فصار هُداةً ضلالةً بالحقيقة، ومتى ما كتبَ أيضًا ما جاء واحدًا ولم يفرّق بين فصوله، مرجّ والتبس وصعب إخراج ما يُرادُ منه.

(٢٧)

«برجُ المحجاج في أحكام الشجاج» لمؤلفه إدريس بن أحمد الشماع الصعدي (ت ١١٢٦هـ)^(٢)، مصورة من مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالمدينة المنورة، منسوخة عام ١١١٥هـ.

جاء على طرّة العنوان:

رأيت في الأصل للفاضل الأديب أحمد بن علّان المكي، يمدح المؤلفَ بالنحو بيتين، هما قوله:

(١) وهو في فتح الباري (المقدمة) ص ١٠.

(٢) المؤلف من مواليد مكة المكرمة، من أصل يماني، له عدا هذا الكتاب: الإصابة في محلات الإجابة.

من رامَ علم النحو يحظَّ به فليأتِ إدريسًا لتدريسه
ليدركَ الإعرابَ من ماجدٍ ما مثله في لطفِ تأنيسه

(٢٨)

«بشرى الكئيب إلى لقاء الحبيب» لجلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) منسوخة بتاريخ ١١٧٥هـ، ومحفوظة في
مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة في الرياض، طررها
مملوءة بالكتابات منها:

سلوا عن مودّات الرجال قلوبكم فتلك شهودٌ لم تكن تقبل الرّشا
لا تسألوا عنها الجفونَ فإنها تُشير بشيءٍ غير ما تضرر الحشا

* * *

وإطراقُ طَرْفِ العينِ ليس بِنافعٍ إذا كان طرف القلب ليس بمُطرقٍ^(١)

— الجن خلاف الإنس، الواحد جني، سمّوا بذلك لاجتنانهم،
أي [لاستتارهم] عن أعين الناس... كذا في شرح البردة.

[ولفظ الجن] مأخوذ من الاجتنان، وهو الاستتار، ومنه الجنة
لاستتار أرضها بالأشجار، ومنه الجَنَّة لكونها ساترة للإنسان، ومنه
الجن لاستتارهم عن العيون، ومنه المجنون لاستتار عقله، ومنه
الجنين لاستتاره في البطن، ومنه قوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ جُنَّةً﴾^(٢)
أي وقاية وسترًا^(٣).

(١) للمتنبي.

(٢) سورة المنافقون، الآية: ٢.

(٣) التفسير الكبير للرازي ٧٥/١.

— آكام المرجان... وتنعقد الجماعة بالجن^(١)... .

وفي فتاوى الحناطي من أصحابنا: فيمن صلى في فضاء من الأرض بأذان وإقامة، وكان منفردًا، ثم حلف أنه صلى بالجماعة، هل يحنث أم لا؟ قال: يكون بارًا في يمينه، ولا كفارة عليه...^(٢).

(٢٩)

«بغية الطالبين وخلاصة منهاج العابدين» لمصنفه محمد بن عبد الله البلاطنسي (ت ٨٦٣هـ)، ضمن مجموع في المكتبة الوطنية بتونس، نسخها أبو بكر بن عبد الوهاب القشني، جاء في آخرها:

من أين أرضيك إلا أن توفّقني هيهات هيهات ما التوفيق من قبلي
إن لم يكن لي في المقدور سابقة فليس ينفعني علمي ولا عملي

* * *

لبستُ ثوبَ الرجا والناسُ قد رقدوا وقمتُ أشكو إلى مولاي ما أجدُ
وقلت: يا مَفْزَعِي في كلِّ نائبةٍ ومَنْ عليه لكشفِ الضرِّ أَعْتَمِدُ
أشكو إليك أمورًا أنت تعلمها مالي على حملها صبرٌ ولا جَلْدُ
وقد مددتُ يدي بالذلِّ صاغرةً إليك يا خيرَ مَنْ مُدَّتْ إليه يدُ
فلا تَرُدِّدَنَّها يا ربَّ خائبةً فبحرُ جودِكَ يروي كلَّ مَنْ يَرِدُ

(١) الباب السابع والعشرون من كتاب «آكام المرجان في أحكام الجان» للشبلي الحنفي (ص ٦٢) عنوانه: في بيان انعقاد الجماعة بالجن.

(٢) ثم أورد حديثًا لم أره فلم أورده... وهو موجود في الأشباه والنظائر للسيوطي.

«بيان مشكلات المختصر في علم العروض المرسوم بالأندلسي»
لمؤلفه عبد المحسن بن محمد القيصري الرومي (ت ٨٧٢هـ)، منسوخة
في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً، محفوظة في مكتبة جامعة
الملك سعود بالرياض.

جاء في ورقة تلي العنوان:

في بيان ما يختاره في ضرورة الشعر:

ضرورة الشعر عشرٌ عدَّ جملتها وصلٌ وقطعٌ وتخفيفٌ وتشديدٌ
مدٌ وقصرٌ وإسكانٌ وتحريكٌ ومنعٌ صرفٍ وحذفٌ ثم تقديرٌ
وإياك إن نُقلَ إليك وزنٌ منسوبٌ إلى العرب لا تراه في الحصر
أن تعد فواته قصوراً في المخترع، فلعله تعمَّد إهماله لجهة من
الجهات، أو أي نقيصة في أنه يفوته شيء هو في زاوية من زوايا النقل
لا زوايا العقل، على أنه إن عدَّ قصوراً كان العيب فيه لمقدمي عهده،
حيث لم يهيؤوا لإمام مثله ما يتم له المطلوب من مجرد نقل الرواة
ومجرد الاستظهار بذلك. اللهم صبراً. مفتاح^(١).

— وأدناه:

طويلٌ يمدُّ البسط بالوفرٍ كاملٌ وَيَهْزَجُ^(٢) في رجزٍ ويرملُ مسرعاً
فسرَّح خفيفاً ضارعاً يقتضب لنا من اجتثَّ من قربٍ لتدرك مطمعا^(٣)

(١) مفتاح العلوم للسكاكي ص ٥١٨ (طبعة دار الكتب العلمية).

(٢) في الأصل: ويهذب.

(٣) الضوء اللامع ٢/٣٠٣.

(٣١)

كتاب «البئر» لأبي عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي
(ت ٢٣١هـ)، مخطوطة ضمن مجموع في دار الكتب المصرية، نسخت
عام ١٢٠٥هـ، جاء في آخرها:

في نوادر ابن الأعرابي، وليس من الكتاب:
ولا تلمسوا لي الأرض فياً فإنني أخافُ عليكم حيّتي حين تُلمَسُ

(٣٢)

«تاريخ مجموع النوادر ممّا جرى للأوائل والأواخر»
للأمير شهاب الدّين قرطاي العزي الخزنداري، جاء في طرة
العنوان^(١):

لسائلِ الدمعِ عن بغدادَ أخبارُ فما وقوفُك والأحبابُ قد ساروا
يا زائرِينَ إلى الزوراءِ لا تفدوا فما بقي في الحمى والحيّ ديارُ
شمس الخلافة من بغداد قد أفلت وكان منها عليها قبل أنوارُ

* * *

يا عصابة الإسلامِ نوحى واندبى حزنًا على ما تمّ للمستعصمِ
دَسْتُ الوزارةَ كان قبل زمانه لابنِ الفرات فصار لابنِ العلقمي

(١) من نسخة لعله ذكر تفاصيلها باللغة الألمانية، فقد نشرت عام ١٤٢٦هـ
بتحقيق هورست هاين ومحمد الحجيري في دار النشر كلاوس شفارتس
ببرلين.

(٣٣)

«تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام أبي القاسم
محمد ﷺ حتى الدولة الأتابكية» صنفه «المكين» جرجس بن العميد
(ت ٦٧٢هـ)، مخطوطة مجموعة لود في جامعة أكسفورد.

جاء في طرر ورقة العنوان منها:

له وجه الهلال لنصف شهر وأجفان مكحلة بسحر
فعند الابتسام كليل بدر وعند الانتقام كيوم نذر

* * *

عداتي لهم فضلٌ عليّ ومنّة فلا أذهب الرحمنُ عني الأعاديا
همو بحثوا عن زلّتي فاجتنبوها وهم نافسوني فاكتسبتُ المعاليا
يا ابن آدم، فكرك فيك يكفيك، وما خرج من فيك فهو
فيك.

وله البنون بكلّ أرض منهم ملكٌ يقودُ إلى الأعادي عسكرا
من كلّ وضّاح الجبين تخاله بدرًا، وإن شهد الوغى فغضنفرا

(٣٤)

«التاريخ المعتبر في أنباء من غير» لمؤلفه عبد الرحمن بن محمد،
المعروف بأبي اليمن العليمي (ت ٩٢٨هـ)، نسخة مكتبة جامعة برنستون،
المنسوخة سنة ٩٤٥هـ، جاء على طرة غلاف الجزء الأول
منه:

— لحسان :

إن الهدايا تجارات اللئام وما يبغي الكرامُ لمّا يهدون من ثمن^(١)

* * *

يا طالبًا للكيمياء وعلمه مدحُ ابنِ عيسى الكيمياءُ الأعظمُ
لو لم يكن في الأرض إلا درهمٌ ومدحته لأتاك ذاك الدرهم^(٢)

(٣٥)

وعلى نسخة من «تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة
كنانة الله في أرضه» لمؤلفه مصطفى بن إبراهيم الدمرداشي
(ت ١١٥٠هـ):

...^(٣) ومكتوب على كل من الشمعدانين الذهب هذان

البيتان:

متّع لحاظك في محاسنٍ منظري لترى عجائبٍ مثلها لم يوجد
فمرطٌ على غصنٍ الزبرجدٍ جائمٌ يُنبئك عن حبِّ الوليد لأحمدٍ

(١) كشف الخفاء ص ٣٢٠. ويعني إذا قصد بها الدنيا.

(٢) البداية والنهاية لابن كثير ٢٨٠ / ١٤. ويعني القاسم بن عيسى المعروف
بأبي دلف العجلي.

(٣) نحو سطر كلماتها لا تقرأ، ومفاده كما في مصدر أنه أثناء إقامة الوليد بن
زيدان بمكة المكرّمة بعث بهدية عبارة عن شمعدانين مرّكبين على يواقيت
من زبرجد، وآخرين من فضة، وصندوقين من شمع العنبر هدية إلى
المسجد النبوي، وقد نقش في دائرة شمعدان الذهب البيتان السابقان.

«التبر المسبوك في نصيحة الملوك» للإمام محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، نسخة تعود إلى القرن السادس الهجري تقريبًا، نقلته من موقع (الألوكة).

تناثرت أبيات شعر على طرر صفحات كثيرة منه، وخاصة من أوله وآخره، وهذه مختارات منها كلها، وهي تشكل رسالة بذاتها، ومعظمها لا توجد في المصادر، ويبدو أن كاتبها كان هاويًا، أو عاشقًا! فمنها:

إذا لم تكن عالمًا بالسؤال فتركُ الجوابِ له أسلمُ
وإن أنت فيما سُئِلْتَ شككت فخير جوابك لا أعلمُ

* * *

فتى لم تجد فيه العدا ما يعيبه ولكنهم عابوا الذي عنه قصّروا
إذا ذمّه الأعداءُ قالوا مفرطُ وإن بالغوا بالذمّ قالوا مبذُرُ
وإن شاء قومٌ أن يعيبوا مكانه من المجد قالوا: شامخٌ متجبرُ

* * *

لا قيتنا ملقى الكريم لضيفه وضممتنا ضمّ الكميّ لضيفه
وجعلت ربّك للمؤمل كعبةً هي رحلة لشتائه ولضيفه

* من يريد الكرامة، يقول لكرى مة^(١):

(١) في الأصل: «يريد الكرامة يقلل لكرامه»، وتصحيحه من مصادر.

بعيدٌ منكم ما قيلَ عنه ولي أذنٌ عن الفحشاءِ صُمًّا^(١)

* * *

مواظظ الواعظ لا تقبلا إلا أن يعيها قلبه أوْلا
يا قوم هل أظلم من واعظٍ خالف ما قد قاله في الملا
أظهر بين الناس إحسانه وبارز الرحمنَ لمّا خلا

* * *

إذا العلم لم تعمل به صار حجةً عليك ولم تُعذر بما أنت جاهله

* * *

أيام من همُّه الجمعُ لما حاصله القوتُ
كأنني بك يائئمُ قد أيقظك الموتُ

... صم عن حبِّ الدنيا والمال، إنها سحائب صيف،
أو كلمات ضيف، أو كزيارة طيف، والعاقل لا يغترُّ بها، [بل يعمل]
ليوم معاده، ويعمل ما يكون فيه صلاحه ورشاده، ويعمل الخيرات،
ويجني الطيبات، ويبذل الصدقات، ويجتنب الخبيثات، ويحاذر
عن رفقة أهل البدع والشناعات، فمن يكون بهذه الصفات يغفر له رب
الأرضين [والسماوات].

ولا خلاف بأن الناس قد وجدوا فيما نراهم بمعكوسِ القوانينِ
إذ ينفقوا العمر في الدنيا مجازفةً وينفقوا المالَ فيها بالموازنِ

* * *

(١) قبله هذا البيت:

فلانٌ وهو معروفٌ لديكم فلا يحتاجُ يومًا أن يُسمَّى

تولّى زمان كان في مصر حاكم تسمّى بفرعون وكان لنا موسى
وهذا زمانُ الشؤم في سوء حظنا لنا ألف فرعون وليس لنا موسى

* * *

طورًا أعيشُ مع الرجا بوصلةٍ وأموتُ طورًا خشيةَ الهجرانِ
وإذا ركضتُ مع المسرةِ لاهيًا أخذتُ يدُ الأحرانِ فضلِ عنانِ

* * *

إذا رمْتُ عنها سلوةً قال شافع من الحبِّ ميعادُ السلوِّ المقابرُ
سيبقى لها في مضميرِ القلبِ والحشا سريرةٌ ودُّ يوم تبلى السرائرُ

* * *

وقالوا اسألوها فقلت لهم نعم إذا بليت تحت الترابِ عظامي
ولو أنها مرّت بقربي وسلّمت لبَلَّغها عني الترابُ سلامي

* * *

... لطف الله في خلقه ولا تبادر لمكروهٍ تراهُ إلى الذمِّ
فإن الأفاعي القاتلاتِ بسمِّها إذا امتُحنتْ كانت دواءً من السمِّ

* * *

فتساويا ما دمت مغتبطًا بها وابذل لها الإنصاف والإشفاقِ

* * *

وإذا تقدّم للفراقِ مواجبٌ فتفارقا بالعدلِ والإنصافِ

* * *

فإن معاش الخيرِ أربعٌ منجزٍ وناجزه لا شكَّ ما دام غانما

* * *

وكن موجبًا حقًا عليك لكل من
وإياك أن تبغي رضاك بسخطهم
تعاشره واترك حقوقك مُسقطًا
ودن بالرضا منهم من كان مُسخطًا
وسل بعد ذاك الله منهم سلامة
وأن لا ترى منهم عليك مسلطًا

* * *

[أدرك]^(١) يقينًا أن قلبك قلب من
لا تسألن الناس عما عندهم
عاشرت منهم فاصف أو فتكذّر
واسأل ضميرك فهو أصدق مخبر
إن القلوب لها تناج في الهوى
تدري الحشوم شعرن أو لم تشعر

* * *

انظر عيوبك تشتغل عن غيرها
ما أقبح الإنسان فيه نقيصة
أبدًا فكلُّك إن نظرت عيوبُ
ويذمُّ فيها غيره ويعيبُ^(٢)
فالهرج قبح والسكوت فضيلة
والذكر في فضل الإله يطيبُ

* * *

قالوا أتنسأه فتهتف باسمه
فأجبتهم عذرًا إليكم إنما
أبدًا فإن الذكر للنسيان
قلبي ينازعه عليه لساني

* * *

لا تشك للخلق ما أبلى الإله به
واعلم بأنك في شكوى الأمور إلى
إن الشكاية لغير المبتلي هونُ
من ليس يملك فيها الأمر مغبونُ

(١) لم تظهر في الأصل، وأثبتها من مظانها من المصادر.

(٢) لم يظهر البيت الأول كله... ويأتي بينهما هذا البيت:

واعلم بأنك إن ظننت بأنه لا عيب فيك فإنك المكذوبُ

واصبر فإن لم تُطق فاشكُ البلاء إلى من ابتلاك وثق بالنجح مضمون

* * *

وإذا تركت شيئًا جاءك طائعا والمرء يتبع حرصه في قصده
وإذا حرصت عليه عز وجوده فاترك تجد ما شئت حين تريده

* * *

فإياك والبخل الذي هو مُهلك وإن الفتى في الناس حال بجموده
وإياك والشح الذي هو قاصم وعطل إذا ما فارقت المكارم
وكم حاتم في الناس لم يُحفل به وكل الوري للباسط الكف شاكر
وكل امرئ يطوي على البخل نفسه ترى الباخل المسكين يحسب أنه
له بالذي يحوي من المال قاسم

* * *

وإذا حققت وأنت صاحب قدرة ففكأك أنك بالتعامي آثم
وإذا حققت ولم تكن ذا قدرة عجزا فأنت هو الضعيف الظالم
حسب الحقود بأن يموت بداية كرها وينوي الحرب وهو مسالم

* * *

خذ من طعامك للقوام فكل ما يتجاوز الحلقة يذهب طيبه
واجعل طعامك من نصيبك إنه إن لم يكن قصد فأنت نصيبه
والأكل للإنسان راحة وفي إكثاره من أكله تعذيبه

* * *

احذرْ على العمل الذي تعلّى به من أن يُضيعَ فضلهُ الآفاتُ
واعلمْ بأن الحجَّ إن حاولتهُ نصبٌ إذا لم يصفَ منك طبعاتُ
والحجُّ من أشرطه حرّيةُ وكفايةُ الوقتِ والميقاتُ
فاخلصْ تطف بك مكة أبداً وكن كفواً تقف بك دائماً عرفاتُ
وإذا أردتَ به الفخارَ فإنه هيهات أن تسمو بك الهيئاتُ
فأخلصْ مع الرحمن تبلغُ مطلباً تصفوك الأيامُ والساعاتُ

* * *

فإذا أسأتَ إلى المسيءِ مكافئاً فكلاكما فيما أتاهُ ذميمٌ

* * *

لا تلعننْ فإنَّ الحرَّ يأنفُ أن يكونَ للخلقِ سبّاباً ولعّاناً
والله أولى بمن أصبحتَ تلعنه إن كان مفتتناً أو كان فتّاناً

* * *

إن كنتَ تقصدُ بالوعدِ تعجلاً للشكرِ بالإسعادِ والإشفاقِ
فاعلمْ بأنك للملامةِ بعدها والذمُّ عندَ تحقُّقِ الإخلافِ

— كان لقمان يؤازرُ داودَ بحكمته، فقال له داود عليه السّلام:
طوبى لك يا لقمان، أُعطيتَ الحكمةَ وصُرفَتْ عنك البلوى، وأُعطيتُ
داود الخلافةَ وابتُلِيَ بالبلوى والفتنة.

وقيل: إن لقمان عليه السّلام أقام سنة لا ينطق، فاجتمع إليه
أولاد الأنبياء وقالوا له: تكلم يا لقمان. فقال: لا خيرَ في الكلام
إلا بذكرِ الله، ولا السكوتِ إلا بالفكرِ في المعاد.

وقيل له: من أين لك هذه الحكمة؟ قال: بصدق الحديث، وترك
ما لا يعنيني.

وقال لابنه : يا بني ، إن الدنيا بحرٌ عميق ، وقد هلك فيه عالمٌ كثير ،
 فإن استطعت أن تجعلَ سفينتك فيه الإيمان بالله ، وشرعك التوكل ،
 وزادك التقوى ، فإن نجوت فبرحمة الله ، وإن هلكت فبذنوبك .
 وإذا سكتَ فاسكتَ في تفكر ، وإذا تكلمت فتكلم بحكمة .
 - لغز في قنديل :

ومصلوبٍ بلا ذنبٍ أقاما	معلّقٍ بين ساداتٍ كراما
يُمسكُ بالسلاسلِ وهو صابرٌ	على الأهوالِ في جنح الظلّاما
* * *	

ماذا أقولُ إذا أتيتُ وقيل لي	ما استفدتَ من الجوادِ المُفضّلِ
إن قلتُ أعطاني كذبتُ وإن أقلُّ	بخلَ الكريمُ بماله لم يَجْمُلِ
فاخترُ لنفسك ما أقولُ فإنني	لا بدّ أخبرهم وإن لم أُسألِ
* * *	

يا شاكرًا نفسه أقصرُ فلو كُشفتُ	للناسِ حالُكَ عابوها من الشرِّ
* * *	
وكلُّ شيءٍ تريدُ النفسُ تظهريه	تمدّحًا فتحا حقق ^(١) فيه أنت وهي
* * *	

وإذا تكشّفتِ الحقائقُ لامرئٍ	منها تحقّق أنها أوهامُ
... واجدون ... وكلُّ حشوه	منها غرام دائمٌ وغرامُ
غرارةٌ بصباحها ومساءها	فالناسُ فيها ساهرٌ ونيامُ
فالعيشُ فيها بالقناعةِ إنما	تصفو لك الساعاتُ والأيامُ
* * *	

(١) هكذا ... ولعلها «فتحاقق» .

واستبقِ عند الأكلِ منك بقيةً حتى يكونَ لك امتيازُ القادرِ
واعلمْ بأن الخيلَ لا يغدو بها متميِّزٌ بالسبقِ غير الضامرِ

* * *

وقدُرْ هذه الدنيا كظلٍّ يصيرُ إلى الزوالِ وإن تمادى
ويكفينَا إذا رمنا نزوعًا عن الأشياءِ أن لها نفادًا

* * *

واجعلْ لنفسِكَ ما تدعو به فإذا ألفيته فاطرحه والذي فيه

* * *

إنني لأذكره والشوقُ يقلقني له طربٌ من وجدٍ وأرتاحُ
كأنما ذكره والقلبُ يشربه من سمعي الروحُ والريحانُ والراحُ

* * *

أفأنت تطلبُ نفسه وتظنُّه يرضى سواكَ بها وأنتَ نصوحُ

* * *

كن في التوسُّطِ في الأمورِ ولا تكنْ أبدًا مع الطرفينِ في الإفراطِ
واحذرْ من الأمرِ الذي تُعنى به ومن الذي يُفضي إلى الإسقاطِ

* [كتب] يوسف عليه السَّلام على باب السجن [بعدما خرج] منه :

هذا قبر الأحياء، وبيت الأحزان، وتجربة الأصدقاء، وشماتة
الأعداء.

* قال الخضر عليه السَّلام :

عجبت لمن يوقنُ بالقدر كيف يحزن، وعجبت لمن يؤمن بالرزق
كيف يتعب، وعجبت لمن يعرفُ الدنيا وتقلُّبها بأهلها كيف يطمئن إليها .

يذمُّ الناسُ كلُّهم الزمانا وما الزماننا عيبٌ سوانا
نذمُّ زماننا والعيبُ فينا ولو نطقَ الزمانُ لنا هجانا
يقولون الزمانُ به فسادٌ وهم فسدوا وما فسد الزمانا

* * *

إذا شئتَ أن تحيا سليماً من الردى فحالكُ مستورٌ وعرضكُ موفورٌ

* * *

لسانك لا تنطقُ به عورةٌ امرئٍ فعندك^(١) عوراتٌ وللناسِ ألسنُ
* قال الحكيم: صرفكُ البصرَ إلى عدوكِ إضاعة، وإصغاؤك إلى
حديثه طاعة.

وقال: عجبْتُ لمن يُصغي إلى عدوِّه سمعاً، وهو لا يرجو عنده
نفعاً.

وقال: أيدي الرعية تبعٌ لألسنتها، وإذا قدرت أن تقول، قدرت
أن تصول.

الرعيةُ عبيدٌ يتعبدهم العدل

العدلُ مألوفٌ وهو قوامُ العالم

عوْدُ النفسُ بالحنوِّ عليها ولا تكنْ تجلبُ الهمومَ إليها

* * *

(١) هكذا... وتأتي في المصادر: فكلُّك.

يا من توهم أني لست أذكره الله يعلم أني لست أنساه
وظن أني لا أرعى مودته حاشاي من ظنه هذا وحاشاه

* * *

صحب الرجال وجربتها وكل يميل إلى شهوته
رعى الله فينا^(١) كيّسا يداري الزمان على فطنته
يجاري الصديق بإحسانه وينفي العدو إلى نهلته

* * *

وأنت إن لم ترج أو تتقي كالميت محمولا على نعشه
وكم نجا من يد أعدائه وميت مات على فراشه
من يفتح القفل بمفتاحه ينج من التهمة في فشّه
ونابش الموتى له ساعة تأخذه أنبش من نبشه^(٢)

* * *

يا كتابي إذا قراك حبيبي قبل الأرض ثم بوس التراب
واسألوا الخط كيف أصبح جسمي وارحموا حالي وردّ الجواب

* * *

أتاني كتاب منك يحمل أنغما وما خلت أن البحر تحويه أوراق
وإني على ذاك الجميل لشاكر وإني إلى ذاك الجمال لمشتاق

(١) في الأصل: فنا.

(٢) يذكر أن هذا وغيره كان منقوشا على سيف بختنصر، كما ورد في مختصر تاريخ دمشق لابن منظور ١٦٥/٢.

أَحْسَنُ الْأَيَّامِ عِنْدِي وَهُوَ عِيدٌ فِي زَمَانِي
يَوْمَ لَا أَبْصُرُ كَلْبًا لَا وَلَا كَلْبٌ يَرَانِي

* * *

إِنَّمَا النَّفْسُ كَالزَّجَاجَةِ، وَعَقْلٌ سَرَّاجٌ، وَحِكْمَةٌ اللَّهِ زَيْتٌ
فَإِذَا أَشْرَقَتْ فَإِنَّكَ حَيٌّ وَإِذَا أَظْلَمَتْ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ

* * *

إِذَا طَالَبَتْكَ النَّفْسُ يَوْمًا بِحَاجَةٍ وَكَانَ عَلَيْهَا لِلْبَلَاءِ طَرِيقُ
فَخَالَفَ هَوَاهَا مَا اسْتَطَعَتْ فَإِنَّمَا هَوَاهَا عَدُوٌّ وَالْخِلَافُ صَدِيقُ

* * *

تَصَبَّرْ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ يَوْمًا لَعَلَّكَ بَعْدَ صَبْرِكَ لَا تَخِيبَا
لَأَنَّ النَّائِبَاتِ إِذَا تَنَاهَتْ يَكُونُ وَرَاءَهَا فَرْجٌ قَرِيبَا

* * *

عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعِزِّ تَأْتِي الْعِزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ

* قَالَ: لَا تَسْمَحْ لَوْلَدِكَ وَلَا لَزَوْجَتِكَ وَلَا لَخَادِمِكَ فَوْقَ
الْكَفَايَةِ، فَإِنَّ طَاعَتَهُمْ لَكَ تُبْعِدُ حَاجَتَهُمْ إِلَيْكَ.

وَقَالَ: مَنْ لَزِمَ الرِّقَادَ، حُرِّمَ الْمَرَادَ.

وَقَالَ: مَنْ بَصَّرَكَ فَقَدْ نَصَرَكَ، وَمَنْ وَعَظَكَ فَقَدْ أَيْقَظَكَ.

وَقَالَ: مَاذَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ لَوْ رُبِحَ الْعَالَمَ بِأَسْرِهِ وَخَسِرَ نَفْسَهُ.

وَقَالَ: كُلُّ مَنْ يَتَّضِعُ يَرْتَفِعُ، وَكُلُّ مَنْ يَرْتَفِعُ يَتَّضِعُ.

وقال أيضًا: في الإنجيل: الذي يعمل ويعلم يُدعى عظيمًا في ملكوت السماوات.

وقال: إن الذي يعلم ولا يعمل يستحق العقوبة. . . .

ومن كلام أزدشير قال: إني أجعل العدل سُنةً محمودة، وسترون في سيرتنا ما تحمدوننا عليه، وتصدق أفعالنا أقوالنا إن شاء الله تعالى^(١).

[وكم بائع دينًا بدنيا يرومها فلم تحصل الدنيا ولم يسلم الدين]
ولو حصلت ما فاز منها بطائل وأصبح مغبوطًا بها وهو مغبون^(٢)

* * *

يُقْبَلُ الأرضَ عبدٌ زائدُ الألم من البُعادِ ونارُ الشوق تضطرمُ
قد أحرقت بفؤادي حرًّا لهيبها حتى ضنى جسدي والدمع منسجمُ
إن كان جسمي بعيدًا عن مواطنكم فالله يعلمُ أن القلب عندكم

* * *

سلي الطارق المعترِّيا أم مالك إذا ما أتاني بين قُدري ومَجْزري
أُسْفِرُ وجهي أنه أول القرى وأبذل معروفِي له غير مُنْكَرٍ^(٣)

* * *

(١) ورد هذا في مروج الذهب للمسعودي ١/ ١٠٤. ويبدو أن ما سبق أيضًا من أقواله.

(٢) لبهاء الدين زهير. وظهرت حروف فقط من البيت الأول.

(٣) في حماسة أبي تمام: دون مُنْكَري. وهو لحاتم الطائي.

هذا كتابي إليكم ليس أودعه
لأن شوقي إليكم حين أودعه
غير السلام وما في ذاك تلبيسي
نار، وما تودع النار القراطيس

* * *

كتبْتُ كتابًا دمعُ عيني مداده
وقلبي على ردِّ الجواب معلقُ
وعنوانه يشهدُ بطولِ عذابي
فيا ربَّ سهِّلْ لي برَدَّ جوابي

* * *

شربنا بكأسِ الفقرِ يومًا بالغنَى
فما زادنا بغيًا على ذي قرابةٍ
وما منهما إلَّا شقانا به الدهرُ
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ

* * *

يُسألُني صديقي كيف حالي
لأن القول يُشمتُّ بي عدوي
فأسكتُ لا أردُّ عليه قولاً
ويُحزنُ صاحبي فالصمتُ أولى

■ * ■

إنْ يسمعوا ريبَةً طاروا بها فرحاً
صُمُّ إذا سمعوا خيراً ذُكرتُ به
عني وما سمعوا من صالحٍ دفنوا
وإنْ ذُكرتُ بشرٌ عندهم أذِنوا^(١)

■ * ■

يا من يُسألُ عن حقٍّ ليعرفهُ
البابُ لله حقٌّ ليس يعرفهُ
ما يدخلُ الدارَ من لا يعرفُ البابا
إلا الذين صفوا لله ألبابا

* * *

(١) لقعن بن أمِّ صاحب، كما في لسان العرب.

إن السعادة أمرٌ ليس يدركهُ
أهلُ السعادة إلا بالمقاديرِ
محجوبةٌ عن أناس طالبين لها
وقد تُساقُ إلى قومٍ بتيسيرِ

* * *

من كان مفتخرًا بالمالِ والنسبِ
فإنما فخرنا بالعلمِ والأدبِ
ليس اليتيمُ الذي قد مات والدُهُ
بل اليتيمُ يتيمُ العلمِ والأدبِ

* * *

كتبتُ وأشواقِي التي قد كتبتها
وَحَقُّكَ قد زادت بها كبدي ضعفا
ونظرتُها والجسمُ يحكي حروفها
فيا ليتني أصبحتُ في طيِّها حرفا

* * *

حَكَمَ الزمانُ بفرقتي وبُعادي
وأوحشنا الفراقُ من أحببتهم^(٢)
لقد بكيتُ على المنازل بعدهم
يا دار ما فعل الزمانُ بجيرةِ
فأجابني الدهر...^(٣) للورى
يا راحلين وهم تروكُ بالحشا
فيمن أحبُّ أم يكونَ مرادي^(١)
رحلوا وقلبي معهم وفؤادي
ومدامعي تجري كسيلِ غادي
كانوا هم أحبابي وأهل ودادي
أسمعتُ من قفرٍ يجيبُ منادي
اشمتوا ببُعادكم حُسّادي

* صدر كتاب: بعد إهداء عرائس أبكار السلام، وأداء نفائس
أزهار تحيات الملكِ العَلام، يخصُّ بها [ذو] القدر والاحترام.

(١) هكذا ورد، وفي غيره: ممن أحب ولم يكن بمرادي.

(٢) الصحيح في غيره: أيا وحشة لفراق من أحببتهم.

(٣) كلمة رسمها (المشتت).

* صدر كتاب: بعد رفع الدعاء المقبول، والثناء الذي لا يحول
العطر عنه ولا يزول.

كتبْتُ إليك والأجفانُ تجري كأن جفونها علمتُ بسرِّي
كتبْتُ إليك من شوقٍ عظيمٍ به ضاقَ الرحيبُ وحرَّ امرِي
* * *

إن الذي كتب الكتاب بيده يُقري السلامَ على الذي يقراهُ
وعلى الذي يقراهُ ألفُ تحيةٍ ممزوجةٍ بالبشر حين يراهُ
* * *

كتبْتُ إليك لَمَّا خابَ ظني وسالمني هواك إلى التجنِّي
وما لي عنك يا حبي اصطبارٌ فكيف صبرك يا محبوبٌ عني؟
* سئل بعض الحكماء عن التوبة فقال: التوبةُ قصدٌ بالقلب،
وتركٌ بالجوارح، وإضمارٌ أن لا يعود، والندمُ على ما فات.

أموْتُ إذا ذكركَ ثم أحيَا ولولا ما أوْمَلُ ما حييتُ
..... مناي يا رجائي فلم أحيَا للذيذ ولم أموْتُ
عجبتُ لمن يقولُ ذكركَ حَبِّي^(١) فهل أنسى فأذكرُ ما نسيْتُ
شربتُ الحبَّ كأسًا بعد كأسٍ وقد نفذَ الشرابُ وما رويْتُ
* * *

فالشَّرُّ صام بعد...^(٢) وكلُّ عودٍ دخانُهُ فيه

(١) محرّف من قوله (رَبِّي)، كما في الرسالة القشيرية.

(٢) قد تكون الكلمة (بقدر) بدل بعد، وتليها كلمتان لا تقرآن.

يرى العواقب في مرآة فكرته كأن أفكاره بالغيب كُهانُ
لا طرفة منه إلا تحتها عملُ كالدهر لا دورة إلا لها شأنُ^(١)

■ * *

لو كنت أمدح غيره لعنيته فالمدح موقوف على أربابه
مثل المصلي ليس إلا ربُّه ينوي وإن أوما إلى محرابه

* * *

وانظر لنفسك فيما خلقت له فلا تظنك يا هذا خلقت سدى^(٢)

* * *

ذو اللب لا ينهض في حاجة إلا^(٣) يرى الدهر مُواتيه
وكل من يشبهه^(٤) فعله وينضح الجلد بما فيه
لسان من يعقل في قلبه وقلب من يجهل في فيه
من عاشر الجاهل عن خبرة أصبح في الجهل مواسيه
من طاع نفسه وشهواتها أوقعه الجهل في التيه

* * *

ولله في كل تسكينة وفي كل تحريكة شاهدُ
وفي كل شيء له آية تدلُّ على أنه واحدُ

(١) لابن المطرف المنجم. نفع الطيب ١١٠/٤.

(٢) سبقه بيت لم أستطع قراءته، وفيه: ففبك ما فيه من قوت.

(٣) في الأصل: الم.

(٤) في الأصل: يشبهه.

– في البرامكة قال معاصر:

هَوْتُ أنجمُ الجدوى وشُلْتُ يدُ الندى وغاضتُ بحارُ الجودِ بعد البرامكِ
هَوْتُ أنجمٌ كانت لأبناءِ برمك بها يهتدي الحادي سبيلَ المسالكِ^(١)

* * *

وراموا بأن يحصوا معاجزَ ربِّهم لما بلغوا معشارَ عشر الذي راموا

* * *

لا تبعثوا سوى الصِّبَا بتحيةٍ من أرضكم فلها عليَّ جميلُ
خاضتُ دموعَ العاشقين وعرَّجت عنهم إليَّ وذيلها مبلولُ

* * *

قل لمن يحملُ^(٢) همًّا قَطُّ شِدَّةً ما تدومُ مثلما تفنى المسرَّةُ هكذا تفنى الهمومُ

* * *

لَمَّا لبستُ لبعدهِ ثوبَ الضنا وغدوتُ من ثوبِ اصطباري عاريا
أجريتُ واقفَ مدمعي من بعده وجعلتهُ وقفًا عليه جاريا

* * *

يا ليتها...^(٣) لَمَّا نأوا رسخت تحت الثرى واختفت عني على الأبدِ
فإنَّ رؤيتها من بعدهم سببُ إلى تضرُّمِ نارِ الشوقِ في كبِدِ

* * *

خفِ الله واحذرْ من عواقبِ لذَّةٍ مسرَّتْها تفنى ويبقى لك الوزرُ

(١) لسلم الخاسر. سمط النجوم العوالي ٣/ ٤١٠.

(٢) في الأصل: يهمل.

(٣) رسمها: وهم.

ولا تحتقر ذنبًا حقيرًا تُضيفه إلى غيره فالغيث أوله قطر

* * *

إن كنت أبصر حيًا عند فرقتكم وبعدما قيل داعي البعض قد قاما
لا تحسبوه حياة إنه رمق كالعود يخضر بعد القطع أياما

* * *

يا طالب العلم لا تبغي به بدلًا العلم خير من الدنيا ومن فيها

* * *

يتمنى المرء في الصيف الشتاء وإذا جاء الشتاء أنكره
وهو لا يرضى بحالٍ واحد قتل الإنسان ما أكفره

وقيل إنه من شعر امرئ القيس .

رضعت حليبها وربيت معها فما يدريك أن أباك ذيب
إذا كان الطباع طباع شوم فلا لبن يفيد ولا حليب

* * *

هجم السرور عليّ حتى إنني من عظم ما قد سرّني أبكاني
يا عين صار الدمع منك عادة تبكين في فرح وفي أحزان

* * *

أبحث ما ملك ما يباع بدرهم^(١) يكفيك حالة منظري عن مخبري
أبقيت ماء وجه صنّته أن لا يُباع وقد أبعثك فاشتري

* * *

(١) هكذا . . . ويأتي : لم يبق لي شيء يباع بدرهم .

عَاجَلْتَنَا فَأَتَاكَ عَاجِلُ بَرِّنَا نَزًّا وَلَوْ أَمَهَلْتَنَا لَمْ تَزْدِرِ
فَخَذِ الْقَلِيلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَبِعْ وَأَنْ نَكُونَ نَحْنُ كَأَنَّنَا لَمْ نَشْتَرِ

* * *

أَيْنَ الْفِرَارُ وَحُبُّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي أَدْنَى إِلَيَّ مِنَ الْوَرِيدِ الْأَقْرَبِ
إِنِّي لِأَعْمَلُ فِكْرَتِي فِي سِلَوْتِي عَنْهُ يَنْظُرُ فِي ذُلِّ الْمَذْنِبِ

لا بن الساعاتي :

يَا مَنْ إِذَا غَابَ غَابَ الْأَنْسُ أَجْمَعُهُ وَأَظْلَمَ الْأَفْقُ وَاسْوَدَّتْ مِشَارِقُهُ
مَا أَبْيَضَ بَعْدَكَ يَوْمٌ لَا أَرَاكَ بِهِ وَإِنَّمَا...^(١) شَابَتْ مِفَارِقُهُ

* * *

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعْ مِنَ الْمَالِ فَلَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
لَأَنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ وَسَوْءُ الظَّنِّ لَا يَنْفَعُ
فَقِيرٌ كُلُّ ذِي حِرْصٍ غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ

* * *

لَيْلُ الْمُحِبِّينَ مَطْوِيٌّ جَوَانِبُهُ مَشْمَرُ الذَّيْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقِصْرِ
مَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّ الصَّبْحَ نَمَّ بَنَا غِيظًا، فَأُطْلِعُ مِنْ غِيظٍ عَلَى الْقَمَرِ

* * *

وَإِذَا النُّوَى سَحَبٌ؟... دُونَ الْإِلْقَاءِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
عَدْنَا بِأَفْوَاهِ الْمُحَاوِرِ بَيْنَنَا نَشْكُو الْبُعَادَ بِالسُّنَنِ الْأَقْلَامِ

* * *

(١) كلمة رسمها : للاني .

قل للذي بصروفِ الدهرِ عَيَّرني هل عاندَ الدهرَ إِلَّا من له خطرُ
 أما ترى البحرَ يطفو فوقه جيفُ ويستقرُّ بأدنى قعره الدرُّ
 وفي السماءِ نجومٌ لا عِدادَ لها وليس يُكشَفُ إِلَّا الشَّمسُ والقمرُ
 وكم على الأرضِ من خَضرا ويابسة وليس يُرحمُ إِلَّا من له ثمرُ
 أحسنت ظنك بالأيامِ إذ حسنت ولم تَحْفَ سوءَ ما يأتي به القدرُ
 وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدثُ الكدرُ

* * *

إن الرياح إذا هبَّت عواصفها فليس تقصفُ إِلَّا عالي الشجرِ
 نُوبُ الزمانِ كثيرةٌ وأشدُّها شَمْلٌ تَحَكَّم فيه يومُ فراقِ
 يا قلبُ لم عرَّضت نفسك للهوى أوما رأيت مصارعَ العشاقِ^(١)؟

* * *

فكنتُ كموقوفٍ على القتلِ ناظرٍ إلى حدِّ سيفٍ موتهُ في ذبابه
 ماذا تؤمِّلُ من قومٍ إذا غضبوا جاروا عليك وإن واصلتهم ملُّوا
 فاستغنِ بالله عن أبوابهم كرمًا إن الوقوفَ على أبوابهم ذلُّ

* * *

مملوكُ فضلك قد أتى بقصيدةٍ وسؤاله مولاي منك قبولها
 فأنله ما يرجو لأنك لم تنزل تولي الأمانى دائماً وتُنيلها

* * *

(١) لعلِّي بن الجهم.

وكنْتُ حليماً.....^(١) من الوجد نفسي واستمرّ مريها
فلا مَوْقِدٌ إِلَّا وقلبي ناره ولا ترعةٌ إِلَّا وعيني غديرها

* * *

قلّ الثقاتُ فلا تركنْ إلى أحدٍ فأسعدُ الناسِ من لا يعرفُ الناسَ
لم ألقَ لي صاحباً في الله أصحابه وقد رأيت وقد جرّبتُ أجناسا
* وقال بعضهم في حبّ الوطن: وإن من علامة الرشد أن تكون
النفْسُ إلى بلدها مشتاقة وإلى مسقط رأسها تَوّاقة.

وقال ابن الزبير: ليس الناسُ إلى شيء من أقسامهم^(٢) أقنَعَ منهم
بأوطانهم.

وقال بعض الحكماء من العرب: عمّر الله تعالى البلدان بحبّ
الأوطان.

وقالت الهند: حرمةُ بلدك عليك مثلُ حرمةِ أبويك؛ لأنّ غذاءك
منهما، وغذاؤهما منه.

وقال آخر: أولى البلدان بصيانتك بلدٌ رُضعت رُغاءه، وطعمت
غذاءه.

وكان بقراط يداوي كلّ عليلٍ بعقاقيرِ أرضه، فإنّ الطبيعة تطلّع
إلى هوائها، وتترعّ إلى غذائها.

(١) كلمات لا تقرأ، رسمها: فأنحلت عن سقاها.

(٢) كلمة غير واضحة في الأصل. وأقسامهم: أرزاقهم.

وقال أفلاطون الحكيم: غذاء الطبيعة من أنفع أدويتها.

وقال جالينوس الحكيم: يتروَّحُّ العليلُ إلى نسيمِ بلده كما تترَوَّحُّ الحَبَّةُ إلى القَطْرِ.

وقال: كان الملك العادل أنوشروان له أربعة خواتم: أولها خاتم للخراج، ونقشه: العدل. وخاتم للضياع، ونقشه: العمارة. وخاتم للمعونة، ونقشه: التآني؟ وخاتم للبريد، ونقشه: الوَحْي^(١).

(٣٧)

ومن الفوائد التي جاءت في آخر «تحرير المنقول وتهذيب الأصول» لمؤلفه علي بن سليمان المرداوي (ت ٨٨٥هـ)، المنسوخة سنة ٨٧٨هـ، والمحفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض:

— فائدة: تعلَّم العلم يكون فرض عينٌ: وهو بقدر ما يحتاج إليه لدينه.

وفرض كفاية: وهو ما زاد عليه لنفع غيره.

ومندوبًا: وهو التبخر في الفقه وعلم القلب.

وحرامًا: وهو علم الفلسفة والشعبذة والتنجيم والرمل وعلم الطبيعيين والسحر. ودخل في الفلسفة المنطق، ومن هذا القسم علم الحروف والموسيقى.

ومكروهاً: وهو أشعار المولدين من الغزل والبطالة.

(١) يعني الإسراع.

ومباحًا: كالأشعار التي لا سخف فيها.

وكذا النكاح تدخله الأحكام الخمسة كما بيّناه في شرح الكنز منه، وكذا الطلاق تدخله، وكذا القتل.

نقلها كاتبها الفقير أبو الصفا الغزالي من [الأشباه والنظائر] الفقهية على مذهب الحنفية للشيخ الإمام العلامة والحبر الهمام زين بن نجيم الحنفي تغمّده الله بالرحمة، محلها منه في آخر الفن الثالث وهو فن الجمع والفرق في قاعدة: إذا أتى بالواجب وزاد عليه هل يقع الكلُّ واجبًا أم لا؟ وسبب نقلها التماس الشيخ الفاضل عبد القادر البصري من كاتبها نسخها. والحمد لله وحده.

— من القواعد الأصولية قاعدة: جزم النحويون ومنهم أبو حيان في كتبه بأن فائدة التأكيد بـ(كل) ونحوها هو رفع احتمال التخصيص. إذا تقرّر هذا فيتفرّع على ذلك ما قاله الأصحاب، إذا قال: كلُّ عبدٍ لي؛ أو في ملكي حرّ؛ فإنّه يُعتق عليه جميعُ عبيده، قال "صاحب الترغيب: نوى العموم أو لم ينو، نوى بعضهم أو لا نصّ عليه، قال: لأن النية لا أثر لها في الصريح على الصحيح. والله أعلم^(١).

— ومن القواعد الأصولية: إذا ذُكرَ العام وذُكرَ بعده أو قبله اسم، لو لم يصرّح به لدخل في العام، فهل إفراده يقتضي عدم دخوله في العام أم لا؟ في ذلك مذهبان للأصوليين، وقاعدة المذهب تقتضي

(١) القواعد والفوائد الأصولية للبعلي ص ١٧٨.

عدم الدخول. وفي ذلك أيضًا مذهبان للنحاة، وذهب أبو علي
الفارسي وابن جني إلى عدم الدخول، وجزم ابن مالك
بالدخول^(١).

(٣٨)

«تحفة الأحياء وطرفة الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب»
لمؤلفه محمد بن عمر بحرق (ت ٩٣٠هـ)، نسخها علي بن الحاج
علي عام ١٣١٨هـ، محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود
 بالرياض.

— جاء تحت العنوان:

كتبْتُ بكفٍّ أسألُ الله عتقها من النار يوم الحشر والنار تُضرمُ
ولو أن مولى أعتق العبدَ بعضُهُ سرى العتقُ، والمولى أجلُّ وأكرمُ
— قيل: إن أعرابية قالت لأبيها لَمَّا انفكَّ عليها وكاءُ
قربة الماء: يا أبتِ أدركُ فاها، فقد غلبني فوها، لا طاقة لي
بفيها.

— كانت وفاة ناسخ الكتاب... في سنة ١٣٤٤هـ.

— وفي الصفحة الأخرى:

الشمس طالعةٌ ليست بكاسفة تبكي عليكِ نجومُ الليل والقمر^(٢)

(١) القواعد والفوائد الأصولية للبعلي (القاعدة ٥٩).

(٢) قاله جرير في رثاء عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

«تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان» لمؤلفه أحمد بن حجازي الغشف، يعود تاريخ نسخها إلى القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

جاء في آخر المخطوطة: هذا دعاء الخائف الذي دعا به الشافعي رحمه الله تعالى^(١): «اللهم أشكو إليك ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا أرحم الراحمين، أنت رب المستضعفين، وأنت ربي، إلى من تكلني؟ إلى عدو يتجهمني، أم إلى قريب ملكته أمري؟ إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي، ولكن عافيتك أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الكريم الذي أشرقت به الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، من أن ينزل بي غضبك، ويحل علي سخطك، لك العتبي حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك»^(٢).

(١) هو دعاء دعا به رسول الله ﷺ بعد انصرافه من الطائف ولم يجيبوه.

(٢) يرد في كتب السير، وأورده الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد ٣٥/٦، وقال: رواه الطبراني وفيه ابن إسحاق وهو مدلس ثقة، وبقيّة رجاله ثقات (وفيه اختلاف ألفاظ).

(٤٠)

وقرأت بجانب العنوان من «تحفة الراكع والساجد بأحكام المساجد» لمؤلفه أبي بكر بن زيد الجراعي (ت ٨٨٣هـ) نسخة عراقية نسخها إبراهيم بن طعمة الصالحي سنة ١٠٩٧هـ:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عائبُ
ومن يتتبع جاهداً كل عشرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحبُ

(٤١)

وطبع كتاب «التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية» في المكتبة العمومية ببيروت عام ١٣٠٥هـ (١٨٨٧م) وأدناه هذان البيتان:

ليس بإنسانٍ ولا عالمٍ من لم يعِ التاريخَ في صدره
ومن درى أخبارَ من قبله أضاف أعماراً إلى عمره

(٤٢)

«تحفة المحتاج بشرح المنهاج» لمؤلفه أحمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٨٠هـ)، منسوخة عام ١٠٩٥هـ، محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، جاء على ورقة بيانات الجزء الثاني منه:

— قال في (قرّة العين): وسُئل القاضي الطيب الناشري عن الحكم فيما اعتادته النساء من ارتهان الحلّي مع الإذن في لبسه، فأجاب:

لا ضمان على المرتهنة مع اللبس؛ لأن ذلك في حكم إجارة فاسدة؛ معللاً لذلك بأن المقرضة لا تقرض مالها إلا لأجل

الارتهان واللبس، فجعل ذلك عوضًا فاسدًا في مقابله اللبس، انتهى.
والله أعلم.

— هذا سؤال رفعه الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الحكيم إلى
شيخه الشيخ عبد الرحمن بن علي الخياري رحمهما الله تعالى، وهو:
ما قولكم في الشخص إذا كان له وجبةٌ من الماء في نهرٍ مملوك،
ولآخر بجواره — أي شريك له — وجبةٌ أخرى من ذلك النهر، والماء
يجيء من مكان بعيد، ولأحدهما أرض أخرى في أعلى النهر، فأراد
أن يسقيها بمائه الذي يسقي به أرضه التي في أسفل النهر، أو أراد أن
يبيع ماء أرضه على شخص في أعلى النهر، والجار إن رفع الماء
لأرضه العليا أو يبعه على من في أعلى النهر يضرُّ بجاره أو شريكه،
بسبب أن ماءهما كان يجيء مجتمعًا، فإذا سقى أخذه صاحبه من
قريب، ولمَّا ارتفع الماء ضاع ماء الآخر، أو ضعف بحيث لا يصل
إلى الأرض منه إلَّا شيءٌ قليل، أو لا يصل شيء بسبب بُعد المجرى،
فهل له ذلك وإن أضرَّ بصاحبه، لأنه يتصرَّف في ملكه، أو ليس له
ذلك؟ أوضحوا لنا المسألة يا سيدي، لأنها واقعة مهمة، والشخصان
إذا كان بينهما شركة في ماء، ولكلُّ منهما نهر يخصُّه، هل لأحدهما
حفر نهره أو توسعته، مع أنه إذا فعل ذلك أضرَّ بصاحبه؛ لأن الماء
يجري إليهما معًا، أو ليس له ذلك؟

الجواب: الحمد لله. للأول ذلك، لأنه يتصرَّف في ملكه،
فلا سبيل إلى منعه؛ لأنه ليس عليه حفظ ملك غيره، وليس للثاني حفر
ما يؤدِّي إلى ضياع حق الآخر؛ لأنه إتلاف له. والله تعالى أعلم.

– الحمد لله وحده. عبارة «الإقناع» وشرحه، في آخر باب المساقاة والمناصفة والمزارعة: ولا يجوز لرَبِّ الأرض أن يشرط على الفلاح شيئًا مأكولًا ولا غيره، أي غير مأكول، من دجاج ولا غيرها، التي يسمونها (خدمة)، وتسمى الآن (ضيافة)، ولا أخذه – أي الدجاج – وكونه بشرط ولا غيره، إلا أن ينوي مكافأته أو الاحتساب من أجره الأرض، أو كانت العادة جارية بينهما به قبل أن يعطيه أرضه على قياس ما تقدّم في القرض. انتهت، والله تعالى أعلم.

(٤٣)

وجاء على طرر «تحقيق البرهان في شأن الدخان الذي يشربه الناس الآن» لمؤلفه مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (ت ١٠٣٣هـ)، نسخة نجدية^(١):

– فائدة: الضمير يعود لأقرب مذكور. قاله الشيخ أبو سعود المصري الشافعي.

– شرح البردة الشيخ السيوطي، والهيثمي، والمحلي، وغيرهم.
– قوله: تأليف؛ بالرفع. والشيخ: مضاف إليه. رأيتهما بخط قديم.
– فائدة: قال الشيخ العلامة ابن أبي زيد القيرواني السلفي المالكي في أول كتابه المسمى بـ«الرسالة» في الفقه: اعلم أن الله بذاته فوق عرشه، وعلمه في كل مكان... إلى آخر العقيدة.

(١) صورتها في كتاب: موقف المخطوطات النجدية ص ٢٠٥.

ثم قال رحمه الله تعالى : واعلم أن تعليم الصغار يطفئ غضب الجبار . انتهى .

– ثم نقل عن «مدارج السالكين» لابن القيم وهو عن قوله تعالى : ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(١)

(٤٤)

«تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول» ألفه علي بن محمد بن أقبرس (ت ٨٦٢هـ) ، ردَّ به على البدر الدماميني في كتابه «نزول الغيث» الذي شرح فيه كتاب «الغيث المسجَّم في شرح لامية العجم» للصفدي ، واللامية للطغرائي . جاء في صفحة مستقلة آخر المخطوطة المحفوظة في المكتبة السلিমانيّة بتركيا ، التي نسخها علي الأبياري سنة ١٠٣٣هـ :

لمحمد بن الصائغ الحنفي في عمر استنجازًا لوعده وعده :

يا ماجدًا طال به أصله وجدُّه مع جدِّه والكرم
لا تُخلف الوعد ولا تنثني فأنت فيه مفردٌ كالعلم
أما سمعت القول من ماجدٍ نبَّهَ لها عمر...^(٢)

وله أيضًا لبعض رؤساء العصر على سبيل العتب :

(١) سورة النساء ، الآية : ٦٥ .

(٢) كلمتان غير واضحتين .

أَيْكُونُ عَزُّكَ مَلءَ مِصْرَ وَالْقُرَى وَأَكُونُ أَحْرَمُ مِنْ نَدَاكَ وَالْقُرَى
وَأَبِيتُ ظَمَانًا وَكَفُّكَ وَابِلٌ يَرُوي عَطَاشَ الْحَيِّ فِي أُمِّ الْقُرَى
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَا أَنْثِي عَنْ حَبِّ أَحْمَدَ لَوْ أُغِيبُ فِي الثَّرَى
رَأَيْتُ بَظَاهِرَ كِتَابٍ^(١) مَا نَصَّهُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . رَأَيْتُ بَظَاهِرَ كِتَابٍ بِخَطِّ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ ،
فَأَحْبَبْتُ نَقْلَ مَا لَفَظَهُ :

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ، وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ ، وَدُعَاءٍ
لَا يُسْمَعُ ، وَنَفْسٍ لَا تَشْبَعُ ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعِ» .
«اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي ، وَاغْسِلْ حَوْبَتِي ، وَأَجِبْ دَعْوَتِي»^(٢) .

نَسَأَلُكَ عَيْشَةً مَرْضِيَّةً ، وَمَنِيَّةً نَقِيَّةً ، وَأَنْ تُذْهَبَ عَنِّي الشُّكُوكُ
وَالْإِعْتِرَاضُ ، وَتَعَافِيَ قَلْبِي مِنَ الْوَسْوَاسِ وَالنِّزَغَاتِ ، وَأَنْ تَسْلِكَ بِنَا
مِنْهَاجَ أَهْلِ السُّنَّةِ .

نَسَأَلُكَ التَّأْيِيدَ بِرُوحٍ مِنْ عِنْدِكَ فِيمَا تَرِيدُ ، كَمَا أُيِّدَتْ أَنْبِيَاءُكَ
وَرَسَلُكَ ، وَاكْسِنَا جَلَابِيبَ الْعِصْمَةِ فِي الْأَنْفَاسِ وَاللَّحْظَاتِ ، وَاقْلَعْ مِنْ
قَلْبِي حَبَّ الدُّنْيَا ، وَأَمْتِنِي عَلَى الْإِسْلَامِ وَالشَّهَادَةِ ، وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ ،
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . آمِينَ .

(١) هَذَا أَصْلُهُ حَدِيثٌ مَشْهُورٌ ، مَعَ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ فِيهِ ، سَيَأْتِي بِأَسَانِيدٍ مِنْهَا
الصَّحِيحَ وَمِنْهَا الضَّعِيفَ .

(٢) جُزْءٌ مِنْ حَدِيثٍ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ (٣٥٥١) وَقَالَ : حَسَنٌ صَحِيحٌ .

(٤٥)

«تخريج أحاديث شرح المواقف» لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) نسخة كتبها محمد المناوي في القرن الحادي عشر تقريبًا، محفوظة في الخزانة العامة بالرباط، جاء على ظهر غلافه:

ما كنتُ أحسبُ أن أبقى كذا أبدًا أعيش والدهرُ في أطرافه حتفُ
ساس بستةِ أطفالٍ توسطهم شخصي كأحرف «ساس» وسطها ألفُ

(٤٦)

«تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم» لمحمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني (ت ٧٣٣هـ)، ناسخه محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي عام ١٢٥٤هـ، محفوظ بمكتبة مكة المكرمة. جاء أدنى العنوان:

نظم الحديث المسلسل بالأولية، وهو قوله ﷺ: «الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء»^(١)
جماعة من الحفاظ، منهم ابن عساكر، قال:

بادر إلى الخير يا ذا اللبِّ مغتنمًا ولا تكن من قليل الخير محتشمًا
واشكر لمولاك ما أولاك من نِعَمٍ فالشكرُ يستوجبُ الإفضال والكرما
وارحم بقلبك خلق الله وارعمهم فإنما يرحم الرحمن من رحما

(١) رواه الترمذي وصحَّحه (١٩٢٤).

ومنهم زين الدين العراقي ، قال :

إن كنت لا ترحم المسكين إن عدما ولا الفقير إذ يشكو لك العدما
فكيف ترجو من الرحمن رحمته وإنما يرحم الرحمن من رحما

ومنهم شهاب الدين ابن حجر العسقلاني ، قال :

إن من يرحم أهل الأرض قد جاءنا يرحمه من في السما
وارحم الخلق جميعاً إنما يرحم الرحمن من رحما

ومنهم شيخ . . . ابن الجزري ، قال :

تجنب الظلم عن كل الخلائق في كل الأمور فيا ويل من ظلما
وارحم بقلبك خلق الله وارعمهم فإنما يرحم الرحمن من رحما

ومنهم القاضي زكريا الأنصاري ، قال :

الحبُّ فيك مسلسلٌ بالأول فاحننْ ولا تسمعْ كلامَ العُذْلِ
وارحمْ عبادَ الله يا من قد علا من يرحم السفليَّ يرحمه العليُّ^(١)

ومنهم الشيخ إبراهيم الأحمدي ، قال :

بادرْ هُديت إلى الثقاتِ الكَمَلِ واسمعْ لهم ما قد رووا وعَجَلِ
الراحمون الله يرحمهم كذا جاء الحديثُ مسلسلاً بالأولِ

(١) وفي مصدر قوله :

من يرحم أهل السفلى يرحمه العلي فارحم جميع الخلق يرحمك العلي
ويروى هذا من قول الشيخ رضوان محمد العقبي .

ومنهم ابن حجر الهيثمي ، قال :

ارحمّ عباد الله يرحمك الذي عمّ الخلائق جوده ونواله
فالراحمون لهم نصيبٌ وافرٌ من رحمة الرحمن جلّ جلاله
ونظمه . . . فقال :

ارحمّ هُديتَ جميعَ الخلق إنك ما رحمتَ يرحمك الرحمن عزّ شأنه^(١)
ونظمه السيوطي ، فقال :

ارحمّ جميع الخلق إن رُمتَ أن تُرحم في العرشِ وتُعطي النعيم
فقد روينا خبراً مُسنّداً لا يدخل الجنة إلا رحيم

ونظمه أبو النعم العقبي ، فقال :

من يرحم الخلق فالرحمن يرحمه ويكشفُ الله عنه الضرَّ والبأسا
ففي صحيح البخاري جاء متصلاً لا يرحمُ الله من لا يرحم الناسا
وقال برهان الدّين القيرواني :

لي فيك حبّ أولُّ أرويه من طرقٍ عليّه
فحديثُ حبّي في هوا كُـمـسـلـسـلٌ بالأوليّه
وفي آخر المخطوطة ورقة مستقلة ، جاء في أعلاها ترجمة
للمؤلّف ، نقلًا عن تاريخ الياضي ، وأدناها :

(١) مما ينسب لابن حجر رحمه الله تعالى :

ارحمّ هُديتَ الخلق إنك ما رحمتَ يرحمك الرحمن فاغتنما

أنشد بعضهم لبعض العلماء، وكان مشهوراً بحسن

الخط:

أيا بدر المحاسن حزتَ جوداً وفضلاً شاع بين العالمينا
وكنت من الكرام فحزتَ خطاً فصرت من الكرام الكاتبينا

أجابه بديهة بقوله:

لا تحسبوا أن حسن الخط ينفعني ولا سماحة أيدي حاتم الطائي
لكني محتاجاً لواحدةٍ لنقل نقطة الخاء إلى الطاءِ

ولبعضهم شعرٌ في مدح الكتاب:

لَمُخْبَرَةٌ تَجَالِسُنِي نَهَارِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْسِ الصَّدِيقِ
وَرَزْمَةٌ كَاغِدٌ فِي الْبَيْتِ عِنْدِي أَعَزُّ إِلَيَّ مِنْ عَدْلِ الدَّقِيقِ
وَلَطْمَةٌ عَالِمٌ فِي الْخَدِّ مَنِي أَلَذُّ إِلَيَّ مِنْ شَرْبِ الرِّحِيقِ

قال في «تأريخ المحبي»: كان محمد بن إبراهيم بن عمر بن مفلح الحنبلي، المعروف بالأكمل، غاية في [حسن] الخط والجودة، وربما ضرب بخطه المثل، وفيه يقول الحسن البوريني شعراً:

لَأَكْمَلُ مَوْلَانَا خَطَوْطَ كَأَنَّهَا خَطُوطُ عَذَارٍ زَيَّنَتْ صَفْحَةَ الْخَدِّ
إِذَا مَا امْتَطَى مِنْهُ الْيَرَاغُ أَنْامِلًا أَرَاكَ سَطُورَ الْمَجْدِ فِي ذَلِكَ السَّعْدِ
فَهَذَا لَعَمْرِي مَفْلَحٌ وَابْنُ مَفْلَحٍ فَنَاهِيكَ مَوْلَى فَاقٍ بِالْجَدِّ وَالْجَدِّ

وقد رأيت خطه فكان كما ذكر، بل وأعلى. رحمه الله تعالى.
توفي سنة ١٠١١هـ^(١).

* نسخة أخرى موجودة في دار الملك عبد العزيز بالرياض.
نسخها محمد بن عبد الرحمن بن حيدر عام ١٢٢٧هـ، جاء في آخرها،
كأنه بقلم الناسخ:

- وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، أن رجلاً شكّا إلى
رسول الله ﷺ الحفظ، فقال له: «استعن بيمينك»^(٢).

رواه الترمذي في نوادر الأصول.

وقوله: «استعن بيمينك» أي: اكتب يكن أعون لك على
الحفظ.

- ربع الكتابة في سواد مدادها والربع منها في يد الكتاب
والربع في قلم تسوي بربه وعلى الكواغد رابع الأسباب

(٤٧)

«الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل» لمصنفه محمد بن
محمود دباغ زاده (ت ١١١٤هـ)، نسخة جامعة الإمام بالرياض، جاء

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي ٣١٢/٢، وفيه: وكان
مع كثرة أدبه واطلاعه لم ينظم شعراً سوى ما رأيته في بعض المجاميع،
أنه روي له هذا البيت، ولم يتفق له غيره، وهو قوله:

أليس عجيباً أن حظي ناقصٌ وغيري له حظٌ وإني لأكملُ

(٢) وهو ضعيف. قاله في ضعيف الجامع الصغير (٨١٣).

هذان البيتان تحت وقفية مالكةها :

قل لمن يدّعي سُليمى سفاهاً لستَ منها ولا قلامه ظُفرِ
إنما أنت من سُليمى كواوٍ ألحقتُ في الهجاءِ ظلمًا بعمرِ

(٤٨)

وجاء تحت العنوان من مخطوطة «ترتيب مجموع الكلائي» في
الفرائض، لمؤلفه محمد بن محمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ)، ويبدو
أنها ضمن مجموع، فقد جاءت ورقة العنوان في آخر (جواب الحافظ
ابن حجر العسقلاني في السؤال عن الروح) ضمن مخطوطات مكتبة
عبد الله بن عبيد الفلاسي، جاء تحت العنوان منها :

كل عيشٍ وإن تطاول دهرًا صائرٌ مرّةً إلى أن يزولا
ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في قلالِ الجبال أرعى الوعولا
إن يوم الحسابِ يومٌ عظيمٌ، شابَ فيه الصغيرُ يومًا ثقيلاً^(١)

* * *

عجبتُ لِمالي صار من ثلث ثلثه ومن ثلثِ ثلثي ثلثه ثلث درهمٍ
الجواب: ...^(٢) درهم وأربعة أخماس درهم.

— أول من خطَّ بالقلم إدريس، عليه الصلاة والسلام^(٣).

(١) ويأتي آخره: طويلاً.

(٢) كلمة أو رقم مطموس، أو أنه لا شيء.

(٣) تاريخ مدينة دمشق ٢٣/٢٧٥.

(٤٩)

«ترتيب مسند الإمام أبي حنيفة على الأبواب الفقهية» لمؤلفه
محمد عابد بن أحمد السندي (ت ١٢٥٧هـ)، منسوخة سنة ١٢٢٣هـ،
محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

مما جاء في ورقة بعد العنوان:

في كشف المحجوب: قال عليه [الصلاة] والسَّلام: «شرُّ الناس
من أكل وحده، وضرب عبده، ومنع رِفْده»^(١).

(٥٠)

«الترجمان المفتح لثمرات كمائم البستان الجامع لأسماء
جماهير الصحابة والتابعين والأئمة السابقين والفقهاء وأتباعهم وعلماء
الفنون المحققين» لمؤلفه شمس الدّين أحمد بن محمد بن مظفر
(ت ٩٢٥هـ) نسخة معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية،
جاء على غلافه:

لا خير في عزّ الجنانِ بذلّةٍ من عزّ فيها بلذّةٍ...^(٢)
..... لا عزّ في دارٍ فيها أذلتِ

* * *

(١) يروى بطرق ضعيفة، وبألفاظ متقاربة، وضعّفه كذلك في ضعيف الجامع

الصغير رقم (٢١٧٣).

(٢) رسمها: غلت.

عجبت للدهر فعله عجيب هلك ملك... داود... قريب
ولا تغترّ بالدنيا فإنّ أمر الداعي مجيب وعين الله ناظرة ولا يغفل رقيب
ملوك الأرض عاشت وتفنّى عن قريب
لا خير في الدنيا إذا كنت بمنزل ذل إن الملوك
- وفي آخره: من القائل:

قيل لي قد أساء إليك فلان ومقام الفتى على الذلّ عارٌ
قلت: قد جاءنا فأحدث عذراً ديةُ الذنبِ عندنا الاعتذارُ^(١)

(٥١)

«ترقيق الأسل لتصفيق العسل» لمؤلفه مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، جاء تحت العنوان من نسخة ضمن مجموع في مكتبة أستان قدس رضوي في مدينة مشهد بإيران:

ترقيق الأسل لتصفيق العسل عمل محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، وصنع ليلة من لياليه بمكة العذراء تجاه الكعبة الغراء، وقد اقترح عليه ذلك فسمح بالإسعاف، واصل الله الكريمُ إليه موادَّ الإلطاف والإعطاف. صورة خط شيخنا الإمام العلامة مجد الشريعة والدين، الملتجئ إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب الصديقي.

إن الكريمَ لفِي تفسيره اختلفوا على ثلاثين قولاً عرفاً...^(٢)
يَعطِي ويشني وما ضاعت وسيلته كثيرُ خيرٍ صفوح عمّ...

(١) لأبي الحسن بن أبي العباس البيهقي.

(٢) النقاط تعني كلمات غير واضحة.

مُعْطِي الْمَشْيِ مَدِيمُ الْخَيْرِ ذُو خَطَرٍ مَجْتَنِبُ النِّقْصِ وَالْآفَاتِ . . .
يُعْطِي بِلَا عَوْضٍ يُعْطِي بِلَا سَبَبٍ يُعْطِي بِلَا طَلَبٍ يُبْقِي وَسِيلَتَهُ
مِنْ حَسْرَةِ السُّلِّ يُعْطِي مَنْ يَعْرِضُهُ يُعْطِي لِمَنْ لَامَ وَالْمَسْبُوقِ . . .
أَوْ مَنْ عَفَا . . . يَخْتَصُّ مُشَبِّهَهُ وَالْأَسْمَاءُ بِمَا قَدْ خَضْنَ عَاجِلَهُ
أَوْ غَيْرِ مُسْتَعْظِمٍ نِيْلًا وَإِنْ عَظُمَتْ مُعْطِي الزِّيَادَةِ عَمَّا سُئِلَ بِأَذَلِهِ
مَنْ لَا يُعَافِينَا مَنْ لَا يُعَانِينَا يَعْفُو قَدِيرًا وَفِي الْوَعْدِ قَابِلُهُ
أَوْ عَاتَبَ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَبَادِرْنَا بَنِيْلُهُ غَيْرِ مُسْتَقْصِي فَضَائِلِهِ
لِلذَّنْبِ مُعْتَذِرًا وَالْكَسْرِ جَابِرُهُ مَعَ سِتْرٍ مَا جَادَ مَنْ يَجْفُو بِوَاصِلِهِ
مَنْ لَمْ يَبَالِ لِمَنْ أُعْطِيَ وَمَنْ رَفَعُوا إِلَيْهِ حَاجَاتُهُمْ تَمَّتْ خِصَائِلُهُ
حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَمُسَلِّمًا^(١)

(٥٢)

وجاء على الغلاف، أو الورقة الأخيرة من مخطوطة «تخريج
أحاديث شرح المواقف» لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي (ت ٩١١هـ)، نسخة مكتبة محمد عبد الحي الكتاني بفاس:
ما كنتُ أحسبُ أن أبقى كذا أبدًا أَعِيشِ وَالدَّهْرُ فِي أَطْرَافِهِ حَتْفُ
سَاسِ بَسْتَةِ أَطْفَالٍ تَوْسَطُهُمْ شَخْصِي كَأَحْرِفِ سَاسِ وَسَطِهَا أَلْفُ^(٢)

(١) نقلته من مقدمة المحققين للكتاب: عصام محمد الشنطي وأحمد سليم غانم.
(٢) رجل من الغرباء قام بين ستة أطفال، جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة
عن شماله، وأخذ ينشد . . . نفح الطيب ٢٥٢/٥.

(٥٣)

«تصحيح الفصيح وشرحه» لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٣٧هـ) نسخة تشتربتي، جاء في طرة العنوان منه:
هذا كتابُ الفصيحِ من كلِّ معنَى مليحِ
وهبتهُ لك طوعاً كما وهبْتُكَ رُوحِي
وفي حواشيه تأريخ مواليد.

(٥٤)

«تطهير العيبة من دنس الغيبة» لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)، منسوخة في عام ١١٧٥هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.
- جاء في طرر ورقة العنوان:

فائدة: وقُرَاب الأرض: بضم القاف، ويقال: بكسرهما، والضمُّ أفصح وأشهر، ومعناه: ما يقارب ملأها. والله أعلم. رياض، من باب الرجاء.

ولا خير في قوم إذا لم يكن لهم حليمٌ إذا ما أوردَ القولَ أصدرًا
ولا خير في حلم إذا لم يكن له بوادٍ تحمي صفوه أن يُكْدَرًا^(١)
- قال ابن حجر في باب الأضحية في تحفته^(٢): ولو أتلها

(١). يأتي البيتان بألفاظ مختلفة... وهذا أحدها.

(٢) يعني تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي. وهو في ص ٣٦٠ من كتاب الأضحية.

أجنبي أخذ منه الناذر قيمتها، أو ذبحها في وقتها ولم يتعرض
للحمها؛ أخذ منه أرش ذبحها واشترى بها أو به مثل الأولى
ثم دونها، ثم شقصًا، ثم لحمًا، ثم أخرج دراهم كما تقرر.
ولو أتلف اللحم أو فرقه وتعدّر استرداده؛ ضمّن قيمتها عند
ذبحها لا أكثر من قيمتها وقيمة اللحم، ولا أرش الذبح وقيمة
اللحم، وهذا جارٍ في كل من ذبح شاة إنسانٍ مثلاً بغير إذنه
ثم أتلف اللحم.

يصلُّ الصديق إذا أرادَ وصالنا ويصدُّ عن صدوده أحياناً
إن صدَّ عني... أكرمه معرض ووجدتُ عنه مذهباً ومكاناً
لا يفشي بعد القطيعة سرّه بل كاتمًا من ذاك ما استرعانا
إن الكريم إذا انقطع ودّه كتم القبيح وأظهر الإحساناً

(٥٥)

وكتب على الغلاف الأخير من مخطوطة «التعريف والإعلام فيما
أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام» لمؤلفه عبد الرحمن بن عبد الله
السهيلي (ت ٥٨١هـ) نسخة الأزهرية:

ألم تر أن المرء طول حياته مُعنى بأمرٍ لا يزال يعالجه^(١)

(١) كتب الشطر الأول من البيت فقط، وقائله أبو الفتح البستي. وتاليه بيت
جميل، هو:

كذلك دود القز ينسج دائماً ويهلك غمًا وسط ما هو ناسجه
المستطرف ٢٤٣/٥.

بـ لابن الفارض :

نَصَبًا أَكْسَبَنِي الشَّوْقُ كَمَا تَكْسِبُ الْأَفْعَالُ نَصَبًا لَامَ كِي
وَمَتَى أَشْكُو جَرَّاحًا بِالْحَشَى زِيدَ بِالشَّكْوَى إِلَيْهَا الْجَرْحُ كِي

* * *

إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي الْحَبِيبِ وَقَرَبِهِ فَاصْبِرْ عَلَى حُكْمِ الرَّقِيبِ وَدَارِهِ
إِنْ الرَّقِيبَ إِذَا صَبَرْتَ لِحُكْمِهِ أَدْنَاكَ مِنْ مَثْوَى الْحَبِيبِ وَدَارِهِ^(١)

(٥٦)

«تعليقة الزركشي على العمدة لعبد الغني المقدسي» مؤلفها
محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، نسخت عام ٨٣٤هـ، ومحفوطة
في دارة الملك عبد العزيز بالرياض.

— كتب أدناها الشيخ محمد بن عبد الله بن حميد (ت ١٢٩٥هـ):
لعل مصنف هذه التعليقة الزركشي الشافعي، لأنني أرى في العدة
حاشية شرح العمدة للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني نقلًا
عن الزركشي، فقابلتها فوجدتها هي، والله تعالى أعلم.

وأدناه بخط حديث: تقدّم في أول الكتاب أن هذه التعليقة
للزركشي كما ظنه هنا المحشّي، وهو الشيخ العلامة محمد بن
عبد الله بن حميد صاحب «السحب الوابلة» المتوفى سنة ١٢٩٥هـ^(٢).

(١) الوافي بالوفيات ٩/ ٢٣٤، وفيه اختلاف ألفاظ.

(٢) وقد طبعت التعليقة محققة بعنوان: النكت على العمدة في الأحكام
(للزركشي).

– وفي الجهة المقابلة من الصفحة نفسها : «مختصر شمس العلوم» للإمام الحجة نشوان بن سعيد الحميري الصنعاني ، وهو كتاب غريب عجيب في اللغة ، رتبته ترتيباً بديعاً ، وفسّر فيه غريب الكتاب والسنة . رحمه الله وجزاه الجنة^(١) .

(٥٧)

«تنبيه الوفود على مسائل النقود» لمؤلفه محمد أمين بن عمر بن عابدين (ت ١٢٥٢هـ) ، نسخها محمود بن علي طوبجي زاده سنة ١٢٦٠هـ ، محمولة في موقع الألوكة .

على حاشية الكتاب ، يمينه ويساره ، من أوله إلى آخره ، فوائد ومسائل فقهية . ولكن جاء في أوله : أول الكتاب : محررة في الهامش من هذه مجموعة مسائل فقهية .

ولم يذكر جامعته ، ويصلح أن يكون كتاباً ، وربما هذا ما أراد له جامعته ، ولذلك أنتقي بضع مسائل منه فقط :

* جاء في طرة العنوان : الكفار أصناف خمسة : من يُنكر الصانع كالدهرية ، ومن ينكر الوجدانية كالثنوية ، ومن يقرُّ بهما لكن ينكر بعثة الرسول ﷺ كالفلاسفة ، ومن ينكر الكلَّ كالوثنية ، ومن يقرُّ بالكلِّ لكن ينكر عموم رسالة المصطفى ﷺ كاليسوية .

(١) وقد طُبِع الكتاب كاملاً محققاً . أما مختصره فقد ذكر في «كشف الظنون» أنَّ ابن المؤلف اختصره في جزأين وسَمَّاه : «ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم» .

* واختلفوا في معرفة السكران، قال أبو حنيفة: هو من لا يعرف السماء من الأرض، ولا الرجل من المرأة. وقال محمد: أن يخلط كلامه غالب كلامه بالهذيان. والفتوى على قولهما. كذا في «شرح المنظومة». نُقل من حاشية «الأشباه والنظائر».

* اصطدما، فإن وقعا على وجهيهما^(١)؛ فلا شيء عليهما. وإن على قفاهما؛ فعلى عاقلة كل دية الأخرى. وإن أحدهما على الوجه والآخر على القفا؛ فدمُ الواقع على الوجه هدر، ودمُ الآخر على عاقلة صاحبه.

* من لم يدعِ الإرث لظنه أنه لا يرث في الميت، ثم ظهر أنه وارث؛ له أن يدعي الإرث بعد ذلك؛ لأن حق الإرث لا يسقط للجهالة.

* تزوّج بشهادة الله ورسوله، لم يجز، بل قيل: يكفر. «در المحتار».

(٥٨)

«تنوير بصائر المقلّدين في مناقب الأئمة المجتهدين» لمؤلفه مرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) نسخة الخزانة العامة بالرباط المنسوخة في القرن الحادي عشر تقديرًا، جاء في طرة العنوان:

(١) في الأصل: وجههما.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَوْفَ الْعَالَمِينَ بِكَ، وَعِلْمَ الْخَائِفِينَ مِنْكَ،
وَيَقِينَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ.

كلام السنوسي.

(٥٩)

«تيسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد» لمؤلفه سليمان بن
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣هـ) مخطوطة في مكتبة
الشيخ حمود بن حسين الشغدلي بحائل.

جاء في طرّة العنوان:

بسم الله. من عبد الرحمن بن حسن إلى الأخ سعيد بن
عبد السلام، إلى آخره، وبعد:

وصل الخط وصلك الله ما يُرضيه، وما ذكرت صار مفهوماً،
والأمرُ على ما جاءك، فمن الخط أن الخراج بالضمان، وأن...^(١)
ما عليهم طريق فيما استغلوا، وقبلًا هم يرُدُّون عليهم الثمن ومن طرف
شرط الزكاة على الجار، أن زكاة جاره تكون تبعًا له، فالزكاة حقُّ
المال، ما يجوز اشتراط أنها تكون في يد أحد عن أحد، فإذا بعث
الإمام ساعيًا دفعها إليه مَنْ وجبت عليه. هذا هو الحق، وما بعد الحقُّ
إلا الضلال. والسلام.

(١) كلمتان غير واضحتين، رسمهما: ها إلى شر.

- بسم الله الرحمن الرحيم .

من عبد الرحمن بن حسن إلى الأخ سعيد بن عيد سلّمه الله تعالى .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

قضية أهل الخرفة وأهل السيح في دعواهم أن دايِل جدهم مسبّل هالما وما تعلقه من أرض، قد كتبتُ أنا لهم، إن كان هذا الأمر ثابتاً فيحاسبونهم بالكراء قدر إلّي تكاراً به كلّ سنة، وهالأيام مرّ علينا حديث في السنن، سنن الدارقطني، يرويه عن مَخْلَد بن خُفَاف بن إيماء الغفاري، أن عبداً كان بين شركائه، فباعوه، ورجلٌ من الشركاء غائب، فلما قدم أبى أن يُجيز بيعه، فاخْتَصَمُوا في ذلك إلى هشام بن إسماعيل، فقضى أن يُردّ البيع، ويتبايعوه اليوم، ويؤخذ منه الخراج. ووجدوا الخراج فيما مضى من السنين ألف درهم، قال: فبيع فيه غلامان له، قال: فجئتُ إلى عروة بن الزبير، فذكرتُ له ذلك، فقال: حدّثني عائشة أن رسول الله ﷺ قضى أن الخراج بالضمّان. فدخل عروة على هشام، فحدّثه بذلك؛ فردّ بيع الغلامين، وترك الخراج. انتهى^(١).

وحديث عائشة هذا في سنن الترمذي وغيره^(٢). وظاهر هذا الحديث أن عروة وهشاماً يريان أن البيع غير صحيح، ومع هذا اتفقا

(١) سنن الدارقطني رقم (٣٠٠٥) بتحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرين.

(٢) سنن الترمذي رقم (١٢٨٥) وقال: حديث حسن صحيح.

على أن الخراج يكون للمشتري، وعدم الصحة هو أحد قولي الفقهاء،
وأحد الوجهين في مذهب أحمد، كما [ورد] في الشرح الكبير وغيره.
فإذا كان الأمر هكذا، فالغلّة تكون للمشتري، والثلث يردُّ إليه
كاملاً. والحقُّ أحقُّ أن يتَّبَعَ. وسلّم لنا على إخوانك... والسلام.

(٦٠)

«ثلاثة الأصول والقواعد الأربع وشروط الصلاة وأركانها» لمؤلفه
محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦هـ)، في خزانة سليمان بن عبد الله بن
عبد الرحمن السلطان بعنيزة من بلاد الحرمين، جاء تحت
العنوان:

قال الشيخ عبد الرحمن بن حسن رحمه الله^(١) وعفا عنه، في أثناء
كلام له على تفسير شهادة أن لا إله إلا الله في «التهذيب»^(٢)، قال:
قلت: لا بدّ في شهادة أن لا إله إلا الله من سبعة شروط، لا تنفع قائلها
إلا بها، أحدها: العلم المنافي للجهل. الثاني: اليقين المنافي للشك.
الثالث: القبول المنافي للرد. الرابع: الانقياد المنافي للترك.
الخامس: الإخلاص المنافي للشرك. السادس: الصدق المنافي
للكذب. السابع: المحبة المنافية لعدمها. تم، وصلى الله على
محمد^(٣).

(١) هو عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب، ت ١٢٨٥هـ.

(٢) هكذا!

(٣) تفصيله في معارج القبول ٤١٨/٢.

وجاء في آخره : فائدة :

يا لاهيّا في غمرة الجهل والهوى	صريعاً على فرش الردى يتقلّب
تأمل هداك الله ما ثمّ وانتبه	فهذا شراب القوم حقاً يركب
وتركيبه في هذه الدار إن تفت	فليس له بعد المنية مطلب
فيا عجباً من معرضٍ عن حياته	وعن حظه العالي ويلهو ويلعب
ولو علم المحروم أيّ بضاعة	أضاع لأمسى قلبه يتلهّب
فإن كان لا يدري فتلك مصيبة	وإن كان يدري فالمصيبة أصعب
بلى سوف تدري حين ينكشف الغطا	ويصبح مسلوباً ينوح ويندب
ويعجب ممن باع شيئاً بدون ما	يساوي بلا علم وأمرّك أعجب
لأنك قد بعث الحياة وطيبها	بلذة حلم عن قليل سيذهب
فهلاً عكست الأمر إن كنت حازماً	ولكن أضعت الحزم والحكم يغلب
تصدّ وتنأى عن حبيبك دائماً	فأين عن الأحباب ويحك تذهب
ستعلم يوم الحشر أيّ تجارة	أضعت إذا تلك الموازين تُنصب

قال غيره في حسن الخلق وكظم الغيظ :

وكن آخذاً للعفو بالعرف أمراً	وكن معرضاً بالحلم عن كلّ جاهل
وللغيظ فاكظم وعن كلّ مُحَرَّم	وذا السوء بالإحسان جازٍ وعامل
وليس شديد البطش صارعاً غيره	ولكن من يصرع هواه بعاجل
وأوصى رسول الله من قال أوصني	فكرّر «لا تغضب» ثلاثاً لسائل

(٦١)

«جامع الصحيحين بحذف المعاد والطرق» لمؤلفه أبي نعيم
عبيد الله بن الحسن الحداد الأصبهاني (ت ٥١٧هـ)، نسخة مكتبة
شستريتي، جاء على طرّة العنوان:

يا عينُ إنْ بَعْدَ الحبيبِ ودارهُ ونأثُ معالِمُهُ وشطّ مزارهُ
فتمتّعي يا مقلتي إنْ لم تكنْ نفسَ الحبيبِ فهذه آثارهُ
عبد الغني النابلسي:

لي حبيبٌ يجلُّ عن مُكنه وصفي ماله في مراتبِ الوصف كُنْهُ
فاتني أن أراه حقًا بعيني فعلّلتُ^(١) بالأحاديث عنه

(٦٢)

«جامع العلوم والحكم» لمؤلفه عبد الرحمن بن أحمد بن رجب
الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) نسخة من بلاد نجد^(٢)، جاء على ورقة العنوان:

قال الشيخ الشعراني في خطبة كتابه «كشف الغمّة عن الأمة»:
وكان الإمام أبو داود - يقصد بلغنا - أن الإمام أحمد مكث عمره كله
لم يأكل البطيخ، ف قيل له في ذلك، فقال: لم يبلغني كيف كان
رسول الله ﷺ يأكله.

(١) بدت الكلمة وكأنها «فقللت».

(٢) صورتها من كتاب: موقوف المخطوطات النجدية، خالد بن زيد المانع،

وقيل له مرة: لم لا تصنع لأصحابك كتاباً في الفقه؟

فقال: أو لأحد كلام مع كلام الله وسنة محمد ﷺ؟

وقد سمعت مرة هاتفا يقول لي: أتعرف معنى قوله تعالى:

﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾^(١).

قلت: الله أعلم.

فقال: يتبرأ كل بني آدم يوم القيامة ممن شقَّ على أمته وأمرهم

بشيء لم تأت به شريعته، ويتبرأ كل مجتهد ممن ولد بعقله وفهمه
أموراً لم يصرح هو بها، ثم أضافها إلى مذهبه. انتهى.

(٦٣)

محمد حبيب العبيدي مفتي الموصل المتوفى سنة ١٣٨٣هـ له

كتاب مخطوط عنوانه: «الجرائم الثلاث: الأمراء والعلماء والنساء»
وقد صدره بهذين البيتين:

أولو العلم خانوا واستبدَّ أولو الأمرِ وظنَّت جميلاً جهلها ربُّهُ الخدرِ
ثلاث جرائم عبثن بأمةٍ وقفن يوماً على حافة القبرِ

(٦٤)

«جزء في ذكر حال أبي عبد الله عكرمة مولى عبد الله بن عباس

وما قيل فيه رحمه الله تعالى» لأبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي

المنذري (ت ٦٥٦هـ)، منسوخة عام ٩٢٠هـ بقلم أحمد بن محمد

(١) سورة البقرة، الآية: ١٦٦.

القسطلاني، ومحفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض:

جاء تحت العنوان هذا البيت المخيف:
من فاته العلم وأخطاه الغنى فذاك والكلب على حالٍ سوا

(٦٥)

«جزء في السُّنة» لمؤلفه عبد العزيز بن جعفر المعروف بـ غلام الخلال (ت ٣٦٣هـ) نسخة المكتبة الظاهرية ضمن مجموع، أصلها من مجاميع المدرسة العمرية، جاء على غلافها:

كان أبو فراس يومًا بين يدي سيف الدولة في نفر من ندمائه،
فقال لهم: أيكم يجيز قلبي، وليس له إلا سيدي؛ يعني أبا فراس:
لك جسمي تعلُّه فدمي لم تحلُّه
لك من قلبي المكا نُ فلم لا تحلُّه
فارتجل أبو فراس وقال:

أنا إن كنتُ مالِكًا فلي الأمرُ كُلُّه
فاستحسنه، وأعطاه ضيعة بمنهج تغلُّ ألفي دينار^(١).

— وأدناه كلمات لم أتمكن من قراءتها، لكن جملة منها تشبه
الأثر التالي فلعله المقصود، حيث أورد البيهقي قول إبراهيم القصار:

(١) كثير من الكلمات غير واضحة على المخطوطة، وقد نقلت النص من يتيمة
الدهر للشعالبي ٥/١.

أشدُّ البلاء صحبة من يخالفك في اعتقادك ، أو تحتاج أن ترائي له في صحبتك ، وأولى الناس بالصُّحبة من يوافقك في اعتقادك ، وتحتشمه في مجالستك معه ، ذاك الذي يمنعك عن أنواع المخالفة رؤيته وصحبته^(١).

(٦٦)

«جملة من الفتاوى المفيدة على المسائل النازحة الفريدة الواردة على عز الدين بن الحسن (ت ٩٠٠هـ) وولده الناصر لدين الله الحسن (ت ٩٤١هـ)» لمؤلفه أو جامعهم محمد بن أحمد بن عز الدين اليمني (ت ١٠٥٣هـ) تاريخ نسخها سنة ١٠٧٣هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

جاء في أولها بيت شعر في أهمية تقييد العلم بالكتابة، هو:
من لم يحررْ بأقلامٍ على ورقٍ بكى وأبكته الكتّابُ إن كتبوا^(٢)

(٦٧)

«الجوهر المنضد في سموط العسجد» لمؤلفه أحمد بن محمد بن شرف الدين (ت ١٣١٨هـ)، نسخة المعهد العالي للقضاء باليمن.

جاء في طرة العنوان منه:

لا تعجبين إذا نظرت إلى غلط من قال لا يسهو فقد قال الشطط
من ذا الذي يخلو من النقص ومن ينجو من السهو سوى الله فقط

(١) شعب الإيمان رقم ٩٤٨٣ (بتحقيق محمد السعيد بسيوني).

(٢) قيس من مخطوطات مركز سعود البابطين ٢٤ / ٢.

(٦٨)

«جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض» لمحمد بن أحمد بن القاسم الناظري (ت ١٠٢٧هـ) تاريخ نسخها ١٠٣٤هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

كتب في آخرها:

مسألة: لا يرث مع الأب إلا ستة^(١): الزوجان، والولد، وولد الابن، والأم، والجدة أم الأم.

(٦٩)

وجاء في آخر نسخة من مخطوطة «حاشيتا القليوبي وعميرة على كنز الراغبين»:

هذا الذي لم أزل أطوي وأنشره حتى بلغت به ما كنت أؤمله
فدُم عليه وجانب من بجانبه العلم أنفع شيء أنت حامله

(٧٠)

«حاشية الخلوتي على منتهى الإرادات» لمؤلفه محمد بن أحمد البهوتي الشهير بالخلوتي (ت ١٠٨٨هـ) نسخة المكتبة الأزهرية، وكذلك نسخة جامعة الإمام بالرياض، جاء على ورقة العنوان منهما:

(١) يعني بالفرض. ينظر: نهاية البيان شرح زبد ابن رسلان ٢٤١/١.

لَمَّا سُجِنَ وَحُبِسَ :

ومن رامَ في الدنيا حياةَ خَلِيَّةٍ من الهمِّ والأكدار رامَ مُحالاً
وهاتيكَ دعوى قد تركتَ دليلها على كلِّ أبناءِ الزمانِ مُحالاً
وعارضه الشيخ موسى الحجاوي الحنبلي بقوله :

ألا إن في الدنيا حياةَ خَلِيَّةٍ لأهل الصفا والقرب ليس مُحالاً
وما الهمُّ إلَّا للدنِّي الذي دنا لدونِ من الدنيا وأملَ ما لا
فلو ذاق من خمر المحبِّين قطرةً وشاهد من بسط المقرِّبين ما لا
لما كان يلقي الهمَّ والغمَّ والأسى وكان تمنَّى العمر دام وطالاً

(٧١)

«حاشية على المطول : شرح تلخيص المفتاح» لمؤلفه حسن
جلبي بن محمد الفناري (ت ٨٨٦هـ)، نسخة محفوظة في جامعة
برنستون، كتبت سنة ٨٩٠هـ، جاء على طرة ورقة العنوان :
- قال بعض الحكماء : أعظم الناس محنة من عظم مجده وقلَّ
ماله .

- «إن من التواضع الرضا بالدون من المجلس»^(١).

- قال الشافعي رحمه الله تعالى :

كيف الوصول إلى سعادةٍ دونها قلل الجبال ودونهنَّ حتوفُ
الرَّجل حافيةٌ وما لي مركبٌ والكفُّ صِفر والطريقُ مخوفُ

(١) حديث ضعيف . ضعيف الجامع الصغير (١٩٩٢).

— لله درُّ قائله :

وما أحدٌ عن ألسنِ الناسِ سالمٌ ولو أنه ذاك النبيُّ المطهَّرُ
فلو كان سكيّثًا يقولون أبكمُ ولو كان منطيقًا يقولون مكثُرُ
ولا تلتفت إلى ما يقوله الإنسان ولا تخشَ غيرَ الله والله أكبرُ^(١)
— إذا رأيت الرجلَ لجوجًا مماريًا معجبًا برأيه فقد تمّت
خسارته .

(٧٢)

«حديقة الأنس في شرح القواعد الخمس» لمؤلفه محمد
العاقب بن محمد السوسي ، أستاذ العلوم الشرعية والعربية بمدينة
سيقوفي مالي ، طبع في مطبعة المنار بتونس ، طبعة قديمة بدون تاريخ ،
طبع تحت العنوان منه :

مَن غدا ناظرًا فيما جمعتُ وقد أمسى يردّدُ في أفنائه النظرا
طلقت إذني في الإصلاح مشرطًا تأهلاً قبلُ والإمهالَ والفكرا
فكم صحيحٍ بسقم الفهم أفسده ذو عجلةٍ قاله للنصح مَن غبرًا
ومقابله صورته ، وكتب تحتها هذين البيتين :

هذه صورتي ستبقى زمانًا للمحبّين مرّةً وحنانًا
خيرُ ذكرى بعد الغيابِ رسومٌ قد تفيد المستوحشين عيانًا

(١) في مصدره :

فلا تحتفلُ بالناسِ في الذمِّ والثناء ولا تخشَ غيرَ الله فالله أكبرُ

«الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة» لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، منسوخة سنة ١١٧٥هـ، ومحفوظة في مركز سعود البابطين للخيري للتراث والثقافة بالرياض.

جاء تحت العنوان:

قال ابن العربي: البركة في الطعام تكون لمعان كثيرة: استمراء الطعام. ومنها: صيانتة عن مرور الأيدي فيه فتتقذر النفس منه. ومنها: إذا أخذ الطعام من الحواشي يسير عليه شيئاً فشيئاً، وإذا أخذه من أعلاه كان ما بعده دونه في الطيب. ومنها: ما يخلق الله من الأجزاء الزائدة فيه. مناوي.

﴿وَ﴾ اذكر ﴿إِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ﴾^(١) أي: طلب السقيا ﴿لِقَوْمِهِ﴾ وقد عطشوا في التيه ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ وهو الذي فرّ بثوبه^(٢)، خفيف مربع كرأس الرجل رخام أو كذان^(٣)، فضربه ﴿فَانفَجَرَتْ﴾: انشقت، وسالت ﴿مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ بعدد الأسباط ﴿فَذَٰلِكَ كُلُّ أَنَاثٍ﴾ سبط منهم ﴿مَشْرَبُهُمْ﴾ موضع شربهم، فلا يشركهم فيه غيرهم. جلالين^(٤).

(١) سورة البقرة، الآية: ٦٠.

(٢) أي: الحجر الذي فرّ بثوبه حين وضعه عليه ليغتسل وبرأه الله تعالى به عما رموه به من الأدرة.

(٣) الكذان: حجارة كأنها المدر فيها رخاوة، وربما كانت نخرة. لسان العرب.

(٤) تفسير الجلالين، عند تفسير الآية ٦٠ من سورة البقرة.

أمر أن يحمله معه^(١)، وكان يضعه في مخلاته، فإذا احتاجوا إلى الماء وضعه وضربه بعصاه؛ فينفجر عيوناً^(٢)؛ لكل سبط عين واحدة.

المشرب: يجوز أن يكون مصدرًا كالشرب، ويجوز أن يكون موضعًا. قال المفسرون: كان في ذلك الحجر اثنتا عشرة حفرة، وكانوا إذا بركوا وضعوا الحجر، وجاء كل سبط إلى حفرة، فحفروا الجداول إلى أهلها، فذلك قوله: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ﴾.

— إذا ضاق حالي وخفتُ العدا تمثّلتُ بيتًا بحالي يليقُ
فبالله أبلغُ ما أرتجي وبالله أدفعُ ما لا أطيعُ

(٧٤)

«دامغة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين» لمؤلفه محمد بن بير علي بيركلي (ت ٩٨١هـ)، نسخة لم أعرف أصلها^(٣):

جاء على طرر العنوان:

— من لم يعبد الحقَّ اختيارًا يعبد الخلقَ اضطرارًا

(١) أي: الحجر.

(٢) ورد هذا في أكثر من تفسير، على أنه من قول ابن عباس، وقد قال الألوسي في روح المعاني ١/ ٢٧٠: والروايات في ذلك كثيرة، وظاهر أكثرها التعارض، ولا ينبغي على تعيين هذا الحجر أمر ديني، والأسلم تفويض علمه إلى الله تعالى.

(٣) موجودة على صفحات طبعة دار الآفاق العربية بالقاهرة (١٤٣١هـ).

– للإمام الشافعي رحمة الله عليه :

لقد ولد النعمانُ أعني ابنَ ثابتٍ مقدّم أهلِ العلم عامَ ثمانينا
ومات على ما قيل في مائةٍ مضت وخمسين عامًا وهو ابنُ سبعينا

– للشيخ أحمد المقرئ :

أبو حنيفة سيف ١٥٠ ومالك قطع الأعداء ١٤٩^(١)
والشافعي در علم ٢٠٤ وأحمد رام مجدًا ٢٤١

– لا تطلبنَّ المنزلَ عند الله، وأنت تطلب المنزلَ عند الناس.

– من أساء الأدبَ على البساط، رُدَّ إلى الباب. ومن أساء
الأدبَ على الباب، رُدَّ إلى إصطبل الدواب.

– الفرض: ما ثبتَ بدليلٍ قطعي، يكفرُ جاحده.

الواجب: ما ثبتَ بدليلٍ ظني، يفسقُ تاركه، ولا يكفرُ جاحده.

السُّنة: ما في فعله ثواب، وفي تركه عذاب وعقاب.

المستحبّ: ما في فعله ثواب، وليس في تركه عذاب ولا عتاب.

المباح: استوى طرفه بين فعله وتركه.

الحرام: ما في فعله عذاب وعتاب.

المكروه: ما يمدح تاركه ولا يذمُّ فاعله.

الأدب: ما فعله النبي ﷺ مرة أو مرتين.

(١) هكذا.. ووفاة مالك رحمه الله ١٧٩هـ، ويدل عليه كلمة (قطع).

«الدُّرُّ الشَّافُّ المَجْرَّدُ من كتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف»
 لأبي الحسن علي بن محمد بن أبي القاسم اليميني (ت ٨٣٧هـ) كتبها
 علي بن أحمد الزريقي عام ١٠٦٢هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين
 الخيري بالرياض.

جاء في طرة خاتمة:

واعلم أنه ورد المتشابه في الكتاب العزيز لفوائد كثيرة، على
 القول بأنه يُفهم المتشابه، أو لمصلحة يعلمها الله على القول بأنه
 لا يُفهم. وتلك الفوائد:

الأول منها: الحثُّ على النظر وترك التقليد، ولو ورد كله
 محكمًا لم يحتج إلى كلفة النظر.

الثانية: زيادة الثواب لمشقة النظر، وهو على قدر المشقة.

الثالثة: ليكون بُعد النظر فيه أحوط للعارف بمعناه وأضبط له؛
 لأن ما حصَّله بمشقة فالنفس أحرص عليه.

الرابعة: إرادة إصغاء الكفار إلى سماعه حتَّى يحصل لهم البيان
 ويلزمهم الحجة لله تعالى، لأنه لَمَّا نزل المحكم أعرضوا عن سماعه
 كما حكاها الله تعالى عنهم بقوله: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ
 وَالْغَوْا فِيهِ﴾^(١)، وأنزل المتشابه فعند ذلك أصغوا إلى سماعه طلبًا
 للطعن، فلم يجدوا ذلك، فلزمتهم الحجة عند ذلك.

(١) سورة فصلت، الآية: ٢٦.

الخامسة: أنه أنزل كتابه على أعلى درجات البلاغة والمجاز...^(١) وقد يكون متشابهًا فحسن إنزاله لهذا الغرض، حتى إن فحول الرجال البلغاء من الشعراء الذين أدركوا الإسلام والجاهلية لم تلحق أشعارهم في الإسلام أشعارهم في الجاهلية؛ لأن فصاحة القرآن طمست بلاغتهم.

(٧٦)

«الدراري المضيئة شرح الدرر البهية» للعلامة محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) المطبوع في مطبعة مصر الحرة بمصر عام ١٣٣٨هـ، طبع تحت العنوان:

إِنْ شِئْتَ فِي شَرَعِ النَّبِيِّ تَقْدَحُ بِزَنْدٍ فِيهِ وَارِي
فَاعْكُفْ عَلَى الدَّرْرِ الَّتِي سُلِّكَتْ بِسَمِطٍ مِنْ دَرَارِي

(٧٧)

«درر الأحاديث النبوية بالأسانيد الحيوية» لمؤلفه عبد الله بن محمد بن أبي النجم (ق ٧هـ) محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، جاء في ورقة مقابلة للعنوان:

قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدَّ لَكُمْ
تَسْأَلُكُمْ﴾^(٢).

(١) كلمة غير واضحة، رسمها: إثباتها.

(٢) سورة المائدة، الآية: ١٠١.

ثمرة هذه الآية أنه تعالى نهى عن السؤال في أشياء، فإن كان ذلك استهزاءً أو تعنتاً فلا إشكال أنه معصية، وإن كان في أمور التكليف وكان في حال ضجره ﷺ عن كثرة سؤالهم، فذلك منهي عنه بعد معرفتهم لذلك ولكراهته ﷺ لسؤالهم.

وقد ذكروا في آداب القارئ أنه لا يسأل شيخه في حال ضجره، ولا يضجره بالسؤال، وإن كان خلاف ذلك بل سألوا تفقهاً عما يحتاجون إليه، فقد كان الصحابة يسألون رسول الله ﷺ وينتظرون الجواب

(٧٨)

«الدرر السنية: حاشيته على شرح الخلاصة» لمؤلفه محمد بن زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، نسخة المتحف البريطاني.
جاء في آخرها:

... سنة خمس وثلاثين بعد الألف.

إلهي قد أحطت بما نويـنا	فوقنا لشكر ما حيـنا
وزدنا منك إحساناً وفضلاً	واسبل سترك الوافي علينا
فكم من لحظة في اللهو تمضي	وذاك اللهو محسوبٌ يقينا
أقِلني عشرتي واغفر ذنوبي	بخير مشفع فينا نبينا
وعاملني بلطفك كلَّ آنٍ	فإن العظم قد أضحي وهينا ^(١)

(١) يليها بيت آخر، آخره: وتهديها إلينا.

* وفي ورقة العنوان من نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد:

لو قال إن خالفت أمري تطلق فخالفت أمر
وعكس هذا فأأي فرق (١)

– وفي آخرها أبيات طويلة رائعة لم أتمكن من قراءتها كلها،

وهي تتعلق بالحلال والحرام، فلا مجال لنقلها بالشك، وأولها:

قد نظم بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم المسائل التي عليها

العمل في القديم من مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه، فقال:

الحمدُ لله وهذا المعتمد من القديم فاحفظنه تُعتمدُ

الجامدُ الواقعُ في ماءٍ كثير لا يشترط إيعاده ولا يضر

ومما جاء فيها:

ويكره التقليلُ للأظفار من ميت فكن في مبحث العلم فطنُ

– هذه الأبيات ضابط لفعل الأمر:

لألف الأمرِ ضروبٌ تنحصرُ في الفتح والضمِّ وأخرى تنكسرُ

فالفتح فيما كان من رباعي نحو أجب يا زيدُ صوت الداعي

والضمُّ فيما ضمَّ بعد الثاني من فعله المستقبل الزماني

(١) لم أتمكن من قراءة البيتين، وأنقل ما هو موافق له إن شاء الله نثرًا، ففي

أسنى المطالب في شرح روضة الطالب (٣/٣٢٨):

فصل: لو قال: إن خالفت أمري فأنت طالق؛ فخالفت نهي، كأن قال

لها: لا تقومي؛ فقامت؛ لم تطلق؛ لأنها خالفت نهيًا دون أمره.

والكسرُ فيما منهما تخلَّى إن زاد عن أربعةٍ أو قلًّا^(١)
- وقال:

إن الغنيَّ إذا تكلم بالخطأ قالوا أصبتَ وصدَّقوا ما قالوا
وإذا الفقيرُ أصاب قالوا كلهم أخطأتَ يا هذا وقلتَ ضلّالا
إن الدراهم في المجالسِ كلها تكسي الرجالَ مهابةً وجلالا
فهي الجمالُ لمن أرادَ تَجَمُّلاً وهي السلاحُ لمن أرادَ قتالا

(٧٩)

«دروس التاريخ المغربي» لمؤلفه عبد الله بن العباس الجراري
(ت ١٤٠٢هـ)، طبع في المطبعة الوطنية بالرباط عام ١٣٥٤هـ، كما طبع
على صفحة العنوان هذان البيتان:

ليس بإنسانٍ ولا عاقلٍ من لا يعي التاريخَ في صدره
ومن روى أخبارَ من قد مضى أضاف أعماراً إلى عمره

(٨٠)

«الدقائق المُحكّمة في شرح المقدمة» لشيخ الإسلام زكريا بن
محمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، نسخها علي الجيزي عام ١١٧٧هـ،
محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

(١) الأبيات ليحيى بن القاسم الثعلبي الشافعي (ت ٦١٦هـ)، وهي في بغية
الوعاء ٣٣٩/٢.

جاء في طرة العنوان:

عن عائشة رضي الله عنها، قلت: يا رسول الله، متى لا تأمر
بالمعروف ولا تنهى عن المنكر!

قال: «إذا كان البُخل في خياركم، والعلم في أراذلكم،
والأذهان في كباركم، والملك في صغاركم»^(١).

(٨١)

«ديوان الأمير أبي الربيع سليمان بن عبد الله الموحد (ت ٧١٠هـ)»،
نسخة مكتبة الأسكوريال، وهي التي كان يمتلكها سلطان المغرب
زيدان بن أحمد المنصور السعدي.

جاء تحت العنوان بخط مغاير له:

خبر فديتك من أبوه طائرٌ إن كنت تفهم وابنه إنسانٌ
بين الأبوّة والبنوّة وهو لا طيرٌ ولا إنسٌ ولا شيطانٌ؟

(٨٢)

«رحمة الأمة في اختلاف الأئمة» لمؤلفه محمد بن عبد الرحمن
قاضي صفد (ت بعد ٧٨٠هـ)، منسوخة في القرن الحادي عشر
الهجري تقديراً، محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

(١) رواه ابن أبي الدنيا في (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) رقم (٢٨)،
وذكر ابن عبد البر في الاستذكار (٣٧٣/٢) أنه ذكره من طرق في كتاب
(جامع بيان العلم).

جاء في آخرها :

فائدة: كلُّ حيوان له أذن ناتئة يلد، وكلُّ حيوان لا أذن له ناتئة
فإنَّه يبيض.

(٨٣)

وقرأتُ في آخر «الرد على الجهمية» للإمام أحمد بن حنبل
رحمه الله (ت ٢٤١هـ) نسخة مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت^(١):

سُئِلَ الشافعي رحمه الله عن القدر، فأنشأ يقول:

ما شئتَ كان وإن لم أشأ	وما شئتُ إن لم تشأ لم يكن
خلقتَ العبادَ على ما علمتَ	ففي العلم يجري الفتى والمُسنن
على ذا مننتَ وهذا خذلتَ	وهذا أعنتَ وذا لم تُعن
فمنهم شقيٌّ ومنهم سعيدٌ	ومنهم قبيحٌ ومنهم حسن

(٨٤)

«الردُّ الوافر على من زعم أن من سمَّى ابن تيمية شيخ الإسلام
كافر». لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي
(ت ٨٤٢هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية.

جاء تحت العنوان :

البيت الأخير لمرعي الحنبلي المقدسي :

(١) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢٩٥/١.

إذا لم يكن للمرء عينٌ صحيحةٌ فلا غرؤ أن يرتابَ والصبحُ مسفرٌ
ومن يتَّبِعْ لهواه أعمى بصيرةً ومن كان أعمى في الدجى كيف يُبصرُ

(٨٥)

وجاء في آخر «الرسالة التبوكية» لمؤلفها محمد بن أبي بكر
ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، كتبها عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب
سنة ١١٨٩هـ، محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض:

إن الله لم يُثْنِ على أحدٍ لمجرّدِ نسبه، بل إنما يثني عليه بإيمانه
وتقواه، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾^(١).

«الناسُ معادنُ كمعادنِ الذهبِ والفضّةِ، خيارهم في الجاهليةِ
خيارهم في الإسلام إذا فقهوا» كما ثبت ذلك في الحديث الصحيح^(٢).
فالمعدن هو مظنة حصول المطلوب، فإن لم يحصل، وإلا كان
المعدنُ الناقصُ الذي يحصلُ منه المطلوبُ خيرًا منه^(٣).

(٨٦)

«الرسالة التدمرية» لمؤلفها أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية
(ت ٧٢٨هـ)، وعلى المخطوطة «القاعدة التدمرية في أصول الدين»،
نسخة خزانة شهيد علي باشا باستانبول، كتب بخط عريض جميل

(١) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

(٢) رواه مسلم في صحيحه، كتاب البر والصلة (٢٦٣٨).

(٣) منهاج السُّنة النبوية لابن تيمية ٣٠ / ٧.

في آخرها :

وسُئِد في رياض المعارف سارحًا لكيلا تعثر (١)
ولازم نفسك بالتضجّع دائمًا وقد تُهدي بذاك سلوك المعايير
وداوم في مبدأ الفروع تفكرًا عساك وأن تحظى بالأصول الغرائر
وحاذر خمول العوام... (٢) منوع
ولا تحقرن قول نصيحة إنها بديع نظم من قريحة راجز

(٨٧)

وجاء في ورقة من مخطوطة «الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية»
للمؤلف أحمد بن إبراهيم المارديني (ت ٨٩٢هـ)، منسوخة سنة
١١٢١هـ، ومحفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض :
قال في كتاب ابن الأثير المسمّى (الكامل) في الجزء السادس
عشر منه، في حوادث سنة ٤٩٤هـ ما لفظه : في هذه السّنة في شهر
رمضان قدم الخليفة المستظهر بالله لِفَتْح جامع القصر، وأن يصلي فيه
صلاة التراويح، ولم يكن جرت بذلك عادة. وأمر بالجهر ب(بسم الله
الرحمن الرحيم)، وهذا أيضًا لم تجر به عادة، وإنما ترك الجهر
بالبسملة في جوامع بغداد لأن العلويين أصحاب مصر كانوا يجهرون
بها، فترك ذلك مخالفة لهم، لا اتباعًا لمذهب. انتهى (٣).

(١) رسم الكلمتين : بالكنوز الكدارزا

(٢) رسمها : راعنا

(٣) تكملته في مصدره : لا اتباعًا لمذهب أحمد الإمام. الكامل في التاريخ

– قال الذهبي في...^(١) في ترجمة المطلب بن زياد بن أبي زهير، بعد أن ساق فيه طريق حديث: «من كنت مولاه فعليّ مولاه» ما لفظه: هذا حديث حسن عالٍ جدًّا، وأما متنه فمتواتر. انتهى من خط القاضي العلامة محمد علي الشوكاني.

(٨٨)

«رسالة في أسماء الشهور القبطية»، لمؤلف مجهول، محفوظة في دير الإسكوريال.

– جاء في آخرها:

لا زلت تفرح بالأيام مبتهجًا ما لاح للنيرات السبع أحكامُ
مائة ومهرا وكيوان وكاتبه والمشتري وأناheid وبهرام^(٢)
– فائدة: تضربُ ظلٌّ ميل الدرجة في ظلّ عرض البلد منحطًا،
فما بلغ فهو جيب التعديل.

– قال بعضهم:

وإذا سمعتَ مذمتي من جاهلٍ فهي الشهادة لي بأني فاضلٌ

(١) كلمة غير واضحة، وكلامه هذا في سير أعلام النبلاء ٣٣٥/٨.

(٢) هذه أسماء الأفلاك السبعة، وتأتي بالفاظ أخرى، كما في نهاية الأرب ٣٩/١:

مهر وماه وكيوان وتير معا وهرمس وأناheid وبهرام

«رسالة في رياضة الصبيان وتعليمهم وتأديبهم» لمؤلفه محمد بن محمد الأنباي (ت ١٣١٣هـ) نسخة المكتبة الأزهرية.

كتب ناسخه تحت العنوان:

أرجو أخًا مؤمنًا يدعو إذا وقفًا يقول: أنت الغفور اغفر لمن وقفًا
 واجعل حُسَيْنًا^(١) ربيعًا حيث سبَّله في الآمنين إذا آتيتنا الصُّحُفًا
 واحفظ مؤلفه وارزقه عافيةً تليقُ منك وزدّه في الهدى شرفًا
 والطف بكاتبه واغفر خطيئته وارحم قرابته واجعل لهم عُرفًا

«رسالة في العقائد» لعمر بن المظفر بن الوردی (ت ٧٤٩هـ)، في مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت، جاء في الورقة الأخيرة منها:

— من شفاء المرحوم طاشكبري زاده^(٢): دعاء دعا به الإمام الشافعي رحمه الله تعالى:

يا الله يا جميل العوائد، يا كافي الشدائد، يا قاضي الحوائج،
 ما بدأت به فلا تقطعه، وما وهبته فلا تسلبه، وما سترته فلا تفضحه،
 حسبي من سؤالي علمك بحالي، تعاليت عما يقول الظالمون علوًّا
 كبيرًا، سبحانك، لك الحمدُ عدد قطر الأمطار، سبحانك، لك الحمدُ

(١) يبدو أنه اسم الناسخ.

(٢) يعني كتابه: الشفاء لأدواء الوباء.

عدد ماء البحار، سبحانك، لك الحمد عدد ما أحصاه المُحصون،
وتكلّم به المتكلّمون، وفوق ذلك، إلى منتهى رضاك، يا أرحم
الراحمين.

– وقبله في آخر خاتمة المخطوط:

أخبرني أحمد بن مسعود قال: وقّع بعض الخلفاء لبعض الأدباء
بشيء، فتردّد إلى الديوان زماناً فلم ينفذ له صاحب الديون ما وقّع له
به، فكتب إلى الخليفة:

خليفة الله قد وقّعت لي كرمًا بذلك الرسم لكنّ من يتمّمه
وكلّ من جئته بالطرس ينبذه نبذ الحصاة كأن الطرس يؤلمه
فآه إن كان هذا قد علمت به وآه إن كان هذا لست تعلمه
فغضب الخليفة على صاحب ديوانه وعزله، ونفذ التوقيع . . .

(٩١)

«رسالة في القنوت في النوازل» لمؤلفه تاج الدّين الدهان
الحنفي، المطبوعة في مطبعة الترقّي الماجدية بمكة المكرّمة عام
١٣٣١هـ، كُتب تحت العنوان منها، في نسخة محفوظة بمكتبة مكة
المكرّمة:

مسألة: مذهب مالك أن القنوت في غير الصبح مكروه، فلا يُفعل
في سائر الصلوات عند الحاجة إليه، كغلاء أو وباء، خلافاً لمن ذهب
لذلك. لكن لو وقع لا تبطل الصلاة به، كما قال سند. أفاده العلامة
الدسوقي على شرح الدردير على سيدي خليل.

«الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة» لمؤلفه عليم الدين بن عبد الرزاق الحنفي، المطبوعة في المطبعة الماجدية بمكة المكرمة عام ١٣٥٢هـ، كتب في أعلى نسخة منها، محفوظة في مكتبة مكة المكرمة:

فائدة: امرأة كان لها أربعة إخوة وعمان، شهدوا بدرًا، فأخوان وعم مع رسول الله ﷺ، وأخوان وعم مع المشركين. وهي هند بنت عتبة.

فالمسلمان: أبو حذيفة ومصعب بن عمير، والعم معمر بن الحارث. والمشركان: الوليد بن عتبة، وأبو عزيز. والعم المشرك: شيبه بن ربيعة، اهـ. من «رؤوس القوارير» لابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

وجد بآخر نسخة عتيقة من «الرسائل الكبرى المسمّاة نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل» لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد (ت ٧٩٢هـ) هذه الأبيات:

توخّ أخي كتاب الرسائل	جليسًا فنعم الجليس المُشاكِلُ
وزاوله تلقّ من الله نجحًا	وربحًا يصبّ ورشدًا يواصلُ
وسائل به الله في فضله	تجده إلى الله أسند الوصائلُ
فضائل علم حوى طيّه	بدت في الفضائل منها فواضلُ

فنعم الجليس ونعم الأنيس	ونعم الرئيس ونعم المعامل
ونعم الحبيب ونعم القريب	ونعم الطبيب إذا الداء عاضل
رسائله أرسلت للقلوب	صيقلاً تقاصر عنه الصياقل
ولم لا وأحكام ألفاظه	بها حكم ضمننتها مسائل
تطيب المحافل من طيبها	وتنزل الأوها في المنازل
أليس ابن عباد منها أب	وكتاب ابن عباد حلو الشمائل
ويحرراً من الحلم والعلم والـ	فضائل والبذل من غير مسائل
حذا حذوا أحنف في حلمه	وفي علمه ماله من مماثل
وقارب لقمان في حكمه	وفي لفظه فاق سحبان وائل ^(١)

(٩٤)

«الرشد» كتاب ألفه الشيخ عبد الله آل نوري، وطبع في مطبعة المقهوي في الكويت سنة ١٣٧٥هـ، رأيت على نسخة منه محفوظة في مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، آخر مقدمته من الصفحة الأولى من الكتاب، قوله: «إنه على ما يشاء قدير» صحح بالقلم من قبل مالكة إلى: «إنه على كل شيء قدير»، وكتب أدناه موضحاً: هذا تعبير خاطئ، فإنه سبحانه على كل شيء قدير، كما وصف نفسه بذلك في القرآن الكريم.

(١) من تقديم محقق الكتاب محمد بن عزوز، طبعة دار ابن حزم، ١٤٣٢هـ.

(٩٥)

«رفع الملام عن الأئمة الأعلام» لمؤلفه أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ناسخها راشد بن عبد الله العنزي بتاريخ ١٣٠٤هـ، في مكتبة الشيخ حمود بن حسين الشغدلي بحائل.

جاء تحت العنوان:

قال الحافظ أبو الحجاج المزي الشهير، في مشيخته في الخط القديم ما نصّه، كتب: ابن تيمية الشيخ تقي الدّين أبو العباس أحمد، ابن العالم شهاب الدّين عبد الحليم، ابن الإمام مجد الدّين أبي البركات عبد السّلام مؤلف «الأحكام» ابن عبد الله بن أبي القاسم الحراني، ولد في ربيع الأول سنة ٦٦١هـ بحرّان، فتحوّل إلى دمشق في سنة ٦٦٦هـ، فسمع من ابن عبد الدائم، وابن أبي اليسر، والكمال بن عبد، وابن أبي الخير، وابن الصيرفي، والشيخ شمس الدين، والقاسم الإربلي، وابن علان.

وكان قليل الشيب، شعره إلى شحمة أذنيه، كأن عينيه لسانان ينطقان، ربعة من الرجال، بعيد ما بين المنكبين، جهوري الصوت، سريع القرآن، فصيحًا، قد اتفق بينه وبين ابن دقيق العيد التلاقي بمصر والمباحثة. رحمة الله عليهم أجمعين. انتهى بحروفه.

(٩٦)

«الروض المربع في شرح زاد المستقنع» لمؤلفه منصور بن يونس البهوتي (ت ١٠٥١هـ)، نسخة كتبها محمد بن حمد بن نصر الله عام

١٢٥٠هـ، مخطوطة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

وجه ورقة العنوان مليئة بالكتابات، منها:

— قال الشاعر:

من لم تفده عِبْرًا أيامُهُ كان العمى أولى به من الهدى

* * *

أعْبَادَ النجومِ احلتمونا إلى خبرٍ أرقٍّ من الهباءِ
كنوز الأرض لم تصلوا إليها فكيف وصلت علم السماء؟

* * *

إذا قيل من في العلم سبعة أبحر روايتهم ليست عن الحقِّ خارجة
فقل هُم عُبيد الله عروة قاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجة^(١)

— قد أجاد القائل:

لله درُّ النَّائباتِ فإنها صدأ اللئام وصيقلُ الأحرارِ
— كان السلف رحمهم الله تعالى يهابون الفُتيا ويشدّدون فيها
ويتدافعونها.

(١) هم المعروفون بالفقهاء السبعة: عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، عروة بن الزبير، القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، سعيد بن المسيّب، أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي، سليمان بن يسار مولى ميمونة رضي الله عنها، خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري.

قال النووي: روينا عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: أدركتُ عشرين ومائة من الأنصار أصحاب رسول الله ﷺ يُسأل أحدهم عن المسألة فيردُّها، هذا إلى هذا وهذا إلى هذا، حتَّى ترجع إلى الأول.

وأنكر الإمام أحمد وغيره على من يهجم على الجواب، لخبر: «أجرؤكم على الفتيا أجرؤكم على النار»^(١).

وقال أحمد: لا ينبغي للرجل أن يجيب في كل ما يُستفتى فيه. وقال: إذا هاب الرجل شيئاً لا ينبغي أن يُحمَلَ على ما يقول.

وقال: لا ينبغي للرجل أن ينصّب نفسه للفتيا حتّى يكون فيه خمس خصال:

أولها: أن تكون له نية، أي: أن يُخلص في ذلك لله تعالى، ولا يقصدُ رئاسة ونحوها، فإن لم يكن له نية لم يكن عليه نور، ولا على كلامه نور، إذ الأعمال بالنيّات، ولكل امرئ ما نوى.

والثانية: أن يكون له حلم ووقار وسكينة، وإلا لم يتمكن من فعل ما تصدّى له من بيان الأحكام الشرعية.

والثالثة: أن يكون قوياً على ما هو فيه وعلى معرفته، وإلا فقد عرّض نفسه لعظيم.

(١) رواه الدارمي عن عبد الله بن جعفر مرسلًا. وهو ضعيف. ضعيف الجامع الصغير (١٤٧).

والرابعة: أن يكون له كفاية، وإلا بغضه الناس، فإنه إذا لم تكن له كفاية احتاج إلى الناس وإلى الأخذ، فأخذ مما في أيديهم، فينفرون منه.

والخامسة: أن يكون بصيرًا بالأحوال والاصطلاحات، ليعرف مكر الناس وخداعهم، ولا ينبغي له أن يحسن الظن بهم، بل يكون حذرًا فطنًا مما يصوّرونه في سؤالاتهم. إقناع وشرحه.

— قال في حاشية «الإقناع»^(١): قال في الآداب الكبرى: النوم على القفا رديء، يضرُّ الإكثارُ منه بالبصر وبالمني، وإن استلقى للراحة بلا نوم لم يضرّ. وأردأ من ذلك النوم منبطحًا على وجهه^(٢).

— ذكر أن عبدالوهاب [بن محمد] بن فيروز [ت ١٢٠٥هـ] صنف حاشيته على شرح...^(٣) واخترمته المنية قبل أن يكملها. رحمه الله تعالى.

إن الغنيّ وإن تكلمَ بالخطأ	قالوا صدقت وصدّقوا ما قال
وإذا الفقيرُ أصاب قالوا كلهم	أخطأت يا هذا وقلت ضلّالا
فترى الدراهم في الأماكن كلها	تكسو الرجالَ مهابةً وجلالا
وهي الجمالُ لمن أرادَ تجمُّلاً	وهي السلاح لمن أراد قتالا ^(٤)

(١) مطالب أولي النهى ٤٣٨/٦. وفي الأصل لم يظهر النص كله، فنقلته من مصدره هذا.

(٢) كشف القناع ٧٩/١.

(٣) لم أتمكن من قراءته، وفي مصادر ترجمته أنه (مات قبل أن ينهي بعض مؤلفاته).

(٤) لم تبد بعض الكلمات فنقلتها من مصادر.

* ونسخة أخرى نسخها أحمد بن محمد اليونيني البعلبي عام ١٠٨٥هـ، محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، جاء في إحدى أوراقها المفردة:

عتبتُ على الدنيا لرفعة جاهلٍ وتأخيرٍ ذي فضل فقالت خذ العذرا
بنو الجهل أبنائي لهذا رفعتهم وأهل التقى أبناء ضرّتي الأخرى^(١)

* * *

[أغرّك مني أن حبّك قاتلي] وأنك مهما تأمر القلب يفعل

* * *

يرفع الله أناسًا بعدما كانوا حثالة
من له في الغيب شيءٌ لم يمّت حتّى يناله

(٩٧)

وأثنى ناسخ على كتاب «روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام» لمؤلفه حسين بن أبي بكر بن غنام الأحسائي (ت ١٢٢٥هـ)، التي كتبها الشاعر سليمان بن سحمان سنة ١٣٠٤هـ، محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض:

آخر ما وجد من هذا التأريخ الباذخ.

المتضمّن لغرائب الفوائد والمعاني الساميات الشوامخ.

المنبئ ببلاغته وكمال فصاحته أنّ مؤلفه ذو قدم في العلم راسخ.

(١) فيه كلمات ناقصة أكملتها من مصادر.

فلله درّه من كتاب شدخ وفنخ^(١) بأدلته وبراهينه كل ما حلّ
جامخ^(٢)!

(٩٨)

«روضة المدارس المصرية» تحت نظارة رفاة الطهطاوي،
المطبوع بمطبعة جرنال وادي النيل بالقاهرة، ١٥ محرم ١٢٨٨ هـ.
جاء تحت العنوان:

تعلّم العلم واقراً تحزّ فخار النبوة
فالله قال ليحيى: خذ الكتاب بقوّة

(٩٩)

«الزمان والأصدقاء» لمؤلفه محمد موسى الأقصري، طبع كتابه في
المطبعة المصرية الأهلية بمصر عام ١٣٣٢ هـ، وطبع تحت العنوان منه:
يا سادتي هاكمو كتابي في حلّة العجز قد تهادي
فإن عطفتهم عليه يسمو وإن تقبّلتموه سادا

(١٠٠)

«سبل السلام في شرح بلوغ المرام» لمؤلفه محمد بن إسماعيل
الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ) كتبها محمد بن يحيى بن محمد

(١) فنخه: دقّه وفنّه.

(٢) الجامخ: الفاخر.

القاسمي سنة ١٣٠١هـ، ومحفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

جاء في طرة العنوان:

فائدة: في ضبط جزيرة العرب لمؤلف «أطباق الحلوى» السيد العلامة عبد الله بن علي رحمه الله:

جزيرة العرب العرباء يشملها قولي الذي ما به نقدٌ لمنتقدٍ
فالطولُ من يَمَنٍ يا ذا الذكا إلى ريفِ العراق فلا تنقص ولا تزدِ
والعرض من سألٍ يُعزى لجدتهم إلى الشامِ رواه العالم الصفدي^(١)
- روى البخاري عن حذيفة بن اليمان في باب الهدي الصالح^(٢)
أن حذيفة بن اليمان قال: «إن أشبه الناس دلاً»^(٣) بفتح الدال المهملة
وتشديد اللام: حسن الحركة في المشي والحديث وغيرهما.
«وسمّاً»: بفتح السين المهملة وسكون الميم: حسن النظر في أمر
الدين. «وهدياً»: بفتح الهاء وسكون المهملة، وهو قريبٌ من معنى
الدلّ. قال الكرمانى: وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل. انتهى قسطلاني.

(١) في الأصل: «الصفدي»، والأبيات في «طبق الحلوى وصحاف المنّ والسلوى» عبد الله بن علي بن الوزير الصنعاني ص ٣٥٢.

(٢) يعني من صحيح البخاري.

(٣) تتمته: «وسمّاً وهدياً برسول الله ﷺ لابن أمّ عبد...». صحيح البخاري (٦٠٩٧).

– وأدناه شرح القسطلاني لحديث: «تَسَمَّوْا بِاسْمِي وَلَا تَكْنُوا بِكُنْيَتِي»^(١) طويل، لم أنقله.

– فائدة: قول النبي ﷺ: «إِنْ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ الْأُولَى: إِذَا لَمْ تَسْتَحِ بِكَسْرِ الْحَاءِ، أَيْ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ [حِیَاءٌ] يَمْنَعُكَ مِنَ الْقَبِيحِ «فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ»^(٢).

قال القسطلاني: وفي أحاديث بني إسرائيل «فافعل ما شئت» مما تأمر بك به النفس من الهوى. وإذا أردت فعلاً ولم يكن مما يُستَحْيَى من فعله شرعاً فافعل ما شئت. فالأمر للإباحة، وعلى الأول للتهديد، كقوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾^(٣). أو يعني الخبر، أي: إذا لم يكن لك حياء يمنعك من القبيح صنعت ما شئت. انتهى من القسطلاني بلفظه.

– روى أبو هريرة عن النبي ﷺ: «لَا يُلَدِّغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ». ذكر أنه ﷺ أسر أبا عزة يوم بدر، فمَنَّ عليه، وعاهده أن لا يحرّض عليه ولا يهجوّه، فأطلقه، فلحق بقومه، ثم رجع إلى التحريض والهجاء، ثم أسره يوم أُحُد، فسأله المَنَّ، فقال ﷺ: «لَا يُلَدِّغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ»^(٤).

(١) وهو في صحيح البخاري، فالناقل ينقل من شروح القسطلاني لأحاديثه.

(٢) صحيح البخاري، كتاب أحاديث الأنبياء (٨٤٨٣).

(٣) جزء من الآية ٤٠ من سورة فصلت.

(٤) الحديث صحيح، كما في صحيح الجامع الصغير (٧٧٧٩). والخبر بكامله مشهور عند أهل المغازي، وإسناده فيه ضعف، كما في موقع (الدرر السنّة).

(١٠١)

وقرأتُ ما جاء تحت العنوان من مخطوطة «السّر المكتوم في الفرق بين المالين المحمود والمذموم» لمؤلفه شمس الدّين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، كتبها أبو بكر بن محمد بن فهد المكي، ومحفوطة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، وهو:

أحبّتنا غبتم فأوحشتُم المغنى	وصار وجود الدار لفظًا بلا معنى
وقفتُ به جسمًا وروحي عندكم	وطالبتُهُ بالأنس عني فما أغنى
وأمسيّتُ فيه حائر العقل والهّا	ودمعي على خدّي لفقدكم مثني
فأما رُقادي فهو عني مشرّد	وأما طعامي والشرابُ فلا أهنا
يهيّجني ذكرُ الأحاديثِ عنكم	ويطربني سجعُ الحمامِ إذا غنى
وأسكرُ سُكرًا لا يشرب مُدامة	وأهترُ مثل البانة الغضة الغنا
والثمُّ أرضًا قد مشيتُم بحيّها	لأنكم آنستموها [كما] ردنا

(١٠٢)

«سراج الظلم في شرح تلخيص الحكم» تأليف أبي بكر بن محمد الملا حنفي الأحسائي (ت ١٢٧٠هـ)، نسخة كتبها عبد العزيز بن محمد بن قاسم بن حميد عام ١٢٨٥هـ، جاء في طرّتها:

انظر قوله: الكون حجابٌ والناظرُ فيه محجوب، قال بعضهم رحمه الله تعالى:

ولمّا بدا الكونُ الغريبُ لناظري حننت إلى الأوطانِ حنَّ الركائبِ

اعلم أن الكونَ هو كلُّ ما سوى الله تعالى؛ لأنه مقوله:
كن فكان، ولأنه غريبٌ من حيث حدوثه ثم زواله، وصار الحدوثُ
عينَ الزوال، فما حقُّ امرئٍ عاقلٍ أن يقف مع من هو متصفٌ
بذلك ويُعرضَ عن أصله الذي تأصل منه، وبُذِّه الذي ليس له بدٌّ
سواه...؟

(١٠٣)

«سَفَظُ المُلَحِّ وزَوْحُ التَّرَحِّ» لمؤلفه سعد الله بن نصر الدجاجة
(ت ٥٦٤هـ) مخطوط من مقتنيات معهد الاستشراق الروسي في
بترسبورغ، نسخة محمد صادق بن عبد السلام البيروني.

جاء في طرّة العنوان:

عظمت دونه ^(١) الخطوبُ وجلَّتْ	وإذا مسَّك الزمانُ بضرٍّ
سئمت نفسُك الحياةَ وملَّتْ	وأنت بعده مصائبُ أخرى
فالبلايا إذا توالى توالَّتْ	فاصطبرُ وانتظرْ بلوغَ الأمانِ

— وأدناها:

قال السيد في حق الشيخ سعد الدين:

ولستَ جديرًا أن تكونَ مقدِّمًا وما أنت إلا نصفٌ ضدَّ مقدِّمٍ
فقال السعد:

أيا جاهلاً جعلتَ الكبرَ مركباً فزدهُ نقطةً وعليه اركباً

(١) في الأصل: نحوه.

– وبعد انتهاء المخطوطة :

عن جابر رضي الله عنه قال : كان النبي ﷺ يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن، يقول : «إذا همَّ أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة»، ثم يقول : «اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب. اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خيرٌ لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري – أو قال : في عاجل أمري وآجله –، فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرٌّ لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري – أو قال : في عاجل أمري وآجله –، فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان، ثم رضني به». قال : «ويسمي حاجته».

رواه البخاري^(١).

(١٠٤)

أحمد الشهاوي سعد شرف الدين له كتاب بعنوان «سمير الصالحين وأنيس المتقين» صدر عن مطبعة دار التأليف بالقاهرة عام ١٤٠٦هـ، وقد وضع صورته بعد صفحة العنوان وكتب أدناه هذه الأبيات :

ماذا يقول إذا رأي صديقي ورأى بياض الشيب في حقيقي
أُجِلُّ مني ضوءه في مفرقي ويقول يا لك من فتى منطيق

(١) كتاب الدعوات من الصحيح، باب الدعاء عند الاستخارة رقم ٦٣٨٢. وهو في عدة مواضع منه.

أم يسخرُ بشيبتى متذكراً ما قال في صدقِ فتى الإغريق^(١)
«ما أجمل الدنيا إذا خلا دهرها من غدرٍ أو شيبةٍ أو ضيقٍ»

(١٠٥)

«السنة» لعبد الله بن أحمد بن حنبل (ت ٢٩٠هـ) نسخة نجدية،
لعلها محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض^(٢).
جاء في طرة العنوان:

قال ابن القيم رحمه الله في «الكافية»^(٣) يمدح صاحب هذا
الكتاب:

واقراً كتاب الحافظ الثقة الرضي في السُّنة العليا فتى الشيباني
ذاك ابنُ أحمدٍ أوحَدَ الحَقَّاءِ قد شهدَتْ له الحَقَّاءُ بالإتقانِ

(١٠٦)

«السيف الباتر لأرقاب الشيعة والرافضة والكوافر» لمؤلفه علي بن
أحمد الهيثمي (ت ١٠٢٥هـ)، منسوخة في عام ١١٨٤هـ، ومحفوفة في
مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

-
- (١) فتى الإغريق، أي: أرسطو، فقد قال: لولا عيوب ثلاثة بالدنيا لجمل
البقاء فيها: الغدر، والشيب، والهموم (من هامش الكتاب).
(٢) صورتها من كتاب: موقف المخطوطات النجدية ص ٨٦.
(٣) الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية، المعروفة بالقصيدة النونية،
أو نونية ابن القيم.

جاء على الغلاف:

— اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ ذُنُوبُنَا أَخْلَقْتَ وَجُوهَنَا عِنْدَكَ، فَهَذَا نَحْنُ نَتَشَقَّقُ
إِلَيْكَ بَنِيْنَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ، أَنْ تَرْفَعَ عَنَّا مَا حَلَّ بِنَا.

— وَفِي آخِرِهَا:

وَمَا شَرَقِي بِالْمَاءِ إِلَّا تَذْكُرًا لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ
وَمَا عَشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحَبَّةِ سَلْوَةً وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ^(١)

* * *

قُلْ لِلْمَدَامِ بَعْدَ الْحَيِّ تَنْسَكُبُ فَذَاكَ أَيْسَرُ مَا فِي حُبِّهِمْ يَجِبُ
— وَأَدْنَاهُ:

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا هَكَذَا فَاصْطَبِرْ لَهُ [رَزِيَّةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ خَلِيلٍ]

* * *

[الْمَوْتُ دَائٌ لَيْسَ يَدْفَعُهُ الدَّوَاءُ إِذَا أَتَى] وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ^(٢)

(١٠٧)

«شرح ألفية العراقي في علوم الحديث» لمؤلفه عبد الرحمن بن
أبي بكر بن العيني (ت ٨٩٣هـ). نسخة دار الكتب المصرية التي كتبها
أحمد بن محمد بن عريشكم، أثبت على طرته:

(١) المدهش لابن الجوزي ٥١٢/١.

(٢) ما بين المعقوفات إضافة من مصادر، وهي مطموسة على المخطوط، وقد
تكون الأبيات بالفاظ أخرى.

لأبي فراس، وكتب بها إلى أمه بمنبج، وكان في أسر الروم:
لولا العجوز بمنبج ما خفتُ أسبابَ المنيَّةِ
ولكان لي عمّا أردتُ من الفدا نفسُ أبيَّةِ
لكن أردتُ مُرادها ولو انجذبتُ إلى الدنيَّةِ
أضحتُ بمنبج حُرَّةً بالحزنِ من بعدي حُرِّيَّةِ
يا أمّتالاً تحزني لله الطافُ خفيَّةِ
يا أمّتالاً تجزعي وثقي بفضل الله فيَّةِ
أوصيك بالصبر الجميل فإنه خيرُ الوصيَّةِ

وله يخاطب ابنته وهو في الاحتضار:

أُبنيتي لا تجزعي كلُّ الأنامِ إلى ذهابِ
نوحى عليَّ برقَّةً من خلف ستركِ والحجابِ
قولي إذا كلّمتني فعجزتُ عن ردِّ الجوابِ
شيخُ الشبابِ أبو فراس لم يُمتَّعْ بالشبابِ

(١٠٨)

وقرأت تحت العنوان من مخطوطة «شرح تصريف العزّي» لمؤلفه
مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، تحمل
الرقم العام (٤٩٨١٦):

فائدة: الأولى: تُقرأ قبل الدرس، وهي: اللهم أخرجنا من
ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور الفهم، وافتح علينا أبواب فضلك، ويسر
علينا خزائن رحمتك، يا أرحم الراحمين، وصلى الله تعالى على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

الثانية: تُقرأ بعد الدرس: اللهم إني استودعتك ما قرأته أو فهمته وسمعته، فردّه عليّ وقت حاجتي. وصلى الله تعالى على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه.

(١٠٩)

«شرح شهاب القضاءي وشرح غريبه» لمؤلفه الحافظ محمد بن منصور السجلماسي (ق٦هـ) نسخة الخزّانة العامة بالرباط، تاريخ نسخها ١٠٦١هـ، كتب في طرة الصفحة الأولى منها هذان البيتان:

جهد المقلّ إذا أعطاه مصطبراً ومظهرًا في غنى سيّان في الجود
لا يعدم السائلون الخيرَ أفعله إما نوالي وإما حسن مردود^(١).

(١١٠)

وفوائد متناثرة على ورقة العنوان من مخطوطة «شرح شواهد قطر الندى» لمؤلفه عبد العزيز بن مبارك بن غنام الأحسائي، منسوخة سنة ١٢٦٩هـ، محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض.

— أيها الفاضلُ فينا أفتنا وأزل عنا بفُتيّاك العنا
كيف إعرابُ نحاة العصر^(٢) في أنا أنت الضاربي أنت أنا؟

(١) من مقدمة محقق النسخة المطبوعة علي نجمي.

(٢) في الأصل: النحو.

جوابه :

أنا أنت الضاربي مبتدا فاعتبره يا إماماً عندنا^(١)
أنت بعد الضاربي فاعله وأنا يخبرُ عنه علنا^(٢)
ثم إن الضاربي أنت أنا خبرٌ من أنت ما فيه أمتنا^(٣)
وأنا الجملة عنه خبر وهي من أنت إلى أنت أنا
- ورد في صحيح مسلم عن أبي سعيد أن ابن صياد أسلم^(٤).
ورد أنه أسلم بعد رسول الله ﷺ وتزوج وولد له، وأما ما ورد أيضاً
أنه فقد ولم يُدرَ أين ذهب، فهذا لا يدلُّ على أنه الدجال، كما هو
ظاهر. والله أعلم.

- قال في «شرح غريب الشفا» لعبد الباقي: وهلمَّ جرأً: هي
كلمة تُقال لا ابتداءً شيءٍ وقع أنه مستمرٌّ إلى زمان النطق. ونصب (جرأً)
على المصدر، والتقدير: فجرَّ الأمرَ جرأً، أي: اسحبه على هذا
المنوال.

- العطف بالواو بصيرَّ الجملتين كالجملة الواحدة كما تقدَّم في
الطلاق... «شرح إقناع».

(١) رسمها في الأصل (بيننا) بدون نقط.

(٢) في مصدر آخر: باعتنا.

(٣) في الأصل: اثنتا.

(٤) أحاديث ابن صياد في كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب ذكر ابن صياد،

من صحيح مسلم، ابتداء من الرقم ٢٩٢٤.

— أنفًا: بمدّ الهمزة والنصب على الظرفية؛ لتضمُّنه معنى الظرفية، أي: أول وقت يقرب مني، وهو الآن. قسطلاني على الصحيح.

— فائدة: مساكن العرب أربعة أصناف:

فما كان من مدرٍ أو شعرٍ فهو بيت.

وما كان من صوف أو وبر فهو خباء.

وما كان من جلود فهو طراف.

وما كان من حجارة فهو أفنية. «شرح سقط الزند».

(١١١)

«شرح اللمع في الحساب» لمؤلفه محمد بن محمد سبط المارديني (ت ٩٠٧هـ)، نسخة المعهد الديني بدمياط، جاء تحت العنوان:

— العلم زينٌ وتشریفٌ لصاحبه لكن بلا أدبٍ تهريفُهُ شينٌ
العلمُ في رجلٍ من غيرِ ذي أدبٍ كالوجهٍ ليس له أنفٌ ولا عينٌ
— قال عليٌّ كرم الله وجهه:

الناسُ من جهةِ التمثيلِ أكفأُ أبوهم آدمُ والأُم حواءُ
نفسٌ كنفسٍ وأرواحٌ مشاكِلَةٌ وأعظمُ خلقت فيهم وأعضاءُ
وإن يكنْ لهم من أصلهم حسبٌ يفاخرون به فالطينُ والماءُ
ما الفخرُ إلَّا لأهلِ العلمِ إنهم على الهدى لمن استهدى أدلاءُ

وقدرُ كلِّ امرئٍ ما كان يُحسنه وللرجالِ على الأفعالِ سيماءُ
وضدُّ كلِّ امرئٍ ما كان يجهله والجاهلون لأهل العلمِ أعداءُ

(١١٢)

«شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي» لشارحه شمس الدين محمد القهستاني الحنفي (ت نحو ٩٥٣هـ)، نسخت عام ١١٩٣هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

كتب بالخط نفسه في الهامش، في آخر المخطوطة، هذا الدعاء المناسب للختام: اللَّهُمَّ كما أنعمت علينا بختامه وتمامه، فأتمم علينا نعمتك، واختم لنا بالإسلام، وصلى الله على سيدنا [محمد] وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

(١١٣)

«شرح الورقات في أصول الفقه» للمحدث العلامة عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، نسخة مكتبة سليم آغا باستانبول، جاء على غلاف المخطوطة، أو ورقة تسبق العنوان:

اعلم بأن الكبر من أخلاق الكفار والفراعنة، والتواضع من أخلاق الأنبياء والصالحين، لأن الله عز وجل وصف الكفار بالكبر، فقال تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾^(١)،

(١) سورة الصافات، الآية: ٣٥.

وأخذ هذا المعنى الوراق^(١) فأنشد:

عجبتُ من معجبٍ بصورته وكان بالأمس نطفة مِذْرَة
وفي غدٍ بعد حسن هيبتِه يصير في الأرض جيفة قِذْرَة
وهو على تيهه ونخوته ما بين ثوبيه يحملُ العذْرَة
وقال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ﴾^(٢).

وقد مدح عباده المؤمنين بالتواضع، فقال: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾^(٣).

أنشدني شيخني الإمام العلامة الشيخ كمال الدين ابن الإمام
بلغه الله غاية المرام هذه الأبيات، فقال: للوراق رحمه الله تعالى:
لا تقطعن عادة برًّا ولا تجعل عقاب المرء في رزقه
وإن بدت من صاحب زلة فعظه بالمعفو واستبقه
واعف عن الذنب فإن الذي نرجوه عفو الله عن خلقه
فإن قول... من مسطح يحطُّ قدر.....
وقد جرى منهم الذي قد جرى وعوتب الصديق في حقّه^(٤)

(١) الشاعر الزاهد محمود حسن الوراق، توفي نحو ٢٢٥هـ.

(٢) سورة النحل، الآية: ٢٦.

(٣) سورة الفرقان، الآية: ٦٣.

(٤) قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتِلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة النور، الآية: ٢٢].

(١١٤)

«شيوخ الأزهر والزيادة في الإسلام» الذي ألفه عبد الله بن علي القصيمي (ت ١٤١٦هـ) قبل أن يلحد، طبع في مطبعة المنار بالقاهرة عام ١٣٥١هـ، ووضع نظمًا له تحت العنوان، هذا هو:

إذا أرضيت ربي لا أبالي	إذا أسخطت كل العالمينا
وكيف أخاف أخوف من حباري	رأت صقرًا وقد دُست العرينا
إذا أنزلت بأسِي في قبيل	فويل للأبين وللبنينا
أغرّ مخاصمي صغري وهزلي؟	كأن المجد في عدّ السنينا
وهزلي لا أبالك من شعوري	وجسم الحر لا يأتي سمينًا
ومن أغبى وأغبى من عظيم	تعرض سخطتي فغدا مهينا؟
ومن هاج الهزبر فليس بدعًا	إذا يلقي بهيَجته المنونا
فخلّوا خادمي (الرغنان) حربي	فإني لن أخيم ولن أهونا
وعندي (كالبروق) إذا أبيتم	قبول الحق فاستبقوا عيونا

(١١٥)

«الصادح بشهي النغم على أفنان ترجمة شيخ الإسلام وولي النعم» لمؤلفه شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية.

جاء تحت العنوان:

عباراته في النظم والنثر كلها	غرائب تصطاد القلوب بدائع
فهن لأجياد المعالي قلائد	وهن لأجناد المعاني طلائع

* * *

كلمات لو أن للدهر سمعًا مال من حسنها إلى الإصغاء

* * *

معنى بديع وألفاظ منقحة غريبة وقوافٍ كلها نُخِبُ

* * *

معان كالعيون مُلئن سحرًا وألفاظٌ موردةٌ الخدودِ

* * *

قد وفي أحمدٌ وغدي للهيب النارِ أحمَدُ

فأنافي كل حالٍ أشكرُ الله وأحمدُ

له مضمَّنًا :

لقد لامني الأحبابُ جهلاً وعنفوا غداة رأوا جسمي تقاسمه الضنا

وقالوا عقاير لديدك كثيرة فهلاً بإحداهنَّ داويت ذا الضنا

فقلت كفوا الملامة وأنصفوا بكلِّ تداوينا فلم يُشفَ ما بنا

* * *

– وغير اللطف لم يبقَ من دواً فقلت لهم والله بالغ أمره

(١١٦)

وفي ورقة من نهاية مخطوطة «الصارم القرضاب في نحر من سبِّ

أكارم الصحاب» لمؤلفه عثمان بن سند البصري (ت ١٢٤٢هـ)، نسخها

يوسف بن أحمد بن رزق سنة ١٢٣٠هـ، ومحفوظة في مكتبة وزارة

الأوقاف بالكويت :

ومما قاله الشيخ عثمان بن سند، وهو آخر شعره، فإنه توفي

رحمه الله ببغداد سنة ١٢٤٢هـ، وهو إذ ذاك يؤلف «مطالع السعود في أخبار الوزير داود»، فقال هذي القصيدة ولم يتمها، فكأنه تفاعل مع هلاكه رحمه الله^(١).

قال رحمه الله: أنشدته يوم أزمعت النوى، ما هاج الأشجان
وأعظم الجوى:

أَصْبِرْ عَنْ قُطْبٍ إِذَا لَاحَ مِثْلُهُ حَنَنْتُ كَمَا حَنَنْتُ خُلُوجٍ إِلَى سَقْبٍ^(٢)
وَمَنْ عَجِبَ أَنِّي مَشُوقٌ بِقَرْبِهِ وَهَا شَخْصُهُ بِالطَّرْفِ يُلْمَحُ وَالْقَلْبُ
وَقَدْ كَدْتُ مِمَّا فِيَّ مِنْ حَرَقَةِ النَّوَى أَسِيلٌ وَإِنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِالْقَرَبِ
وَتَزَعَجَنِي الْأَشْوَاقُ حَتَّى كَأَنِّي خُلِقْتُ مِنَ الْإِزْعَاجِ لَا بَلْ مِنَ الْحُبِّ
أُرَآرِي^(٣) أَجْفَانِي لِأُبْصِرَ مَا حَكَى مُحَاسِنَ قُطْبٍ نَوْرُهَا مَقْصِدَ الرِّكَبِ
فَلَا تَعْذِلَانِي إِنْ جُنِنْتُ وَهَاجَنِي غَرَامٌ فَكَمْ قَدْ جُنَّ مِثْلِي مِنْ صَبَبٍ^(٤)
عَتَبٌ عَلَى دَهْرِي وَلَيْسَ بِمَعْتَبٍ زَمَانٌ لَدَيْهِ الْبَعْدُ أَعَذُّبُ مِنْ عَذَبِ
كَأَنِّي مِمَّا شَفَّنِي جِزْءٌ وَافِرٍ^(٥) بِهِ النِّقْصُ إِلَّا أَنِّي دَائِمُ الْعَضْبِ^(٦)

(١) عنوان كتابه - وقد طبع - : (مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود)، ويعني داود باشا أحد ولاة بغداد، من سنة ١١٨٨ - ١٢٤٢هـ، وقد امتدت حكومته إلى سنة ١٢٤٦هـ.

(٢) السَّقْبُ: ولد الناقة الذكر ساعة يولد. والخُلُوجُ: أمه.

(٣) رَأْرَأُ: حَرَكُ الحَدَقَةِ وَحَدَّدَ النَظْرَ.

(٤) هَكَذَا بَدَأَ لِي قِرَاءَةَ الْكَلِمَةِ، أَوْ أَنَّهَا (حَب).

(٥) وَافِرٌ، أَوْ وَافِدٌ.

(٦) عَضْبُهُ: قِطْعُهُ.

أنا الصَّبُّ لا أسلو وإن زعم العدى سُلوِّي وهل تسلو العطاشُ عن الشربِ؟
أريح الصِّبا لولا وقفتِ لتحملي سلامَ امرئٍ أبكى إذا هجبتِ من سُحبِ
شجٍ لم يدع فيه الغرامُ ومُسَّهُ سوى ومقي ما فيه إن عاش من إربِ
فلو أن ما يعرفوه من حرقَةِ النوى عراقٍ لما حرَّكتِ من عُصْنِ رطبِ
فوقف قلمه عند ذلك، ومرض من يومه رحمه الله .

(١١٧)

وجاء تحت العنوان من الجزء الأول من «صحيح البخاري»
من الطبعة الرائعة الصادرة من المطبعة العامرة باستانبول عام
١٣١٥هـ:

ولد البخاري رضي الله تعالى عنه ببخاري يوم الجمعة أو ليلتها،
ثالث عشر شوال سنة ١٩٤هـ، وتوفي ليلة السبت، ليلة عيد الفطر سنة
٢٥٦هـ عن اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً .

رُوي عنه أنه قال: خرَّجتُ كتاب الصحيح من زهاء ستمائة ألف
حديث لست عشرة سنة، وما وضعتُ فيه حديثاً إلا اغتسلتُ وصليتُ
ركعتين، اهـ .

وفضائله أكثر من أن تُحصى، وأوفرُ من عدد الرمل والحصى،
وعددُ أحاديث صحيحه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون، وبإسقاط
المكرر أربعة آلاف، وقيل غير ذلك .

وقد تنازع البخاريّ المذاهبُ الأربعة، والصحيح أنه مجتهد،
اهـ .

من شرح الشبرخيتي على الأربعين النووية ومن غيره.

* وفي هامش الصفحة الأخيرة من «صحيح البخاري» المخطوطة التي نسخها سليمان بن عثمان سنة ١٢٢٨هـ ومحفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض:

في هامش اليونينية بخط الأصل ما نصّه: عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون حديثًا.

(١١٨)

«الصيّب الهطال في كشف شبه ابن كمال» لمؤلفه أحمد بن محمد الكتلائي، مخطوطة نسخها إبراهيم حمد آل سايح سنة ١٣٠٨هـ، محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض، جاء على طرّة الغلاف:

إلى الله أشكو همّة لعبت بها أباطيل آمالي تغرّ وتخلّب
وقال غيره وصدق:

ما حُلّة نُسجت بالدرّ والذهب إلا وأحسنُ منها العلم والأدب
من علّم أولاده العلم والأدب يكون أجره على الرحمن قد وجب
يا والديّ قد أحسنتما أدبي وبلغتما من إلهي غاية الطلب
سَلِّمْتُماني إلى الأستاذ علّمني أصل العلوم وأوقفني على الكتب
علّم بنيك صغارًا قبل كبرهم فليس ينفع بعد الكبرة الأدب

إن الغصون إذا قوّمتهَا اعتدلت ولا تلينُ إذا كانت من الحطب^(١)

(١١٩)

«ضجيج الكون من لبس البنطلون» لمؤلفه سالم بن أحمد بن جندان (ت ١٣٨٩هـ) نسخة محفوظة لدى أحفاد المؤلف في مدرسة الشيخ نوفل باندونيسيا ، كتب مؤلفه بخطه في أدنى عنوان كتابه :
إذا افتخر الأبطال يوماً بسيفهم وعدّوه مما يُكسبُ المجد والكرم
كفى قلم الكتاب فخراً ورفعةً مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم

(١٢٠)

«الضعفاء» للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ،
نسخة أوقفها السلطان سليم خان ، محفوظة في مكتبة السليمانية
بتركيا ، جاء في ورقة منه تقابل صفحة العنوان :
للجرجاني رحمه الله^(٢) :

(١) في الأصل أخطاء صحّحتها من مصادر . والبيت الأول أنشده ابن هبيرة
الوزير لنفسه كما في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ١ / ١١٥ ، وقبله :
فوا عجباً من عاقلٍ يعرف الدنا فيصبح فيها بعد ذلك يرغب
وقبلهما بيتان :

يلدُ بذِي الدنيا ويطرِبُ ويزهدُ فيها الألمعي المجربُ
وما عرف الأيام والناسَ عاقلٌ ووفقٌ إلّا كان في الموت يرغبُ
(٢) علي بن عبد العزيز (ت ٣٩٢هـ) صاحب «الوساطة بين المتنبي
وخصومه» .

يقولون لي فيك انقباض وإنما
أرى الناس من دانا هم هان عندهم
ولم أقض حق العلم إن كان كلما
وما كل برقي لاح لي يستفزني
إذا قيل هذا فهل قلت قد أرى
أنزهاها عن بعض ما لا يشينها
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي
أشقى به غرسا وأجنيه ذلة
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم
ولكن أهانوه فهان ودنسوا

رأوا رجلاً عن موقف الذل أحجما
ومن أكرمته عزّة النفس أكرما
بدا طمع صيرته لي سلما
ولا كل من في الأرض أرضاه منعا
ولكن نفس الحرّ تحتمل الظما
مخافة أقوال العدا فيم أولما
لأخدم من لا قيت لكن لأخدما
إذا فاتّباع الجهل قد كان أسلما^(١)
ولو عظّموه في النفوس لعظما
محيّاه بالأطماع حتّى تجهّما^(٢)

(١٢١)

«ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري» لمؤلفه أحمد بن علي
المقريري (ت ٨٤٥هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية.

جاء في ورقة تلي نهاية الكتاب: قال رسول الله ﷺ: «كن في
الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل»^(٣).

(١) هكذا بدت الكلمة الأخيرة، وهي في المصدر: أحزما.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٤٦٠ / ٣.

(٣) حديث صحيح، رواه البخاري في صحيحه (٦٤١٦) كتاب الرقاق، باب
قول النبي ﷺ كن في الدنيا كأنك غريب.

(١٢٢)

«الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية» لمؤلفه محمد بن بير علي
البركلي (ت ٩٨١هـ)، منسوخة عام ١٠٥٠هـ، محفوظة في مكتبة جامعة
الملك سعود بالرياض.

جاء على طرّة من الغلاف:

قال عليه الصلاة والسلام: «لو أنكم لم تكن لكم ذنوب يغفرها الله
لكم، لجاء الله بقوم لهم ذنوب يغفرها لهم»^(١). من المشارق.

(١٢٣)

«العاقبة في ذكر الموت والآخرة» لمؤلفه عبد الحق بن
عبد الرحمن بن الخراط الإشبيلي (ت ٥٨١هـ)، مخطوطة في مركز
سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، جاء في طرة ورقة
العنوان:

وعاجزُ الرأي مضياغٌ لفرصته حتى إذا فات أمرٌ عاتبَ القدرا
- اللهم ربّ رمضان، منزل القرآن، هذا شهر رمضان، الذي
أنزل فيه القرآن، وقد تصرّم أي ربّ، فأعوذُ بوجهك الكريم أن يطلع
الفجرُ من ليلتي هذه أو يخرج رمضان وعندي ذنب تريد أن تعذبني به
يوم ألقاك.

(١) رواه مسلم في صحيحه من رواية أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه،
كتاب التوبة (٢٧٤٨).

— ... المحدث... (١) رحمه الله تعالى بعد موته في المنام،
فأحب أن يسأله عن الآخرة، وكان متكئا فجلس، وأنشد:

إن أنت صدقت ما جاء الحديثُ به وبالقديمِ كلامِ الله في الأزلِ
وجئت في الحشرِ مطلقاً بلا أحدٍ يشكو عليك ولو في أصغرِ الزلِ
وجدت في الحالِ ما تقضي به عجباً ولو أتيتَ بظلمِ النفسِ كالجبلِ

(١٢٤)

«عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة لما اشتهر من العلوم»
لمؤلفه سليمان العزيزي الزيات (ت بعد ١٠٥٥هـ) نسخها أحمد بن
إسماعيل العجلوني سنة ١٢٣٧هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين
الخيرى بالرياض.

جاء في طرة العنوان:

مطلب في تعريف العلم: العلم لغة مصدر علمت الشيء أعلمه
إذا عرفته. قاله الجوهري.

الفرق بينه وبين المعرفة، أن المعرفة إدراك الجزئيات، والعلم
إدراك المركبات، ولذا يقال: عرفت الله، دون علمته.

واختلفوا: هل يُحدُّ أو لا؟

(١) كلمات ممحوة، والحكاية موجودة في الضوء اللامع ١١٨/٥ في ترجمة
يحيى بن أحمد بن العطار، وهي رؤيا رأى فيها جمال الدين بن نباتة في
مرجة خضراء... فسأله....

فمن حدّاه قال: إنّه صفة نفسية توجب تمييزًا لا يحتمل النقيض في الأمور المعنوية. واحترزوا بقولهم: «يوجب تمييزًا» عن نحو الحياة، وبقولهم: «لا يحتمل النقيض» عن الظن والشك والوهم، وبقولهم: «في الأمور المعنوية» عن إدراك الحواس الظاهرة. ملخصًا.

من كلام سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه: مَنْ أَحْسَنَ سريره أَحْسَنَ الله علانيته، وَمَنْ أَحْسَنَ فيما بينه وبين الله كفاه الله ما بينه وبين الناس، وَمَنْ كَانَتِ الآخرة هَمَّهُ كفاه الله هَمَّ الدنيا.

وقال رضي الله عنه: رَأْسُ الدِّينِ صِحَّةُ اليقين.

وقال: إِنْ لَمْ تَكُنْ حَلِيمًا فَتَحَلَّمْ، فَإِنَّهُ قَلٌّ مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ إِلَّا أَوْشَكَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ.

وقال رضي الله عنه: قَصَمَ ظَهْرِي رَجُلَانِ: عَالَمٌ مَتَهَتَكَ، وَجَاهِلٌ مَتَنَسَّكَ.

وقال: التوفيق خير [قائد]^(١)، وَحُسْنُ الْخُلُقِ خَيْرُ قَرِينٍ، وَالْعَقْلُ خَيْرُ صَاحِبٍ، وَالْأَدَبُ خَيْرُ مِيرَاثٍ، وَلَا وَحْشَةَ أَشَدَّ مِنَ الْعُجْبِ.

ولمّا ضربه ابن ملجم دخل عليه الحسن وهو يبكي، فقال: احفظ عني أربعًا وأربعًا: إِنْ أَغْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ، وَأَكْبَرُ الْفَقْرِ الْحَمَقُ، وَأَوْحَشُ الْوَحْشَةِ الْعُجْبُ، وَأَكْرَمُ الْكَرَمِ حُسْنُ الْخُلُقِ.

قال: والأربعة الأخرى؟

(١) لم يرد في الأصل، وهو في أكثر من مصدر.

قال: إياك ومصاحبة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك،
ومصادقة الكذاب، فإنه يقرب عليك البعيد، ويبعد عليك القريب،
ومصادقة البخيل، فإنه يقعد عنك أحوج ما تكون إليه، والتاجر، فإنه
يبيعك بالتافه.

(١٢٥)

وأثنى المؤرخ أبو الحسن علي بن الحسن الخزر جي (ت ٨١٢هـ)
على كتابه: «العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر أهل اليمن»
وهو نفسه: «طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن» في أول
مقدمته، قبل البسملة والحمدلة، ولم يوردها المحققون في المقدمة،
ومن المؤسف أنهم لم يوردوا حمده وثنائه على الله تعالى والصلاة
والسّلام على رسوله ﷺ!!
قال:

هذا كتاب حسن جامع	مستوعباً أعيان أهل اليمن
درّ وياقوت إذا خلته	تخال عقداً زان جيد الزمن
جمعتُهُ أرجو به دعوة	مقبولة في السرّ أو في العلن
من مستفيد منه أو ناظرٍ	فليدعُون لي وله مَنْ وَمَنْ
يقول رب اعفُ واغفرْ وجُدْ	والطفْ وسامحْ وارضْ عني وعنْ

(١٢٦)

وجاء تحت العنوان من الجزء الأول من «عقد الفرائد وكنز
الفوائد» لمؤلفه محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي (ت ٦٩٩هـ)

كتبها سليمان بن عبد العزيز البسام سنة ١٣٣٧هـ، محفوظة في داره الملك عبد العزيز بالرياض :

إذا رمت وقتَ العصر خذ نصف غايةٍ فما تَمَّ التسعين خذ سدس نصفه
فذاك اعتبار العصر في كل موطنٍ فحقُّقه تبيانًا وأوضحْ لوصفه

(١٢٧)

«عقود اللآلي في الأسانيد العوالي» لمؤلفه محمد أمين بن عمر بن عابدين (ت ١٢٥٢هـ) كاتبها محمد أنيس الطالوي في عام ١٢٧٢هـ، وصورتها في جمعية جمعة الماجد بدبي.

جاء في الورقة الأولى منها، وطبعت في مطبعة الإنصاف بالشام عام ١٣٠٢هـ تحت العنوان أيضًا :

الْتَبَّتْ بفتح المثلثة والموحَّدة : اسمٌ بمعنى الحجَّة والبرهان، ومنه سُمِّيَ الكتاب المخصوص، وأما الرجلُ العدلُ الضابط المتبَّت فيقال فيه كذلك، ويقال : بسكون الموحَّدة أيضًا، ففي «المصباح» : ثبت الأمرُ يثبتُ ثبوتًا : دام واستقرَّ، فهو ثابت. وبه سُمِّيَ.

وثبتَ الأمرُ : صحَّ. ويُعدَّى بالهمزة والتضعيف، فيقال : أثبتته وثبَّته. والاسمُ : الثبات. وأثبتَ الكاتبُ الاسمَ كتبه عنده، وأثبت فلانًا لازمه فلا يكاد يفارقه. ورجلٌ ثبت ساكن الباء : متبَّت في أموره. وثبتُ الجنان : أي ثابت القلب. وثبتَ في الحرب فهو ثبت، مثل : قرب فهو قريب.

والاسم: ثَبَّتْ بفتحيتين. ومنه قيل للحُجَّة: ثَبَّت. ورجلٌ ثَبَّتَ
أيضاً بفتحيتين: إذا كان عدلاً ضابطاً، والجمع: أثبات، مثل سبب
وأسباب. انتهى فاعرفه. كذا بخط الشيخ إسماعيل العجلوني على ظهر
مسوِّدة ثبته.

وكذا رأيتُ بخط العلامة حامد أفندي العمادي المفتي^(١) نقلاً
عن شيخه الشيخ عبد الكريم الحلبي الشهير بالشراباتي صاحب الثبت
المشهور^(٢)، قال: الثَّبْتُ بالثاء المثلثة وسكون الموحدة: الثقة العدل،
ويفتح الموحدة هو ما يجمع مرويات الشيخ.

وذكره الملا علي القاري في «شرح النخبة». انتهى.

كذا بخط سيدنا المؤلف رحمه الله تعالى.

— لابن خطيب داريا:

لم أسعَ في طلب الحديث لسمعةٍ أو لإجماعٍ قديمهٍ وحديثه
لكن إذا فات المحبُّ لقاءً من يهوى تعلُّلَ باستماعٍ حديثه

(١٢٨)

وفي طرة «عمدة الأحكام» لمؤلفه عبد الغني بن عبد الواحد
الجماعيلي المقدسي (ت ٦٠٠هـ) نسخة محفوظة في دار الملك

(١) العلامة حامد بن علي العمادي، المتوفى سنة ١١٧١هـ، صاحب «صلاح
العالم بإفتاء العالم» وغيره.

(٢) توفي سنة ١١٧٨هـ.

عبد العزيز بالرياض ، ناسخها عبد العزيز بن حمد بن معمر :

— قال ابن تيمية :

إني بُليت بأربع يرمينني بالنبل عن قوسٍ لها أشراكُ
إبليس والدنيا ونفسي والهوى من أين يُرجى [بينهنَّ فكاكُ] (١)

قلت : وتتمته في مصدر آخر وبقافية أخرى :

إبليس يسلك في طريق مهالكي والنفس تأمرني بكلِّ بلائي
وأرى الهوى تدعو إليه خواطري في ظلمة الشبهات والآراء
وزخارف الدنيا تقولُ أما ترى حُسني وفخر ملابسي وبهائي (٢)

— لقد أحسن القائل :

إذا المرءُ لم يحفظ ثلاثاً فبيعهُ ولو بكفٍّ من رماذٍ
وفاءً للصديق وبذل مالٍ وكتمانُ السرائر في الفؤادِ
فائدة من «الشرح الكبير» : ويصحُّ الاستثناء في كلِّ يمين مكفرة،
كاليمين بالله تعالى ، والظهار ، والنذر .

قال ابن أبي موسى : من استثنى في يمين تدخلها كفارة فله ثنياء ،
لأنها أيمان مكفرة ، فدخلها الاستثناء ، كاليمين بالله تعالى ، فلو قال :
أنت عليّ كظهر أمي إن شاء الله ، أو لله عليّ أن أتصدق بمائة درهم إن
شاء الله ، لم يلزمه شيء ، لأنها أيمان ، فتدخل في عموم قوله : «من

(١) بالفاظ قريبة في تفسير القرطبي ، سورة البلد ، الآية : ١٢ .

(٢) كشف الخفاء ص ٤٠ .

حلف فقال إن شاء الله لم يحنث»^(١).

(١٢٩)

«عمدة السالك وعدة الناسك» لمؤلفه أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب
(ت ٧٦٩هـ) نسخة المكتبة الأزهرية التي كتبها (نجم) سنة ١٢٢٣هـ،
جاء في آخرها :

[من كان مفتخرًا] بالمال والنسب فإنما فخرنا بالعلم والأدب
ليس اليتيم الذي قد مات والده بل اليتيم يتيم العلم والأدب
لا خير في رجل يمشي بلا أدب لا خير فيه وإن كان يمشي على الذهب^(٢)

(١٣٠)

وجاء تحت العنوان من مخطوطة «العين والأثر في عقائد أهل
الأثر» لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الباقي، المعروف بابن فقيه فصه
(ت ١٠٧١هـ)، محفوظة في إدارة المخطوطات بوزارة الأوقاف
الكويتية، جاء تحته هذا البيت، وتحت بيتان شطب عليهما :

ومن عجب أن الوري يكتبونها بحبر ولم يبيض من نورها الجبر
وفي آخرها :

من تائية ابن الفارض :

فلا عبث، والخلق لم يخلقوا سدى وإن لم تكن أفعالهم بالسديدة

(١) الشرح الكبير على متن المقنع ١١/١٨٨.

(٢) هكذا ورد مُخِلًّا بالوزن، ونصه في مصدر أو أكثر:

لا خير في رجل بلا أدب لا خير فيه ولو يمشي على الذهب

«غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب به الجنة» لوجيه الدين عبد الرحمن بن علي ابن الدَّيْبِ الشَّيْبَانِي (ت ٩٤٤هـ)، مخطوطة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

هذه الأبيات للعلامة عبد الله بن أحمد بن عبد الله ابن الشيخ فارس ابن الشيخ يس باقيس... (١).

نصح من لم تعير، لكتب العلم النوير (٢):

ألا يا صاحبي اسمع لنصحي	ولا تصغي لمن في العدل جاروا
لكتب العلم لا تمنع (٣) ببخل	وشح إنه كتم وعار
وعرّها أهلها في كل حين	منافعها الإفادة والثمار
وأمر الله في بر وتقوى	على معناه في الدين المدار

نصح المستعير:

وأما مستعير لا احتياج	يعظم حقها منه الوقار
يجد السعي فيها باجتهاد	يحصل فائدتها والبدار
وهي نهر لكل الناس طرا	في ذرا تكن فيه الحجار
وحابسها على سهو ولهو	ونسيان يعيرة البوار

(١) كلمة غير واضحة، رسمها: الذعني.

(٢) هكذا بدت الجملة سجعا؟

(٣) بدا رسم الكلمة هكذا: لا نتع.

نصح مانع كتب الوقف والتحذير:

وكتب الوقف هي الله، والحق	فيها بين طلاب تُدار
وخافها ومانعها ظلوم	جهول حظه حثف ونار
منع حق الرسول وكل من عنه	يروى في روايته اعتبار
وحق الله وأهل العلم والوا	قفين أهل التبرع والخيار
ومن يرد إليه بخير	ببصره وينصره انتصار
بأقوال وأفعال ومال	بتوفيق شمله الاغتفار
تولّى أمره في كل شيء	وطاب الوقت يهناه القرار
وكان له كما قال به المص	طفى والله أعلم... اختبار

ـ فائدة: إذا قيل لك: أين كرسوعك من بوعك من كوعك؟
فالكوع هو العظم الذي يلي إبهام اليد، والكرسوع هو العظم الذي يلي
الخنصر، والرسغ المفصل بينهما، والبوع هو العظم الذي يلي إبهام
الرجل.

ـ فائدة: حيث وُجد (البار) مجموعاً في صفة الآدميين قيل:
أبرار، وفي صفة الملائكة قيل: بررة. قاله الراغب. ووجهه: أن
الثاني أبلغ؛ لأنه جمع بارّ، وهو أبلغ من برّ مفرد الأول.

وحيث ورد الأخ مجموعاً في النسب قيل: إخوة، وفي الصداقة
قيل: إخوان. قاله ابن فارس وغيره.

وأورد عليه في الصداقة: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾^(١)، وفي النسب: ﴿أَوْ إِخْوَنَهُنَّ أَوْ بَنَى إِخْوَنَهُنَّ﴾^(٢). إلى آخره. كذا في الإتيان، انتهى.

(١٣٢)

«غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى» ألفه مرعي بن يوسف المقدسي (ت ١٠٣٣هـ) نسخة تملكها عبد الرحمن بن محمد الدوسري من الكويت والمعتمد عليها في التحقيق في طبعة مؤسسة دار السلام الدمشقية عام ١٣٧٨هـ، ومما وُجد عليها:

آل النبي هم أتباع ملته من الأعاجم والسودان والعرب
لو لم يكن آله إلا أقاربه صلى المصلي على الطاغي أبي لهب

(١٣٣)

«الغرام بأدلة الأحكام» كتاب لم يُعرف مؤلفه، في (٢٦٠) ورقة، في أوله نقص يسير مع سقط، وهو في شرح أحاديث الأحكام، محفوظ في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، كتب حسن بن حسين آل الشيخ في آخره سنة ١٢٣٢هـ:

بسم الله، طالعْتُ هذا الكتاب فرأيت من أعظم الكتب نفعًا
وأوسطها حجمًا، وأغزرها علمًا، وأجودها تحريرًا، إلا أن مؤلفه

(١) سورة الحجرات، الآية: ١٠.

(٢) في سورة النور، الآية: ٣١.

غفر الله له وسامحه قد يخبر بصحة الحديث أو حسنه أو ضعفه مقلداً في ذلك والله أعلم من غير تحرير، فيهم في ذلك، وليس هكذا ينبغي، مع أن المؤلف رحمه الله رأيت في ترجمة له أن الحافظ ابن حجر ذكره بالحفظ، ولو ما خشي على صاحبه من الدخول في رقّ التقليد لكان كتاباً جليلاً. كاتبه حسن بن حسين.

— يا من أياديه عندي غير واحدة ومن مواهبه ينمي^(١) على العدد ما نابني في زمانني قط نائبة إلا وجدتك فيها آخذاً بيدي

(١٣٤)

«الغمّاز على اللّمّاز في ضعيف الحديث وموضوعه» لمؤلفه نور الدين علي بن عبد الله السمهودي (ت ٩١١هـ)، المنسوخ في شهر ربيع الأول سنة ٩٨١هـ، مركز ودود للفهارس وكتب التحقيق، جاء في ورقة منفصلة منه: الاحتباك: وهو أن يكون شيئان لهما متعلّقان، فيذكر أحد الشيئين ويحذف متعلقه، ويحذف الآخر ويذكر متعلقه، كقوله تعالى: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾^(٢). قيل: أصله: وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه أرجع، وما لكم لا تعبدون الذي فطركم وإليه ترجعون.

ومنه الحديث الشريف: «نحن الآخرون السابقون، بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا، ثم هذا يومهم الذي فرض عليهم فاختلفوا

(١) في مصدر: تنمو.

(٢) سورة يس، الآية: ٢٢.

فيه، فهدانا الله، فالناسُ لنا فيه تَبَع، اليهودُ غداً والنصارى بعد غد»^(١).

أي: أوتوا الكتاب فلم يهدهم الله، ونحن أوتينا الكتاب فهدانا الله. نقل ذلك من خط الجد عبد الرحمن العمادي من هامش القسطلاني في كتاب الجمعة.

— هذي عصاي التي فيها مآرب لي وقد أهشُّ بها طورًا على غنمي^(٢)

* * *

— أن ألقها تتلقَّف كلَّ ما صنعوا إذا أُتيتَ بسحرٍ من كلامهم

* * *

أطلقها ضمن تقصيري فقام بها عذري وهيئات إن العذر لم يقيم
فإن سعدت فمدحي فيك موجبهُ وإن شقيت فذنبِي موجب النقمِ^(٣)

(١٣٥)

«فتح الإله بما يجب على العبد لمولاه من توحيد وواجبات الصلاة وجملة من معاني تقوى الله» لمفتي الشافعية بمكة المكرمة محمد بن حسين الحبشي، طبع بمكة على نفقة ابنه محمد سنة ١٣٢٩هـ، كما طبع أدنى عنوانه:

(١) صحيح البخاري، كتاب الجمعة، باب فرض الجمعة (٨٧٦).

(٢) لصفي الدين الحلبي في بديعته خزانة الأدب ٤٧٧/٢.

(٣) المصدر السابق ٤١٣/١، ٢٨٣/٢، ٥٠٤/٢.

ولعل هذه الأبيات آخر كتاب لم أعرفه؟

يا خليلي إن رُمْتَ فتح الإله فهو في ذا الكتاب فتح الإله
فهو كافٍ إن رُمْتَ فتحًا قريبًا قم وبادر ولا تكن عنه لاهي

(١٣٦)

«الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني» لمؤلفه أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (ت ١١٩٢هـ) نسخة المركز الوطني للمعلومات بالجمهورية العربية المتحدة، كتبها رضوان بن عبد العزيز البهنسي سنة ١١٨٩هـ، جاء على طرة العنوان:

فائدة: قال الشيخ العلامة أحمد بن عبد المنعم؟ : كان الإمام النووي يدعو... عقبه الدرس، هو: اللَّهُمَّ عافنا ما أبقيتنا، ولا تضلنا بعد إذ هديتنا، وارحمنا إذا توفيتنا، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ حُسْنَ الْيَقِينِ، والسلامة في الدين.

(١٣٧)

«فتح الرحيم الصمد بحكم صحبة النساء والأمر» لمؤلفه أحمد بن أحمد السجاعي (ت ١١٩٧هـ)، نسخة حققها الأستاذ راشد بن عامر الفضيلي ولم يذكر مصدرها، جاء في نسخة منها بعد المنظومة مع شرح غريبه، وفي نسخة أخرى من غير شرح، على الغلاف، للشيخ عبد الكبير المغربي التونسي:

لله من منظومة رَجَزِيَّة خَجَلْتُ عقود الدُّرِّ عند نظامها
ممشوقة أمسيْتُ نشوانًا بها مُدُّ أرشفتني من عتيقٍ مُدامها
حسناء ذات محاسنٍ فلاجل ذا ببراعةٍ فاقت وحُسنٍ ختامها

إِنْشَاءُ حَبْرِ فَاذِلِ ذِي حَقَّةٍ أَضَحَّتْ مِنَ الْعَلِيَا فَوْقَ سَنَامِهَا
لَوْلَمْ تَكُنْ رَاقَتْ لَنَا وَرَدًا لَمَّا قَدْ قَلْتُ أَرَّخَ رَاقَ عَذْبُ كَلَامِهَا

سنة ١١٧٠

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ

قوله: «خَجَلْتُ»:

قال في «المصباح»: خجل الشخص خجلًا فهو خَجِلٌ، من باب
تعَب، وأخجلته أنا، وخَجَّلْتُهُ بالتشديد: قلتُ له: خَجِلْتُ، وهو:
الاستحياء..

قوله: «نشوانًا»، أي: سكرانًا.

قال في «المصباح»: النشوة الشُّكْر، وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ وامرأة
نَشْوَى، والجمع: نُشَاوَى، مثل: سَكْرَى وَسُكَارَى، وَزَنًا وَمَعْنَى.

قوله: «أَرْشَفْتَنِي»:

قال في «المصباح»: رَشَفَ رَشْفًا، من بابي ضَرَبَ وَقَتَلَ،
استقصى في شُرْبِهِ فلم يُبْقِ شَيْئًا فِي الْإِنَاءِ، والرشف: أَخَذَ الْمَاءَ
بِالشَّفَتَيْنِ، وهو فوق المصّ.

قوله: «وَرَدًا»:

قال في «المصباح»: وَرَدَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ الْمَاءَ [يَرُدُّهُ] وَرُودًا: بَلَغَهُ
وَوَافَاهُ، وقد يحصل دخولٌ فيه وقد لا يحصل. والاسم: الْوَرْدُ
بِالْكَسْرِ، اهـ. مؤلّف، رحمه الله.

فائدة: قال الفارضي في شرحه على ألفية:

وقالوا في جَمَل: أَجْمَل، ثم أَجْمَال، ثم جامِل، ثم جِمَال،
ثم جمالة، ثم جمالات.

قال الجلال السيوطي في كتابه «المزهر»:

فهو جَمْعُ جَمْعٍ جمع جمع الجمع.

وعن يعقوب أنه قرأ ﴿جَمَلَتْ﴾ [المرسلات: ٣٣] بضم الجيم.

وبعضهم ذَكَر: جمايل وجُمْلان. انتهى بحروفه.

(١٣٨)

«فتح المغيث شرح ألفية الحديث» لمؤلفه شمس الدين محمد بن
عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، جاء في
ورقة مقابلة للعنوان (ولعلها الغلاف الأخير):

— واعلم أن الحاكم صاحب «الجرح والتعديل» قد تمسك بكلام
كلِّ المحدثين، ذكر أن البخاريَّ صنَّف كتاب «التاريخ» جمع فيه
أسامي من رُوِيَ عنه الحديث من زمانِ الصحابةِ إلى سنةِ خمسين
[ومائتين]، فبلغ عددهم قريبًا من أربعين ألف رجل وامرأة، خرَّج في
صحيحه هو ومسلم عن جماعة منهم، فجمعتُ كلَّ من خرَّجا عنه،
متفقين ومختلفين، فلم يبلغ ألفي رجل وامرأة^(١).

(١) يراجع الأصل المنقول من «المدخل إلى الإكليل» ففيه اختلاف معلومات،
ولعل كاتبه نقله من نسخة هكذا؟

ثم قال: جمعتُ من ظهر جرحه من جملة الأربعين ألفاً، فلم يزيدوا على مائتين وستة وعشرين رجلاً، فيُعلم من هذا أن رواية الأخبار ثقات.

— قال خلف بن أيوب: صار العلم من الله تعالى إلى محمد ﷺ، ثم إلى الصحابة، ثم إلى التابعين، ثم إلى أبي حنيفة وأصحابه، فمن شاء فليرض، ومن شاء فليسخط^(١).

والمرادُ من العلم علم الشرائع، وهو علم الأصولين والفروع. ودخل فيه علم التفسير والحديث. فأما غير علم الشرائع فلا عبرة به أصلاً.

— ذكر ابن الصلاح عن أبي زرعة، أنه سُئل عن عدّة من روى عنه عليه السّلام، قال: ومن يضبط هذا؟ شهد معه حجّة الوداع أربعون ألفاً، وتبوك سبعون ألفاً.

وعنه أيضاً: قيل له: يقال: صحّ عنه عليه السّلام أربعة آلاف حديث؟ قال: من قال ذلك قلقل الله تعالى أنيابه، هذا قول الزنادقة، ومن يُحصي حديثه عليه السّلام؟ قُبِضَ ﷺ عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة^(٢).

(١) تاريخ بغداد ٣٣٦/١٣.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٢٩٧/١ - ٢٩٨.

– وجاء في ورقة تلي آخر الكتاب:

افتتاح قراءة الحديث، بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

الحمدُ لله ربَّ العالمين، وصَلَّى الله على سيِّد الخلق وحبیب الحقِّ محمد خاتم النبیین، وعلى آله وصحبه أجمعين، ورضي الله عن أئمتنا وعلمائنا وأشياخنا، وعن الحاضرين، وعن جميع المسلمين، وعن مَنْ سَنَّ هذه السُّنَّة الحسنة، وأثابنا الجنة بمنَّه ويُمْنه وكرمه، وغفر لنا أجمعين، إنه هو الغفور الرحيم، ولا حول ولا قوة إِلَّا بالله العليِّ العظيم.

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان الأطيبان على خير الخلق محمد وآله وصحبه أجمعين، ورضي الله عن الرواة العدول الثقات الموصلين هذه السلسلة إلى أفضل الخلق محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وأثابنا وإياكم الجنة، وغفر لنا وليُّ النعمة.

اللَّهُمَّ يا الله يا الله يا الله، يا رب يا رب يا رب، صلِّ على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى الملائكة أجمعين، وارضَ عن عبادك الصالحين.

اللَّهُمَّ إنا نسألك الاشتغال بما يقربنا^(١) إليك، ونتوسَّل بأحاديث رسولك أن تجعلنا من المتمسِّكين بسُنَّته، والمحافظين على شريعته، والسالكين في سبيله وطريقته، وأُحِينا على محبَّته، وأُمِّتْنا على ملَّته،

(١) في الأصل: «يقربه».

واحشرنا يا مولانا في زمرته، ولا تَحُلْ بيننا وبين شفاعته
يا ربَّ العالمين.

* وعلى طرّة نسخة أخرى من الكتاب نفسه، وعنوانه على
المخطوطة: «شرح الألفية في الحديث، المسمّاة بالتبصرة والتذكرة»
نسخة محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض:

هناك كتابات في صفحة العنوان من المخطوطة، ولكن لم أتمكن
من قراءة سوى ثلاث كلمات منها، وهي «الْوَهْم بالتحريك الغلط».

وقد أحببت أن أكمل معلومات وردت في مصدر حول هذه
المعلومة قد تخفى على بعض من يحبون نكات لغوية، وهي:

الْوَهْم بسكون الهاء: ذهابُ ظن الإنسان إلى غير المراد، يقال:
وَهَمْتُ في الشيء بالفتح، أَهْمُ بالكسر، وَهَمًا بالإسكان: إذا ذهب
ذهنك إليه وأنت تريدُ غيره.

وأما الْوَهْم بالتحريك فهو الغلط، يقال: وهمٌ في الحسابِ يهم
وَهَمًا بالفتح: إذا غلط^(١).

(١٣٩)

وجاء تحت العنوان من «فرائد القلائد في شرح مختصر الشواهد»
لمؤلفه محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ)، نسخة مخطوطة محفوظة
في دارة الملك عبد العزيز بالرياض:

(١) حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ٢٥٢/٣.

قال أبو علي الحاتمي^(١): اتفق أهل الأدب أن أصدق بيت قالته
العرب قول أبي أناس الدؤلي^(٢):

وما حملت من ناقة فوق رحلها أبرّ وأوفى ذمّة من محمد

(١٤٠)

«فضائل أبي حنيفة وأخباره ومناقبه» لأبي القاسم عبد الله بن
محمد المعروف بابن أبي العوام (ت ٣٣٥هـ) نسخة مكتبة بايزيد بتركيا،
جاء على الغلاف:

بقدر العلوّ يكون الهبوط فإياك والرّتب العاليه
وكن بمكان إذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عافية^(٣)

(١٤١)

«فضل الخيل» لمؤلفه شرف الدّين عبد المؤمن بن خلف
الدمياطي (ت ٧٠٥هـ) من محفوظات المكتبة العثمانية بحلب، جاء في
ورقة تلي الخاتمة:

قال عبد الله الفقير إليه أحمد بن أيدير أمير خاندار الرزاق

(١) هكذا ورد، وهو (أبو علي الخزاعي)، واسمه دعبيل بن علي. شاعر هجاء
معروف، توفي سنة ٢٤٦هـ. وقاله في طبقات الشعراء (له).

(٢) هو أنس بن زنيم... قال ذلك يطلب عفو رسول الله ﷺ... في قصة
ذكرت في الشعور بالصور ص ٢٤٩.

(٣) بعض كلمات البيت الأخير غير واضحة، أتممتها من شذرات الذهب
١٤٢/٣.

الحنفي عامله الله بلطفه الخفي : كان (أعوج) فحلًا كريمًا لبني هلال بن عامر، وإنه قيل لصاحبه : ما رأيت من شدة عذوه؟ قال : ضللت في بادية وأنا راكبه، فرأيت سربَ قطا يقصد الماء، فتبعته وأنا أغض من لجامه حتى توافينا جملة.

وهذا أغرب شيء يكون، فإن القطا شديد الطيران، وإذا قصد الماء اشتدَّ طيرانه أكثر. ثم ما كفى حتى قال : كنت أغض من لجامه! وقيل له (أعوج) لأنه كان صغيرًا وقد جاءتهم غارة، فهربوا منها وطرحوه في خرج وحملوه؛ لعدم قدرته على متابعتهم لصغره، فاعوجَّ ظهره من ذلك، فقيل له (أعوج). والله أعلم.

(١٤٢)

«الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة بالقلائد البرهانية»
لمؤلفه محمد بن علي بن سلوم (ت ١٢٤٦هـ) نسخها محمد بن عبد الرحمن بن حيدر عام ١٢٣٠هـ، مخطوطة محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض، وفي آخرها تقاريط لعلماء من زمن المؤلف في الثناء عليه وعلى كتابه، منها آخر تقريظ :

شرح لطيف جامع لمقاصد	وفرائد مقرونة بشواهد
فإذا نظرت ثم رأيت عجائبًا	وغرائبًا مشحونة بفوائد
وإذا تأملت التقاسيم التي	جُمعت به دلت بأعظم شاهد
أن لا مثيل، ولا شبيه له إذا	بلطائف ومحاسن وزوائد
فأعيد منشئه العديم مماثلًا	بحر العلوم ومبید كل معاند

الشيخ ذا المجد الأثيل محمدًا
... (١) كلُّ أذيةٍ أو فتنة
لا زال مرفوع الجناب مطهرًا
فلقد أجاد بما أتى في شرحه
فالله يُعلي قدره ويحلُّه
قد قال ذلك مخلصٌ بوداده
وهو ابن سيف صالح من وده
ذاك العتيق الحنبلي بلا خفا
ثم الصلاة مع السلام مكرراً
طه الحبيب وآله وأصحابه
أعني ابن سلوم المفيد لقاصدٍ
أو ماكرٍ أو كائدٍ أو حاسدٍ
محمود أفعال وأشرف حامدٍ
ولقد أفاد لغائبٍ أو شاهدٍ
وسط الجنان منعمًا بنواهدٍ
ما شأنه كورٌ وليس بحاقِدٍ
إرث له فيما مضى من والدٍ
يرجو بظهر الغيب دعوة ماجدٍ
يُهدى لأفضلٍ رакعٍ وساجدٍ
أهل الفضائل والعلا ومحامدٍ
- وأدنى هذه الأبيات:

توفي قائل هذا التقريظ رحمه الله تعالى في ليلة الثلاثاء آخر شهر
صفر ١٢٢٣هـ، ودفن هو والشيخ عبد العزيز صاحب التقريظ الذي قبل
هذا في مقبرة سيدنا الزبير رحمهما الله تعالى آمين.

- وجاء تحت عنوان الكتاب:

ومن «نهاية الرائض عمدة المرتاض»^(٢) للشيخ جمال الدين

(١) كلمة غير واضحة، رسمها: ساطر.

(٢) هكذا. وله كتابان فيهما بعض هذه الكلمات: «نهاية الرائض في خلاصة
الفرائض» و«كفاية المرتاض». تنظر ترجمته في الأعلام ٧٤/٤.

أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد السلام الصودي
المالكي:

اعلم أن الإنسان غير معصوم من الغلط والنسيان، إذ لا يكاد
يوجد كتاب لا غلط فيه، فجلّ من لا نقص في كلامه.

وقد روي عن بعض المحدثين أنه صحّح كتابه مئة مرة فوجد فيه
غلطاً، فقال: أباي الله أن يصحّ^(١) إلا كتابه. فتركه.

قال البطليوسي في كتاب «الخلل والخلل»^(٢): وليس اختلاف
بعض عبارات المؤلّف مما يخلّ بمحلّه في العلم ومكانته، فقد قال
الحكماء: من ألّف فقد استهدف، فإن أحسن فقد استعطف، وإن أساء
فقد استقذف.

وباختلاف المختلفين ظهرت المعاني للناظرين، وفطرة الإنسان
مبنية على النقصان، إن أصاب في معنى أخطأ في معانٍ^(٣)، وإن كمل
من جهة نقص من جهة، وإنما الكلام الذي لا نقص فيه لخالق
الأشياء، الذي لا تغيب عنه غائبة في الأرض ولا في السماء.

(١) في الأصل: صحح.

(٢) هكذا! وله كتاب «الخلل في شرح أبيات الجمل»، و«الخلل في أغاليط
الجمل»، أو «إصلاح الخلل الواقع في الجمل»، وهو «الحلل في إصلاح
الخلل الواقع في كتاب الجمل».

(٣) في الأصل: معنا.

(١٤٣)

«قاموس الكنوز الإبريزية لتعليم اللغة الإنكليزية» لمؤلفه علي
حسين أسعد (ت ١٤١٣هـ) أصدر كتابه الأول سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م)
وصدّره بيتين من الشعر:

إذا قصرتُ رفقًا بالملام أرومُ ذاك من قومٍ كرام
لقد صوّبتُ في التّأليفِ سهمي وتلك رميةٌ من غير رام^(١)

(١٤٤)

«القاموس المحيط» لمصنّفه محمد بن يعقوب الفيروزآبادي
(ت ٨١٧هـ) نسخها ابن جمال الدّين محمد المدعو بمحسن
عام ١٠٧٨هـ. محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود
بالرياض.

جاء في ورقة بآخرها:

سلامٌ عليكم والديارُ بعيدةٌ وإنّي عن المسعى إليكم لعاجزُ
وهذا كتابي نائبٌ عن زيارتي وفي عدم الماءِ التيمُّمُ جائزُ
— وأدناه:

لو أسندتُ ميثًا إلى نحرها قام ولم يُنقل إلى قابرِ
حتى يقولَ الناسُ ممّا رأوا يا عجبًا من ميّتٍ ناشِرِ

(١) موقع قرية الرامة الجليلية.

— وأدناه:

ليثٌ وليثٌ في محلِّ ضنكٍ كلاهما ذو أنفٍ وفثكٍ
[وبطشةٍ وصولةٍ وفثكٍ إن يكشف الله متاع الشكِّ
بظفرٍ من حاجتي ودركٍ فذا أحقُّ منزلٍ بثرِكٍ]^(١)
— وأدناه:

وأعقلُ الناسِ من لم يرتكب سبباً حتى يفكر ما تجني عواقبهُ

(١٤٥)

«قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين» لأبي عبد الله محمد بن
محمد بن الخطاب المالكي (ت ٩٥٤هـ) نسخة من بلاد نجد^(٢).

قرأت في ورقة العنوان منها:

وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلائقِ
وما بلد الإنسانِ غير الموافقِ ولا أهله الأذنون غير الأصادقِ^(٣)

(١٤٦)

وقرأت على صفحة العنوان من «قرة عيون الموحدين في تحقيق
دعوة الأنبياء والمرسلين» لمؤلفه عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ

(١) قاله جحدر بن مالك الحنظلي يخاطب الأسد. ويأتي بالفاظ أخرى في
مصادره، وما بين المعقوفتين أكملته من لسان العرب.

(٢) صورتها في كتاب: موقف المخطوطات النجديون ص ١٦٦.

(٣) يتيمة الدهر ٢٥٧/١ للمتنبى.

(ت ١٢٨٥هـ)، التي نسخها محمد بن حمد بن عساكر سنة ١٢٨٦هـ،
ومحفوظة لدى دارة الملك عبد العزيز بالرياض:

— بسم الله الرحمن الرحيم.

فائدة:

اعلم أن مذهب أهل السُّنَّة والجماعة أن الله تعالى يتكلم إذا شاء، وقوله: وأنها كلامه القديم هذا قول الكرامية، وأهل السُّنَّة لا يقولون هذا، بل يقولون: إنها وحيه أوحاه إلى جبرائيل وسمع كلام الرب تعالى وبلغه رسله، وكتب تعالى التوراة بيده، كما صحَّ ذلك، على ما يليق بجلاله، وهذا قول السلف والأئمة، وجميع ما وصف الله نفسه ووصفه به رسوله يثبتون ذلك إثباتًا، بلا تأويل، وتنزيهاً بلا تعطيل، فلا ينفون ما أثبتته، ولا يثبتون ما نفاه. كتبه الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن حسن.

— فائدة: عن سعيد بن المسيب رضي الله عنه قال: وضع عمر بن الخطاب ثمانى عشرة كلمة كلها حِكَم، قال:

ما عاتبت من عصى الله فيك بمثل أن تطيع الله فيه، وضع أمر أخيك على أحسنه حتّى يجيئك منه ما يغلبك، ولا تظنّ بكلمة خرجت من مسلم شرًّا وأنت تجد لها في الخير محملاً، ومن كتم سرّه كانت الخيرة بيده، ومن عرض نفسه للتهمة فلا يلومنّ من أساء به الظنّ، وعليك بإخوان الصدق تعشّ في أكنافهم، فإنّهم زينة في الرخاء، عُدّة في البلاء، ولا تهاونوا بالحلف فيهنّكم الله، ولا تسألوا عمّا لم يكن، فإنّ فيما كان شغلًا عمّا لم يكن، ولا تعرض لما لا يفيد، وعليك

بالصدق ولو قتلك، ولا تطلب حاجتك إلى من لا يحبُّ نجاحها لك،
واعتزل عدوك، واحذر صديقك إلا الأمين، ولا أمين إلا من
خاف الله، ولا تصحب الفجار لتتعلم من فجورهم، وتذلل عند
الطاعة، واستغفر عند المعصية، وتخشع عند القبور، واستشر في
أمرك الذين يخشون الله، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ
الْعُلَمَاءُ ﴾^(١). والله أعلم.

(١٤٧)

«القصيدة والأُمم في التعريف بأنساب العرب والعجم ومَن أول من
تكلم بالعربية من الأُمم» لمؤلفه يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ
القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، نسخة المكتبة السليمانية بتركيا، جاء في آخرها:
رُوي عن الشافعي رحمه الله أنه قال: الأكل على أربعة أنحاء:
الأكل بأصبع من المقت، وبإصبعين من الكبر، وبثلاث أصابع من
السُّنة، وبأربع [وخمسة من الشره].

(١٤٨)

«قصيدة ضياع العمر وشرحها» لناظمها وشارحها محمد بن
سعيد بن عبد الله العمير (ت ١٢٠٣هـ)، بخط المؤلف نفسه، مقتناة في
دارة الملك عبد العزيز بالرياض، جاء في ورقة مستقلة معها:
فائدة في المطول: اعلم أنه قد يقع بعد (إلا) في الاستثناء

(١) سورة فاطرة، الآية: ٢٨.

المفرغِ الجملةً، وهي إما خبر مبتدأ، نحو: ما زيدٌ إلَّا يقوم. أو صفة، نحو: ما جاءني منهم رجلٌ إلَّا يقوم ويقعد. أو حال، نحو: ما جاءني زيدٌ إلَّا يضحك. وكثيرًا ما يقع الحال بعد (إلا) ماضيًا مجردًا عن (قد) والواو، نحو: ما أتيتَه إلَّا أتاني.

وفي الحديث: «ما أيس الشيطان من بني آدم إلَّا أتاها من قبل النساء»^(١)، وذلك لأنه قُصِدَ لزوم تعقيب مضمون ما بعد (إلا) لما بعد قبلها، فأشبه الشرط والجزاء، وهذا الحال مما لا يُقارَنُ مضمونه مضمونَ عامله إلَّا على تأويل العزم، والتقدير: أي: ما أيس الشيطان من بني آدم غير جهة إلَّا عازمًا على إتيانهم من قبلهن، وكقولهم: خرج الأمير معه صقر صائدًا به غداً، جُعِلَ المعزومُ عليه المجزوم به كالواقع الحاصل، انتهى.

* فائدة: إذا بُخِّرَتِ الحاملُ بحافرِ الفرس أسقط الجنين الميت، وكذا قرن الماعز إذا وضع منه في فمها وضعت، والمشيمة المحتبسة. وإذا شربت المرأة لبن الفرس وهي لا تعلم به وجامعها زوجها من ساعته حملت.

وإذا بُخِّرَتِ الحامل بروثه وضعت بسهولة.

والاكتحال بروثه الجاف يزيل البياض عن العين، انتهى. ذكره صاحب «نزهة المجالس» في فصل الذكر.

(١) ليس هو بحديث، إنما يأتي من قول سعيد بن المسيَّب رحمه الله.

* فائدة: لحم ابن آوى ينفع من الفالج واللقوة والجذام، وطحاله إذا علق على ذي طحال شفاه الله تعالى. وشحمه ينفع من وجع الأذان تقطيرًا. وكذا بول العجل إذا قُطِرَ في الأذان ينفع من الدوي والطينين، وإذا طُلِيَ به رِجْلُ المنقرس نفعه وأبرأه. ودمه يُنبِتُ شعر الأقرع، وأسنانه اليمنى إذا علقت على من يشتكي اليمنى عافاه الله تعالى، وكذلك اليسرى لليسرى، انتهى. ذكره صاحب «نزهة المجالس».

* فائدة: من علامة البلوغ: فرق أرنبه المارن، وغلظ الصوت، ومن ذلك أن تأخذ خيطًا وتثنيه وتديره برقبته، وتجمع طرفيه في أسنانه، فإنَّ دخل رأسه منه فقد بلغ، وإلا فلا، انتهى. من «الخراسي على الخليل»، كذا رأيت به خط بعض الفضلاء.

— ومما ينسب للبخاري رحمه الله:

الشخصُ يحتاجُ إلى خمسةٍ ما حازها إلا فحولُ الرجالِ
الصبرُ والصمتُ وحملُ الأذى وعفة النفسِ وصدقُ المقالِ

(١٤٩)

«القصيدة المذهَّبة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب»
لإسماعيل بن محمد الملقب بالسيد الحميري (ت ١٧٣هـ) مع شرح
الشريف المرتضى، نسخة مكتبة رضا رامبور بالهند.

مما جاء على طرر صفحة العنوان:

إني امرؤُ حميريُّ حين تنسبني جدِّي رُعين وإخواني ذوو مَحَنِ

ثم الولاء الذي أرجو النجاة به يوم القيامة للمولى أبي الحسن
- وللحميري صاحب القصيدة:

أتى حسنا والحسين الرسول وقد برزا ضحوة يلعبان
فضمَّهما وتفدَّاهما وكانا لديه بذاك المكان
فمرَّزَ تحتَهما منكباهُ فنعمَ المطيَّةُ والراكبان
- للصاحب بن عباد (بيتان، ظهر منهما ما يلي):

من كان ذا شكٍّ وذا عَفَّة
فإنما الجرمُ على أمه أتت به على

(١٥٠)

«القطرُ المصري في قراءة الإمام أبي عمرو بن العلاء البصري»،
لمؤلفه عمر بن قاسم النشار (ت ٩٠٧هـ)، نسخة دار الكتب المصرية،
التي كتبها عبد الله بن أبي بكر، وأرَّخها في سنة ١١١٧هـ.
جاء تحت العنوان:

هذا رمز الشاطبية نظم الإمام يعقوب بن بدران:

«أبج» أَلِفٌ عن نافع ثم باؤها لقالون ثم الجيمُ ورشُ بنا اجتلى
«دَهز» دالٌ مكٌ ثم هاء لأحمدَ وحيثُ أتاك الزاي فاجعله قُنْبُلا
و«حطي» لحرفِ الحاءِ بَصْرٍ وطاؤها لدُورِيَّهم واليا لصالحٍ أقبلا
«كلم» كافٌ شامٍ ثم لامٌ هشامهم وأما ابنُ ذكوانَ له الميمُ مُثْلا
«نَصع» نونُها عن عاصمٍ ثم صادُها لشعبتهم والعينُ حفصُ بها اعتلا

«فَضَقَ» فَاوَّها عن حمزة ثم ضاؤها
«رَسَتْ» راءً عليّ ثم سينٌ لَيْثُهُم
وقد تمت رموز الحرز في سبع أبيتٍ
وناظمها يرجو النجاة ورحمةً
لذي خَلَفٍ والقافُ خَلَّاد اعقلا
وتاءُ حفصٍ الدوري وفي الذكرٍ قد خلا
على الوزنِ وهو في الفردِ أحفظ لتسهلا
من الله يعقوبُ بن بدران ذي العُلا

– وفي اللوحة الأخيرة:

للإمام الشافعي رضي الله عنه:

لقد زان البلادَ ومن عليها
فما في المشرقين له نظيرٌ
إمامُ المسلمين أبو حنيفة
ولا بالمغربين ولا بكوفة
بآثارٍ وإسنادٍ صحيحٍ
كهية الزبورِ على الصحيفة

* فائدة جليّة:

ينبغي للقارئ إذا شك في حرف من القرآن هل هو بالياء أم
بالتاء، فليقرأه بالياء، فإنَّ القرآن مذكَّر. فلو أنه قرأ كل تاء في القرآن
بالياء لم يلحن، ولو قرأ حرفاً بالتاء وهو بالياء كان لحنًا^(١).

وإذا شك في حرف مهموز هو أم لا، فليترك الهمز، فلو أسقط
الهمز في كل القرآن لم يلحن، وإن همز ما ليس بمهموز كان
لحنًا.

(١) هذا من قول مجاهد، وذكر (ثعلب) أن ما احتمل تذكيره وتأنينه كان
تذكيره أجود. وانتصر له الواحدي. وتفصيله في الإتيان للسيوطي

وإذا شك في حرف هل هو موصول أم مقطوع، فليقرأ بالوصل،
فلو وصل كل مقطوع في القرآن لم يلحن، وإن قطع موصولاً كان
لحنًا.

وإذا شك في حرف أممدود هو أم مقصور، فليقرأ بالقصر،
فلو قصر كل ممدود في القرآن لم يلحن، وإن مدّ مقصوراً كان لحنًا.

وإذا شك في حرف هل هو مفتوح أو مكسور، فليقرأ بالفتح،
فلو أنه فتح مكسوراً في القرآن لم يلحن، وإن كسر مفتوحاً كان لحنًا.
وعداد القرآن على هذه الأحرف. والله أعلم^(١).

* فائدة:

الصحابة الذين أفتوا في زمن النبي ﷺ مع الخلفاء الراشدين،
نظمهم قاضي عجلون في هذه الأبيات، رضي الله عنهم:

لقد كان يفتي في حياة نبينا	مع الخلفاء الراشدين أئمة
مُعَاذُ وَعَمَّارُ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ	أَبِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ وَعَوْفُ حَذِيفَةُ
وَمِنْهُمْ أَبُو مُوسَى وَسَلْمَانُ حَبْرُهُم	كَذَاكَ أَبُو الدَّرْدَاءِ وَهُوَ تَمَّةُ
وَأَفْتَى بِمَرَأَةٍ أَبُو بَكْرٍ الرَضِي	فَصَدَّقَهُ فِيهَا وَتِلْكَ مَرْيَةُ

* فائدة أخرى:

توفي رسول الله عن تسع نسوة إلهن تُعزى المكرّمات وتُنسبُ

(١) تؤخذ هذه المعلومات بحذر، والعلم لا يؤخذ من الطرر على الإطلاق،
بل تحرر وتمحص.

فعائشة ميمونة وصفية وحفصة تتلوهنَّ هندٌ وزينبُ
جويرية مع رملة ثم سودة ثلاثٌ وستٌ نظمهنَّ مهذبٌ
* وعلى لوحة العنوان من نسخة أخرى من مخطوطات دار
الكتب المصرية، منسوخة عام ١١٣٥هـ:

فائدة:

أول من أظهر الإسلام: رسول الله ﷺ، وأبو بكر، وخباب،
وصهيب، وبلال، وعمار، وأبوه ياسر، وأمه سمية.

— ضابط ما في القرآن العظيم من لفظة ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾^(١)،
وهي ثمان محلات، نظمها بعضهم في بيت فقال:

... (٢) نساء الجن أحزاب توبة تغابن طلاق لم يكن أبد الخلد^(٣)

— غيره:

افعل الخير ما استطعت وإن كا ن يسيراً فلن تحيط بكلِّه
فمتى تبلغ الخير إذا كنت تارگاً لأقلِّه^(٤)

(١) سورة النساء، الآية: ٥٧.

(٢) كلمة غير واضحة في الأصل، ورسمها (عتود).

(٣) ورد هذا الجزء من الآية الكريمة إحدى عشرة مرة، وذلك في المواضع
التالية: النساء: ٥٧، ٢٢، ١٦٩، المائدة: ١١٩، التوبة: ٢٢، ١٠٠،
الأحزاب: ٦٥، التغابن: ٩، الطلاق: ١١، الجن: ٢٣، البينة: ٨.

(٤) هكذا ورد النقص في آخره، والبيتان في مصدر آخر:

افعل الخير ما استطعت وإن كا ن قليلاً فلن تحيط بكلِّه
ومتى تبلغ الكثير من الفضل إذا كنت تارگاً لأقلِّه

- غيره: على قوله ﷺ: «... أو علم ينتفع به».

إذا لم يكن في مجلس الدرس نكتة بتقرير إيضاح لمشكل صورة
وعزو غريب النقل أو حلّ مقفل أو إشكال أبدته نتيجة فكرة
فدع سعيه وانظر لنفسك واجتهد ولا تترك فالترك أقبح خلّة
- دعاء أول السنة الجديدة:

الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً.
أستغفر الله العظيم وأتوب إليه، اللهم أنت الأول القديم، وهذه
سنة جديدة، أسألك فيها العصمة من الشيطان الرجيم، والعون على
هذه النفس الأمارة بالسوء، والاشتغال بما يقربني إليك زلفى،
يا ذا الجلال والإكرام. اللهم...^(١) النور في أبصارنا، والحبور في
وجوهنا، والصدق في ألسنتنا، والإيمان في قلوبنا، والحلال في
بطوننا، والصيانة في فروجنا، والعافية في أبداننا، أبداً ما أبقيتنا،
ولا تكلّ أمورنا إلى أحدٍ سواك.

اللهم وفقنا لما تحب وترضى من القول والعمل في عافية...
وهب من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً. وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه.

* وفي آخر نسخة المكتبة الظاهرية، المنسوخة سنة ١٠٧٨ هـ بقلم
محمد بن حاجي حسن:

اللهم ارزقني فقهاً في الدين، وزيادة في العلم، وكفاية في

(١) كلمة غير واضحة، رسمها (ادر) أو (اذر).

الرزق، وصحة في البدن، وراحة عند الموت، ومغفرة بعد الموت،
برحمتك يا أرحم الراحمين. آمين يا معين، والحمد لله رب العالمين.

(١٥١)

«قطر الندى وبل الصدى» لمؤلفه عبد الله بن يوسف بن هشام
الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، نسخة كتبها علي بن عبد الله بن عيسى سنة
١٢٧٢هـ، مخطوطة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، جاء في طرّة
الورقة الأولى من المتن:

— الصدى: العطش.

— الفصاحة في المفرد: خلوصه من تنافر الحروف والغرابة.

وفي الكلام: خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات.
والبلاغة في الكلام: مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته.

— وفي آخرها:

قال المصنّف رحمه الله تعالى في شرح الشافية: اعلم أنهم
يستعملون: غالبًا، وكثيرًا، ونادرًا، ومطرّدًا.

أما المطرد: لا يتخلف.

والغالب: أكثر الأشياء، ولكنه يتخلف. والكثير دونه، والقليل

دونه.

والنادر: أقل من القليل.

فالعشرون بالنسبة إلى ثلاثة وعشرين غالبها، والخمسة عشر

بالنسبة إليها كثير لا غالب، والثلاثة قليل، والواحد نادر. فاعلم هذا مراتب ما يقال فيه: كثير وغالب ونادر وقليل

(١٥٢)

«قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان» (مختصر عقيدة ابن حمدان)، لمؤلفه محمد بن بدر الدين بن بلبان (ت ١٠٨٣هـ)، نسخة وزارة الأوقاف بالكويت، نسخها محمد بن عبد الرحمن الزبيري عام ١٢٢٤هـ، جاء تحت العنوان:

شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى:

أنا الفقير إلى ربِّ البريّاتِ	أنا المسكينُ في مجموع حالاتي
أنا الظلوم لنفسي وهي ظالمتي	والخيرُ إن يأتنا من عنده ياتي
لا أستطيع لنفسي جلب منفعةٍ	ولا عن النفسِ في دفع المضراتِ
وليس لي دونه مولى يدبّرني	ولا شفيعٌ إلى ربِّ السماواتِ ^(١)
إلا بإذنٍ من الرحمن خالقنا	إلى الشفيع كما قد جاء في الآياتِ
ولست أملك شيئاً دونه أبداً	ولا شريك له في بعض ذراتي
ولا ظهير له كيما يعاونه ^(٢)	كما يكونُ لأربابِ الولاياتِ
والفقرُ وصفٌ لذاتي لازمٌ أبداً	كما الغنى أبداً وصفٌ له ذاتي
وهذه الحالُ حالُ الخلق أجمعهم	وكلهم عنده عبدٌ له آتي

(١) صحح في الهامش من نسخة أخرى: ولا شفيع إذا حاطت خطيأتي.

(٢) في نسخة أخرى (كما أشار في الهامش): كي يستعين به.

فمن بغى مطلبًا من غير خالقه فهو الظلوم الجهولُ المشركُ العاتي
والحمدُ لله ملء الكونِ أجمعه ما كان منه وما من بعده يأتي
ثم الصلاة على المختار من مضرٍ خير الأنام له أزكى التحياتِ
- وأعلاه:

تجنب الغيبة لا تنطق بها ما دمت في جدِّ الكلام وهزله
كم سيدًا متفضلًا يغتأبه من لا يساوي طينة من نعله
لا تستغب تستغابُ فربما من قال شيئًا قيل فيه بمثله

* * *

أشارت إلى بكم بكم بكم بكم بكم ما بكم ولكنكم تدعو البكم
فقالوا جميعًا ما بنا من بكامة ولكننا نلنا السلامة في البكم^(١)

* وعلى ورقة العنوان من نسخة الظاهرية:

النفْسُ تكره أن تكون فقيرةً والفقْرُ خيرٌ من الغنى يطغيها
فغنى النفوس هو العفاف فإنْ أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها

* فائدة: يسُنُّ لمن لبس ثوبًا جديدًا أن يقول: «بسم الله، اللّهُمَّ
إني سألك خيره وخير ما هو له، وأعوذُ بك من شرِّه وشرِّ ما هو له،
الحمدُ لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة». قاله
في الأذكار من كتب عبد السلام...! ^(٢)

(١) بعض الكلمات غير واضحة في الأصل.

(٢) لفظه من المجموع للإمام النووي ٥٢١/٤ ومصادر أخرى. ويبدو أنه جمع

بين حديثين!

– ويسنُّ أن يحصَّن نفسه وغيره بهذه الكلمات، فيقول: حصَّنتكم بالحيِّ القيُّوم الذي لا يموت، ودفعْتُ عنكم السوء بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العليِّ العظيم. نقل من خطب السلفي^(١)!

(١٥٣)

«قلائد العقيان ومحاسن الأعيان» لمؤلِّفه الفتح بن محمد بن خاقان (ت ٥٢٨هـ)، نسخة وزارة الأوقاف بالكويت، منسوخة سنة ١٠٧١هـ.

– يسبق نصُّ المخطوط «ترجمة صاحب قلائد العقيان» نقلًا من «تاريخ ابن خلكان» يعني وفيات الأعيان.

– ويسبقه كذلك:

في بعض مجاميع الأدب، أن أبا بكر محمد بن العباس الخوارزمي قصد الصاحب بن عباد، ف قيل له: قد ألزم نفسه أنه لا يدخل عليه من الأدباء إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب. فقال: ذلك إليه. فقال: هذا يكون أبا بكر الخوارزمي. فأذن له، فعرفه وانبسط معه، وفارقه غير راضٍ عنه، فعمل فيه قوله:

لا تحمدنَّ ابنَ عبادٍ وإن هطلت كفاه بالجود حتَّى أخجل الدِّيمَا
فإنها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا

(١) ورد في طرح الثريب لابن العراقي ٢٠٣/٨ بغير إسناد، والظاهر أنه متلقى عن بني إسرائيل. قاله في موقع الدرر السنيّة.

ولمّا بلغه موته عمل فيه :

أقول لركب من خراسان يّمّموا أمات خوارزميكم قيل لي نعم
فقلت اكتبوا بالجصّ من فوق قبره ألا لعن الرحمن من يكفر النعم^(١)

- مدح أبو بكر الخوارزمي صاحب بن عباد بيتين^(٢)، وهما :

فكنتُ أطالب الدنيا بحُرٍّ فكنتَ الحُرَّ وانقطعَ الكلامُ
وكنتَ ذخرتُ أفكارِي^(٣) لوقتٍ فكان الوقت وقتك والسلامُ

فأجازه على ذلك ألف دينار، فخرج من عنده مغضبًا على قلّة
إجازته واستقلالها، فقال فيه البيتين [السابقين]، أولهما : لا تحمدنَّ
ابن عباد. فبلغ^(٤) ابن عباد هذين البيتين، فلم يجازه على سوء فعله.
ثم لمّا بلغه موته عمل فيه البيتين المتقدم ذكرهما، وهما اللذان
أولهما^(٥) : أقول لركب من خراسان. هذا الأصح في النقول،
والمقرّب في العقول.

(١٥٤)

«القمر النّوار في الرد على المرخصين في الملاهي والأمزار»

لمؤلّفه أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت ٨٤٠هـ) منسوخة في

(١) الوافي بالوفيات ١/ ٣٧٥.

(٢) في الأصل : بمقطوع!

(٣) ويأتي في مصادر: أوطاري.

(٤) في الاصل : «فبلغت».

(٥) في الأصل : «وهي التي أولها».

سنة ١١١٢هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

مما جاء تحت عنوان المخطوطة :

— قوله تعالى : ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾^(١) قيل : المعنى :

هل جزاء الإحسان في العمل إلا الإحسان في الثواب؟ وعن محمد ابن الحنفية رضي الله عنه : هي مشتملة للبرِّ والفاجر...^(٢).

— قال ﷺ : «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمْتِي فِي بَكُورِهَا»^(٣).

وكان ﷺ إذا بعث جيشاً أو سريةً بعثهم أول النهار.

وكان بعض التجار يبعث بتجارته أول النهار، فأثرى وكثر ماله وتباركت تجارته.

وقال ﷺ : «سألت ربي أن يبارك لأمتي في بكورها»^(٤).

— قال في النهاية : وفي الحديث أن النبي ﷺ سأل رجلاً ما يدعو

به في صلاته، فقال : بكذا وكذا، وأسأل ربي الجنة، وأعوذ به من النار. فأما دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنْتُهُ معاذ فلا أحسنها.

(١) سورة الرحمن، الآية : ٦٠.

(٢) طويل، نقله من (الثمرات) على مذهب الزيدية.

(٣) رواه الأربعة وغيرهم، وهو صحيح. صحيح الجامع الصغير (١٣٠٠).

(٤) رواه الطبراني في المعجم الأوسط (٥٢٤٠)، وضعفه في ضعيف الجامع الصغير (٩٨٣) وأوله : «اغدوا في طلب العلم».

فقال ﷺ: «حولهما نُذْنِدُن»^(١). أي: دندنتنا صادرة بسببهما.
والدندنة: أن يتكلم الرجل بكلام يُسمع نغمته ولا يفهم، وهو أرفع من
الهَيْئمة قليلاً^(٢).

هكذا في باب الدال المهملة مع النون في النهاية. انتهى لفظه
من تعليق البستان.

(١٥٥)

«القواطع في أصول الفقه» لمؤلفه أبي المظفر منصور بن محمد
السمعاني (ت ٤٨٩هـ)، جاء في طرة النسخة المخطوطة بوقف فيض الله
بتركيا:

قال السُّبكي: لا أعرف في أصول الفقه أحسن من كتاب
القواطع.

(١٥٦)

«القول الأنيس والدرُّ النفيس على منظومة الشيخ الرئيس» لمؤلفه
مدين بن عبد الرحمن الطبيب القوصوني (ت ١٠٤٠هـ)، في مكتبة
حسني عبد الوهاب بتونس

(١) رواه ابن حبان (٨٦٨)، وأحمد في المسند (١٥٩٣٩)، وصحَّحه الشيخ
شعيب لهما.

(٢) النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ١٣٧/٢.

جاء في ورقة تسبق العنوان:

أحمدُ يهواهُ قلبي وكذا هو بي^(١) محمدُ
فعلَى هذا وهذا أشكرُ الله وأحمدُ

* * *

لسانُ ذي العقلِ وراء قلبه يُحكّم ما يقوله بلبّه

* * *

يا ربّ ليّن من كلامِ الناسِ بيّن القلبِ الغليظِ القاسي

— وكتب مالكة (حسني عبد الوهاب) معرفًا بمؤلفه:

وقد غلط المستشرق أوغست هفنر في طبعته لكتاب

«الأضداد» للصغّاني^(٢) المطبوع بعنايته في بيروت سنة ١٩١٣

ص XIII حيث ضبط اسم الناسخ للأضداد: «محمد بن عبد الرحمن

الطبيب بدار الشفاء بمصر» والصواب أنه: مدين بن عبد الرحمن،

كما بيّناه أعلاه.

(١٥٧)

«القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ﷺ» لمؤلفه

محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، منسوخ في القرن

العاشر الهجري تقديرًا، محفوظ في مكتبة جامعة الملك سعود

بالرياض.

(١) هذه الكلمة غير واضحة في الأصل.

(٢) الحسن بن محمد الصغّاني، توفي سنة ٦٥٠هـ.

جاء تحت العنوان :

قال السخاوي المصري مصنف هذا الكتاب : سمعتُ شيخنا ابن حجر العسقلاني يقول ، وكتبه لي بخطه : شرائط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة :

الأول : متفق عليه ، أن يكون الضعف غير شديد ، فيخرج من انفراد من الكذابين والمتهمين بالكذب ، ومن فحش غلطه .

الثاني : أن يكون مندرجاً تحت أصلٍ عام ، فيخرج ما يخترع بحيث لا يكون له أصلٌ أصلاً .

الثالث : أن لا يُعتقدَ عند العملِ به تبرئة ؛ لئلا يُنسبَ إلى النبي ﷺ ما لم يقله .

قال : والأخيران عن عبد السلام^(١) ، وعن صاحبه ابن دقيق العيد ، والأول نقل العلائي الاتفاق عليه . انتهى .

(١٥٨)

وفي طرّة الورقة الأخيرة من «القول المصان عن البهتان» في غرق فرعون ، لمؤلفه عبد الرحمن بن يوسف الأجهوري (ت ٩٦١هـ) وهي في نهاية كتاب آخر ضمن مجموع ، مخطوطة في المكتبة الأزهرية :

عيوبٌ قوافي الشعر يا صاحٍ سبعةٌ على فهم معناها توكلُّ على الكافي

(١) يعني سلطان العلماء العزّ بن عبد السلام (ت ٦٦٠هـ) .

... (١) واكفائهم أقوى إجازة وخامسها الإيضا وتضمنين إصراف

(١٥٩)

«كاشف الغمّة في اعتقاد أهل السّنة» لمؤلفه هبة الله بن الحسن
اللالكائي (ت ٤١٨هـ).

جاء في آخره:

إذا أعجبتك خلالُ امرئٍ فكُنْهُ يكنُ منك ما يعجبك
فليس على الجود والمكرُماتِ إذا جئتها حاجبٌ يحجبك^(٢)
وأدناه:

لو قيل خمس وخمس لاغتدى يوماً وليلة يعدُّ ويحسبُ
ويقولُ مثلهُ عظيمٌ أمرها ولئن ظفرت بها لأمرى أعجبُ
خمسٌ وخمسٌ ستّةٌ وسبعةٌ قولان قالهما الخليلُ وثعلبُ

(١٦٠)

«الكافية الكبرى» كتاب في النحو لمؤلفه خليل بن حسين
الإسعردي، المتوفى سنة ١٢٥٩هـ، طبع عن رسم مخطوط عام
١٣٨٩هـ على نفقة عبد العزيز ذكر الديار بكري، وطبع على
صفحة العنوان بضعة أبيات من تقرّظ الملاً عبد الغفور الكوفشيلي،
وهي:

(١) كلمة غير واضحة، رسمها (مناد).

(٢) أنشده أبو العيّن.

كافية الكبرى كتابٌ زاخِرٌ أنفعُ من كتاب ابن الحاجبِ
 قرَّتْ بهذا الكتاب عينُ الطالب لمَّا أتى في النحو بالغرائبِ
 تأليف من نسبته للعلما كنسبة الشمس إلى الكواكبِ
 العالم الملاً خليل العمري الكامل التحرير ذي المراتبِ
 عبد الغفور قل لمن يحصل خذه تُرى فيه من العجائبِ

(١٦١)

«كتاب في العقائد» لمؤلفه الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني
 (ت ٥٠٢هـ) نسخة مكتبة تشستربتي في دبلن، جاء في ورقة مملوءة
 بالكتابات الفارسية والعربية:

الناسُ موتى وأهل العلم أحياءُ والناسُ مرضى وهم فيها أطباءُ
 والناسُ أرضٌ وأهلُ العلم فوقهم [مثلُ السماء] وما في النورِ ظلماءُ
 وزمرة العلم رأسُ الخلقِ كلهم وسائرُ الناس في التمثالِ أعضاءُ

* * *

لك البشارةُ فاخلعْ ما عليك فقد ذكرت ثمَّ على ما فيك من عوج^(١)
 - «إذا قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآنُ على لسانه فلم يدرِ
 ما يقول، فليضطجع»^(٢).

(١) لابن الفارض. ويسبقه:

أهلاً بما لم أكن أهلاً لموقعه قول المبشِّر بعد اليأس بالفرجِ

(٢) حديث صحيح، رواه مسلم وغيره. صحيح الجامع الصغير (٧١٧).

«كشاف القناع عن متن الإقناع» لمؤلفه منصور بن يونس البهوتي
(ت ١٠٥١هـ)، التي كتبها عبد الله بن أحمد بن محمد بن سحيم سنة
١١٤٣هـ، ومحفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض، ورقة كلها
فوائد، منها:

— فائدة: وصية لقمان لابنه، وهي كثيرة الفائدة:

يا بني، لا عقل لمن لا همّة له، ولا مروءة لمن لا صدق له،
ولا علم لمن لا رغبة له، ولا كرم لمن لا حياء له، ولا توبة لمن
لا توفيق له، فلا كنز أوفى من العلم، ولا علم أربح من الحِلْم،
ولا حسب أرفع من الأدب، ولا رفيق أزين من العقل، ولا قرين...^(١)
من الجميل، ولا دليل أوضح من الحق، ولا غائب أقرب من الموت،
ولا شفيع أنفع من التوبة، ولا شيء أنفع من الصدقة، ولا كرم أعزّ من
ترك المعاصي، ولا حمل أثقل من الدين، ولا جيفة أنتن من الحرام،
ولا كبيرة أكبر من الجهل، ولا ذلّ أذلّ من الطمع، ولا عار أقبح من
البخل، ولا غنى أفضل من القناعة.

— قال في الفروع: فصل: ويلزمه دفع القوت لا بُدَّ له^(٢)،
ولا حبّ، كلّ يوم في أوّله، وما اتّفقا عليه جاز، وتملّكه بقبضه. قاله
في التّغيب. وتتصرّف فيه ما لم يضرّ بدنها، وظاهر ما سبق أو صريحه

(١) هنا كلمة ناقصة.

(٢) عن نفقة الزوجة.

أَنَّ الحَاكِمَ لَا يَمْلِكُ فَرَضَ غَيْرِ الْوَاجِبِ كَدِرَاهِمٍ مِثْلًا، إِلَّا بِاتِّفَاقِهِمَا،
فَلَا يُجْبَرُ مِنْ أَمْتَنَ.

قَالَ فِي الْهَدْيِ: لَا أَصْلَ لَهُ فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا نَصٍّ عَلَيْهِ أَحَدٍ
مِنَ الْأَئِمَّةِ، لِأَنَّهَا مُعَاوَضَةٌ بِغَيْرِ الرِّضَا عَنْ غَيْرِ مُسْتَقَرٍّ، وَهَذَا مَتَوَجَّهٌ
مَعَ عَدَمِ الشَّقَاقِ وَعَدَمِ الْحَاجَةِ، فَأَمَّا مَعَ الشَّقَاقِ وَالْحَاجَةِ كَالْغَائِبِ
مِثْلًا، فَيَتَوَجَّهُ الْفَرَضُ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ عَلَى مَا لَا يَخْفَى، وَلَا يَقَعُ الْفَرَضُ
بِدُونِ ذَلِكَ بِغَيْرِ الرِّضَا.

قَالَ الشَّافِعِيُّ: وَلَا يُعْتَاظُ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ وَجْهًا وَاحِدًا لِعَدَمِ
اسْتِقْرَارِهَا، وَلَا عَنِ الْمَاضِي بِخُبْرٍ وَدَقِيقٍ؛ لِأَنَّهُ رَبًّا، وَبِغَيْرِهِمَا فَهَلْ
يَجُوزُ أَمْ لَا، كَمَا سَلِمَ فِيهِ؟ عَلَى وَجْهَيْنِ، وَكَذَا مُرَادُ أَصْحَابِنَا إِذَا
اعْتَاظَتْ عَنِ الْمَاضِي، فَلَا يَجُوزُ بَرَبَوِيٌّ^(١).

— وَعِبَارَتُهُ: وَأَمَّا فَرَضُ الدِّرَاهِمِ فَلَا أَصْلَ لَهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ أَلْبَتَّةَ، وَلَا التَّابِعِينَ
وَلَا تَابِعِيهِمْ، وَلَا نَصٍّ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وَلَا غَيْرِهِمْ مِنْ
أَئِمَّةِ الْإِسْلَامِ، وَهَذِهِ كُتُبُ الْأَثَارِ وَالسُّنَنِ وَكَلَامُ الْأَئِمَّةِ بَيْنَ أَظْهَرِنَا،
فَمَا وَجَدْنَا مِنْ ذِكْرِ مِنْهُمْ فَرَضَ الدِّرَاهِمِ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ أَوْجِبَ
نَفَقَةَ الْأَقَارِبِ وَالزَّوْجَاتِ وَالرَّقِيقَ بِالْمَعْرُوفِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْرُوفِ
فَرَضُ الدِّرَاهِمِ، بَلِ الْمَعْرُوفُ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ صَاحِبُ الشَّرْعِ
أَنْ يَطْعَمَهُمْ مِمَّا يَأْكُلُ، وَيَكْسُوهُمْ مِمَّا يَلْبَسُ، لَيْسَ الْمَعْرُوفُ

(١) الْفُرُوعُ لِابْنِ مَفْلُحٍ ٤٤٣/٥.

سوى هذا، وفرضُ الدراهم على المنفق من المنكر، وليست الدراهم من الواجب ولا عوضه، ولا يصح الاعتياضُ عمّا لم يستقرَّ ولم يملك^(١).

— لا تخشى من همٍّ كَلِيلٍ عارضٍ فَلَسَوْفَ يُسْفِرُ عَنْ إِضَاءَةِ فَجْرِهِ
ولقد تمرُّ الحادثاتُ على الفتى وتزولُ حتَّى ما تمرُّ بفكرِهِ
هوّن عليك فرُبَّ أمرٍ هائلٍ دفعتُ قواهُ بدافعٍ لم تدرِهِ
ولرُبَّ ليلٍ بالهموم كدُمِّل صابَرْتَهُ حتَّى ظفرت بفجرِهِ^(٢)

* * *

العبدُ ذو ضجرٍ والرُبُّ ذو قدرٍ والدهرُ ذو دُولٍ والرزق مقسومُ
والخيرُ أجمعُ فيما اختارَ خالقنا وفي اختيارٍ سواهُ اللوم والشُّوم^(٣)

* * *

إن الأمور إذا التوت وتعقّدت نزل القضاء من السماء فحلّها
فلعلها ولعلها ولعلها ولعلّ من عقّد الأمور يحلّها

— قال النبي ﷺ لرجل: «كيف تقول في الصلاة؟» قال: أتشهد،
وأقول: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ. أما إِنِّي
لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ.

(١) زاد المعاد لابن القيم ٥/٥١٠.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٩/٩٣. والبيت الثالث لم يرد في الأصل.

(٣) شعب الإيمان للبيهقي ١/٢٣٣، رقم ٢٥٣.

فقال النبي ﷺ: «حولها ندندن»^(١).

الدندنة: كلام لا يُفهم معناه: ومعنى «حولها ندندن»، أي: حول الجنة والنار، أو حول مسألتهم: إحداهما سؤال طلب، والثانية: سؤال استعانة. قاله النووي في الأذكار^(٢).

— هل تسقط نفقة الحمل بمضي الزمان؟

نعم، إن لم تستدن بإذن حاكم، أو تنفق بنية الرجوع. ذكر في كتاب النفقات^(٣).

— ذو الدمعة: الزعفران إذا سُحق بماء الورد. واكتحل به: خفف الرطوبة وقطع الدمعة.

إهليلج أصفر إذا سحق ونقع في ماء ورد. واكتحل به: جفف الرطوبة عن العين.

* وقرأت على ورقة العنوان من نسخة أخرى في الجامع الكبير بعنيزة^(٤) مما قيل مدحاً للإقناع للشيخ عمر زين الدين أبي الحسن البعلي رحمه الله تعالى:

(١) سنن أبي داود (٧٩٢) وصححه في صحيح الجامع الصغير (٣١٦٣).

ولم تتضح بعض الكلمات، فنقلته من مصدره، وذكر كاتبه أنه من الكلم الطيب، وهو نقله من سنن أبي داود.

(٢) الأذكار للنووي ص ١٠١ والنقل منه.

(٣) منار السبيل ٢/٢٦٩، كشف القناع ٤٦٦/٥.

(٤) صورتها في: موقف المخطوطات النجدية ص ٢٩، والتي بعدها من ص ١٧٠.

يا خُلُّ ذَا الْإِقْنَاعُ دُرٌّ مُعْجَبٌ هو عَمْدَةٌ لِلْمُنْتَهَى وَالْكَافِي
 حَازَ الْوَجِيزَ وَمَغْنِيًا وَمَحَرَّرًا مُسْتَوْعِبًا لِفُرُوعِهِمُ وَالشَّافِي
 وَلِمَقْنَعٍ وَلِمَبْدَعٍ وَلِمَمْتَعٍ وَرِعَايَةَ الْإِيضَاحِ مَعَ إِنْصَافٍ^(١)
 حَاوِلْتَ نَقِيحَ كَذَا تَوْضِيحِهِمْ وَعَلَى إِرَادَاتٍ بِشَيْءٍ وَافِي
 مَا صَنَّفُوا فِي الْفَقْهِ طَرًّا مِثْلَهُ جَمَعَ الصَّحِيحَ بِغَايَةِ الْإِلْطَافِ
 أَلْفَازُهُ بَرَزَتْ طَرَاظًا^(٢) مَذْهَبًا مَعْقُودَةً بِجَوَاهِرِ أَصْنَافِ
 فَاقَ الْمُتَوَنِّعِينَ مَعَ الشُّرُوحِ وَنُورِهِ نُورُ الْقَوَاعِدِ بِالْهُدَايَةِ طَافِي
 فِي مَذْهَبِ الْحَبْرِ بْنِ حَنْبَلٍ أَحْمَدَ قُطِبَ الْأَنَامِ وَذَا بَغِيرِ خِلَافِ
 تَأَلَّفَ حِجَاوِي مُوسَى شَيْخَنَا مَفْتِي الْوَرَى مُتَدَرِّعٌ بِعَفَافِ
 فَأَجَزْنَاهُ خَيْرَاتٍ كَذَا يَا رَبَّنَا صَلَّى عَلَى أَحْمَدَ سَيِّدِ الْأَشْرَافِ
 هَامِشُ نَسْخَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْخُلُوتِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 بِخَطِّهِ .

— فِي مَدْحِ هَذَا الْكِتَابِ غَيْرِ الْمُتَقَدِّمِ :

يَا حَبُّ ذَا الْإِقْنَاعِ دُرٌّ صَافِي هُوَ جَامِعٌ لِلْمُنْتَهَى وَالْكَافِي
 وَلِمَقْنَعٍ وَلِمَبْدَعٍ وَرِعَايَةِ وَمَسَائِلِ التَّنْقِيحِ وَالْإِنْصَافِ
 فَاقَ الْفُرُوعَ مَعَ الْفُنُونِ وَقَدْ حَوَى لِمَسَائِلِ الْمَغْنِيِّ بِغَيْرِ خِلَافِ

(١) يعني بالرعاية: الرعاية في الفقه لابن حمدان، ثم إيضاح الدلائل في الفرق بين المسائل للزيراني.
 (٢) في الأصل: طراز.

فاظفرُ بروضٍ فيه نظمٌ فائقٌ واظفرُ ببحرٍ فيه درٌ صافي
* ونسخة أخرى محفوظة في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة (أوقفها
عبد الله بن عضيّب)، في صفحة العنوان:

يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته يطوف من بلد يسعى إلى بلد
يبغي الزيادة والأرزاق قد قُسمت بين الخلائق لم تنقُص ولم تزد
ضَيَّعتَ عمرَكَ فيما ليس تدركهُ وطالَ عمرُكَ في جهد وفي نكد
لو طرَتَ بين السماء والأرض مجتهدًا في شربة الماء فوق الرزق لم تجد
إقصرَ عناك فإنَّ الرزقَ منقسمٌ يأتي ولو أنه في جبهة الأسدِ

— قال الشيخ سليمان بن علي بن مشرف: إذا مات المقرُّ له قبل
التصديق وضدّه، قام وارثه مقامه في ذلك، فإن صدق لزم، وإن كذب
فلا.

وأما نوى التمر إذا كان مسودًا متروكًا رغبة عنه ولو كان له قيمة،
فهو مباح، يملكه أول من يأخذه، وإن لم يكن كذلك، بل كان
محفوظًا، صُرف في مصالح الوقف.

وأما إذا جاء رمضان مثلاً وغلّة الوقف لم توافق، جاز للولي أن
يتسلّف ويستدين ويبيع الغلة إن رأى في ذلك مصلحة، وله
الترك... (١).

(١) يتلوه كلام عن المغارس.

(١٦٣)

«كشف المخدّرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات» لمؤلفه عبد الرحمن بن عبد الله البعلي (ت ١١٩٢هـ) ناسخها عبد الله بن مصطفى السفاريني عام ١٢١٩هـ، محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض، كتب في آخرها:

فائدة: اسم نوح عليه السّلام عبد الغفار، وإنما سُمّي نوحًا لكثرة نوحه على نفسه. هكذا رأيت في بعض التفاسير.

(١٦٤)

«كشف النقاب لرشف الرضاب» لمؤلفه عبد الهادي بن نجا الأبياري (ت ١٣٠٥هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، جاء أدنى العنوان فيها:

أرجو أخا يدعوهُ محتسبًا يقول أنت الغفورُ اغفرْ لمن كتبَا
واستر خطيئته والطف به أبداً وارحمْ قرابته وارفعْ لهم رُتبا
واجعلْ مشايخه والتابعين لهم في الآمنين إذا آتينا الكُتبا

(١٦٥)

«الكفاية في معرفة أصول علم الرواية» لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) نسخة دار الكتب المصرية، التي كتبها محمد بن أحمد بن عطية الأنصاري، ثم الداني في عام ٥٩٤هـ، جاء تحت العنوان هذه الأبيات لكاتبه الفقير محمد بن حامد المراغي إمام مسجد الغفاري وواعظ مدينة جرجا بجرجا عُفي عنه:

أهدي لدار الكتب خير كتاب للحافظ البغدادي... (١) عباب
أهدي لدار الكتب خير كفاية أثير سما قدرًا لدى الطلاب
كنزٌ ثمينٌ قيمٌ أهديتهُ تغنيك شريعة عن الإطناب
أثرٌ عليه من القرونٍ لقد مضى سبعٌ ونصفٌ مرٌّ من أحقاب
أهديه خوفًا من ضباع ضياع أو أن تفرقه أيادي ذهب
بملك مصر الدار في أوج العلا ملكٌ مآثره كقطرٍ سحاب
واحفظ وليَّ العهد فاروقًا له يحيى لخير شريعة وكتاب
ومدير دار الكتب أسعد عصره فجنابه والله خيرُ جناب
من فضله أرجو قبول هديتي والحق آمله لنيل ثواب
وأنا الفقيرُ محمد أرجو به حُسن الختام وأرجو حسن مآب

(١٦٦)

وفي آخر «لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف»
لمؤلفه عبد الرحمن بن أحمد بن رجب (ت ٧٩٥هـ) نسخها محمد بن
حمد آل سايح عام ١٣٠٥هـ، محفوظة في دار الملك عبد العزيز
 بالرياض:

— ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُمْ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٢).

— يا ناظرًا في هذا الكتاب، عليك بالتقوى فإنها خير الأسباب.

(١) كلمة غير واضحة، رسمها (بحسد).

(٢) سورة الأنعام، الآية: ١٢٧.

وجاءت عدة فوائد في آخر «اللمعة في جواب الأسئلة السبعة»
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، نسخة
المكتبة الأزهرية، هي:

* فائدة: أربعة في الإسلام قتل كل واحد منهم ألف ألف رجل:
الحجاج بن يوسف، وأبو مسلم الخراساني، وبابك الخرمي، الذي
قتله المعتصم^(١) بعد العشر ومائتين، والبرقي، ولا خامس لهم. قاله
الجلال السيوطي

* فائدة: قرأ بعضهم عند الإمام الشافعي رضي الله عنه قوله
تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ (٢٥) وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ^(٢)، فتغير لونه،
واقشع جلداه ومفاصله، وخر مغشياً عليه، فلما أفاق قال: أعوذ بك
من مقام الكذابين، وإعراض الغافلين، اللهم لك خضعت قلوب
العارفين، وذلت هيبة المشتاقين، إلهي هب لي جودك، وجللني
بسترك، واعف عني بتقصيري بكرمك.

* فائدة: قال الخطيب الخوارزمي: إن كلب الروم أرسل إلى الخليفة
مالاً جزيلاً على يد رسوله، وأمره أن يسأل العلماء عن ثلاث مسائل، فإن
أجابوا بذل لهم المال، وإن لم يجيبوه طلب من المسلمين الخراج.

(١) المعتصم هو محمد بن هارون الرشيد، أخو المأمون، تنظر ترجمته في

الأعلام ١٢٧/٧.

(٢) سورة المرسلات، الآيتان: ٣٥، ٣٦.

فسأل العلماء، فلم يأت أحدٌ بما فيه المقنع، وكان الإمامُ أبو حنيفة رضي الله عنه إذ ذاك صبيًّا حاضراً مع أبيه، فاستأذنه في جواب الرومي على المنبر، فقال له: أسألك أنت، قال: نعم، انزل^(١)، مكانك الأرض ومكاني المنبر. فنزل الرومي وصعد أبو حنيفة، فقال: سل.

فقال: أيُّ شيءٍ كان قبل الله؟ قال: هل تعرف العدد؟ قال: نعم. قال: ما قبل الواحد؟ قال: هو الأول ليس قبله شيء. قال: إذا لم يكن قبل الواحد المجازي اللفظي شيء، فكيف يكون قبل الواحد الحقيقي شيء؟

فقال الرومي: في أي جهة وجه الله تعالى؟ قال: إذا أوقدت السراج، أيُّ وجه نوره؟ قال: ذاك نورٌ يستوعب فيه الجهات الأربع. قال: إذا كان النور المجازي المستفادُ الزائل لا وجه له، فنورُ خالق السماوات والأرض الباقي الدائم الفيض كيف يكون له جهة؟

قال الرومي: بماذا يشتغل الله تعالى؟ قال: إذا كان على المنبر مشبهً مثلك أنزله، وإذا كان على الأرض موحدٌ مثلي رفعه، ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾^(٢). فترك المال، وعاد إلى الروم. انتهى من كتاب الأشباه والنظائر. تمّ وكمل.

(١) هكذا وردت العبارة، والقصة معروفة، ومفهومة.

(٢) سورة الرحمن، الآية: ٢٩.

* فائدة: المنهاج مختصر من المحرّر، والمحرّر من الوجيز،
والوجيز من الوسيط، والوسيط من البسيط، والبسيط من النهاية لإمام
الحرمين، فهي أمّ الكتب، وما أحسن ما قيل فيه:
هَذَّبَ الْمَذْهَبَ حَبْرٌ أَحْسَنَ اللَّهُ خُلَاصَةً
بَبْسِيْطٍ وَوَسِيْطٍ وَوَجِيْزٍ وَخُلَاصَةٍ

(١٦٨)

«اللمعة في صنعة الشعر» لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد
الأنباري (ت ٥٧٧هـ) نسخة سليم آغا، نسخها إسماعيل بن خويدار
البزاز الإسعدي سنة ٦١٩هـ، وكتب تحت العنوان هذين البيتين:
إِنَّ عَيْشًا يَكُونُ آخِرُهُ الْمَوْتُ لَعِيشٌ مُعَجَّلُ التَّنْغِيصِ
رَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَرَأَ خَطَّ كَفِّي وَدَعَا لِي بِالْعَفْوِ وَالتَّمَحِيصِ

(١٦٩)

وكتب الناسخ ترجمة لمؤلف «لوامع الأنوار البهية وسواطع
الأسرار الأثرية: شرح الدرة المضية في عقيدة الفرقة المرضية»
العلامة محمد بن أحمد السفاريني (ت ١١٨٨هـ) نسخة محفوظة في
دارة الملك عبد العزيز بالرياض، كتبت بقلم إبراهيم بن ناصر بن
جديد سنة ١١٩٢هـ، وقد قطع جانب من الغلاف فذهبت كلمات منها،
وهي:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. كان ميلاد شارح [هذا]
الكتاب وناظمه الشيخ محمد السفاريني سنة أربع وعشرين ومائة وألف

من الهجرة النبوية، فنشأ نشوءًا حسنًا، وقرأ القرآن، وتعلّم العلم، فصارت له اليد الطولى، وأخذ عن عدة مشايخ جهابذة، منهم الشيخ محمد أبو المواهب صاحب الكرامات الظاهرة، وأخذ أيضًا عن الشيخ عبد القادر التغلبي صاحب الأخلاق المرضية والكرامات الطاهرة، وأخذ أيضًا عن الشيخ إسماعيل العجلوني المحدث المشهور، وعن الشهاب المنيني، وأخذ أيضًا عن عدة مشايخ رحمهم الله تعالى.

وله عدة مؤلفات، منها هذا الكتاب، الذي لم يسمح الزمان بمثله لمن يعرف [قدره]، وله أيضًا «شرح فضائل الأعمال» للضياء المقدسي، وله «تحرير الوفا بسيرة المصطفى» مجلد ضخيم، وله «شرح ثلاثيات الإمام أحمد بن حنبل»، وله «شرح عمدة الأحكام» للحافظ عبد الغني المقدسي، وله «شرح نونية الصرصري» في السير مجلدان، وله «شرح منظومة ابن أبي داود» الحائية، التي مطلعها: تواضع لرب العرش علّك ترفع. وله «اللمعة في خصائص الجمعة»، وله «تحفة النساء في فضائل السواك»، وله «فتح الجبار في شرح سيد الاستغفار»، وله «القول الجلي في حديث [سيّدنا] أمير المؤمنين علي»، وله «قرع السياط في حكم اللواط»... وله غير ذلك رحمه الله تعالى.

[وكان] رضي الله عنه سخي النفس، شديدًا في الدين، لا يخاف في الله لومة لائم، وكان صواميًا، وكان يصلي في كل ليلة ستين ركعة، وكان شديد المحبة للسلف وآثارهم [بحيث إذا] ذكر عنده أحد منهم لا يملك عينيه من البكاء، فرحمة الله عليه رحمة واسعة... الحنابلة الصادقين. توفي رحمه الله تعالى سنة تسع [وثمانين] ومائة وألف... .

يا نفس ويحك ارجعي	عَمَّا نَهَاكَ اللَّهُ وَحَذَّرَا
وابكي على ما قد جرى	منك من الهفوات سحرا
أفلا ترين بأن مولا	لِ لِمَنْ تَابَ قَدْ غَفَرَا
... عسى جاء...	توبي عسى ذا الجرح يبرا
فإلى متى يعصي الفتى	فلقد عتا ظلماً وكفرا
هذا العمري... فكري	ليت شعري كيف يجري
تُبْ أيها المولى على عب	دِ لِ بَابِ الْجُودِ نَظَرَا
الحنبلي يدعوك يا من	قد أهلكك عاداً وكسرى
أرجوك لا يُرجى سوى	عفوك وجودك هو أخرى
قد حاول....

* * *

وأبغض إذا أبغضت بغضاً مقارباً	فإنك لا تدري متى الحب راجعُ
وكن معدناً للخير واصفح عن الأذى	فإنك راءٍ ما عملت وسامعُ
وأحبب إذا أحببت حباً مقارباً	فإنك لا تدري متى أنت نازعُ ^(١)

* * *

لكل امرئ عند الإله وسيلةٌ	تنجيه يوم الجزاء من عذابه
وما لي سوى ذلّي وفقرى وفاقتي	وحسن رجائي ونظرة...
..... محو ذنوبي بمنه	ويقبضني

(١) لهدبة بن الخشرم، الحماسة البصرية ٦٧/٢.

* وعلى نسخة أخرى من الكتاب نفسه في دارة الملك عبد العزيز
أيضاً، جاء تحت صفحة العنوان، بخط أحمر وآخر بالأزرق:

علّق عبد الله النابلسي تعليقات يجب حذفها عند الطبع، وهو كان
مدرّساً في المدينة المنورة، وكان أشعرياً (!)، وتعليقاته كانت عندما
كان ينزل إلى مكة المكرمة ضيفاً على صالح الفضل.

وصالح الفضل صاحب التملُّك - على المخطوطة - والمؤرخ
سنة ١٣١٨هـ^(١).

(١٧٠)

«مجموعة» تشتمل على خمسة كتب، أولها: «شرح الأمثال
المختلفة» موجودة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، منسوخة
عام ١٢٥٩هـ، رقمها العام ٣٩٣٩.

جاء على ورقة تسبق العنوان:

لسانُ العاقل في قلبه، وقلبُ الأحمق في لسانه.

كم طيرٍ يطيرُ لا كبازٍ، وكم طيبٍ يفوحُ لا كمسكٍ.

- المسامحة: والمراد بالمسامحة استعمال اللفظ في غير حقيقته

بلا قصد علاقة معنوية، اعتماداً على ظهوره إلى الفهم في ذلك
المقام. محمود حسن حواشي قان ميرلاري.

قد ضيّع الله ما جمعتُ من الأدب بين الحمير والشاة والبقر

(١) نوادر المخطوطات السعودية، دارة الملك عبد العزيز ص ٩٥.

– إن الجواد قد يكبو، والصارم قد ينبو.

– نصيبك يُصيبك ولو كان بين الجمرتين، ما ليس بنصيبك لا يُصيبك ولو كان بين الشفتين.

– العلمُ والمالُ يستران كلَّ عيب، والجهلُ والإفلاسُ يكشفان كلَّ عيب^(١).

(١٧١)

وكتب أحدهم في ظهر صفحة العنوان من الجزء الثاني من «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» المطبوعة في مطبعة المنار بمصر عام ١٣٤٤هـ، محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض:

فائدة: قال أبو عمر ابن عبد البر: حدُّ العلم عند العلماء المتكلمين في هذا المعنى هو ما استيقنته وبَيَّنته، وكلُّ من استيقن شيئاً وبَيَّنه فقد علمه، وعلى هذا من لم يستيقن الشيء وقال به تقليداً فلم يعلمه.

والتقليد عند جماعة العلماء غير الاتِّباع، لأن الاتِّباع هو أن تتبع القائل على ما بان لك من فضل قوله وصحة مذهبه، والتقليد أن تقول بقوله وأنت لا تعرفه، ولا وجه القول ولا معناه، وتأبى من سواه. أو أن يتبين لك خطؤه فتتبعه مهابة خلافه، وأنت قد بان لك فسادُ قوله، وهذا محرَّم القولُ به في دين الله سبحانه، انتهى.

(١) هذا يردُّ حديثاً للدليمي في الفردوس، وقد ضَعُفه في ضعيف الجامع الصغير (٣٨٨١).

«المختار للفتوى على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه» للفقير العلامة عبد الله بن محمود الموصللي، المتوفى سنة ٦٨٣هـ، شرحه مؤلفه وصدر بعنوان «الاختيار لتعليل المختار» ويعني بالمختار كتابه الأصل هذا، الذي حققه الأستاذ سائد بكداش، وخصّص الورقة الأولى منه (قبل العنوان) بكلمات لمن أثنى على الكتاب، منها ما ورد على نسخة مخطوطة، وفيها:

مختار فقه الفتاوى أعظم الكتب قد شاع بين الورى والعجم والعرب
حوى على مذهب الشيخ الإمام أبي حنيفة العالم النعمان ذي الرتب
كم فيه مسألة فاقت كجوهرة كم فيه من جكم كم فيه من أدب
فاحرص على حفظه ما عشت مجتهدا فالكتب كالورق والمختار كالذهب

والجميل ما ورد على نسخة كتبت بتاريخ ٨٨٩هـ سمّاها «نسخة المهر» ووصفها المحقق بأنها نفيسة، كانت في ملك عالم أو طالب علم متمكن، وقد ملأها بحواشٍ لشرح نص المختار، وحين أراد الزواج جعلها مهرًا لزوجته، فدخلت في ملكها عوضًا عن مهرها. ثم إنها أوقفت هذه النسخة لوجه الله تعالى، فقد جاء في آخرها:

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة الشريفة المعظمة (مختار الفتوى) على يد العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني الكريم محمد بن سيد بن حمد بن طورسك، زاد الله علمه وعمله، وغفر ذنوبه، وأبد سعادته، في وقت الضحوة الكبرى

وكتب في طرفها: «ثم أعطى زوجته بعوض مهر».

وفي طرفها الآخر: «ملك مريم بنت فنلق، ملكت هذه النسخة
المباركة لأجل مهرها».

وكتب أيضًا: «ملك مريم بنت فنلق، ملكت بعوض مهرًا لها،
ثم وقفت هذه النسخة المباركة الشريفة لوجه الله تعالى!»

(١٧٣)

«مختارات جرجي زيدان» التي نشرتها مطبعة الهلال سنة ١٣٣٨هـ
(١٩١٩م) وضع في مقابل صفحة العنوان صورة جرجي زيدان قبيل
وفاته، وتحت هذه الأبيات الثلاثة لخليل مطران:

لحقت بمن أرختهم فكأنكم لِدَاتُ لِعَهْدٍ لَمْ تَفَرِّقْهُ أَدهِرُ
على الحيّ دون الميت تحسب أحقُّ تَوَالَتْ وَتَحْصَى فِي التَّعَاقِبِ أَعْصِرُ
ورُبَّ عليمٍ لم يَجِئْ متقدمًا أَمْ عِلَاةٌ أَنَّهُ متَأَخِّرُ

(١٧٤)

وجاء على ورقة من «مختصر صحيح البخاري» لصاحبه محمد بن
عبد الوهاب بن سليمان (ت ١٢٠٦هـ)، نسخها إبراهيم بن علي بن
حسين سنة ١٢٢١هـ، محفوظة في دار الملك عبد العزيز بالرياض:

— قال ابن القيم رحمه الله:

وانظر إلى ما في صحيح محمد ذاك البخاري العظيم الشأن
وانظر إلى تلك التراجم التي في ضمنها إن كنت ذا عرفان

— ومما نسب إلى الشافعي رضي الله عنه :

كل العلوم سوى القرآن مشغلة إلا الحديث وإلا الفقه في الدين
العلم متبع ما قال حدثنا وما سوى ذاك وسواس الشياطين

* * *

دين النبي محمد آثار نعم المطيعة للفتى الأخبار
لا تحد عن الحديث وأهله فالرأي ليل والحديث نهار

* * *

وقال أبو طالب في شعره :

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفيناً
فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة وأبشر [بذاك وقر منك عيوناً]

(١٧٥)

وجاء تحت العنوان من «مختصر عنوان المجد في تاريخ نجد»^(١)
لإبراهيم بن محمد بن عتيق (ت بعد ١٢٨٣هـ) نسخة محفوظة، في
دارة الملك عبد العزيز بالرياض :
من بستان الفقراء للشافعي .
قال : جاء رجل إلى ابن سيرين وقال : رأيت الحمام يأكل
الياسمين .

فقال : الحمام هو الموت ، والياسمين هم العلماء . فمات في
ذلك اليوم عشرون عالماً !

(١) والأصل لمؤلفه عثمان بن بشر، توفي سنة ١٢٩٠هـ .

وقال له رجل آخر: رأيت كأني أعلّق الدرّ في أعناق الخنازير.

فقال له ابن سيرين: تعلّم العلم لغير أهله.

وروى ابن ماجه، عن النبي ﷺ: «طلب العلم فريضة على كلّ مسلم، وواضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب»^(١).

وقال له رجل آخر: كأني أصبّ الزيت في الزيتون. فقال: أنت تنكح أمّك. فإذا هو كما قال، وذلك أن الرجل اشترى من الرق امرأة استرقوها، فإذا هي أمّه^(٢).

وأرسل إليه الإمام أبو حنيفة يسأل عمّن رأى كأنه يحفر قبر النبي ﷺ؟ فقال ابن سيرين فيمن رأى ذلك فإنه يكون أعلم الناس في زمانه. وكان أبو حنيفة هو الرائي.

(١) سنن ابن ماجه، المقدمة، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم (٢٢٤). وفي هامشه أنه سئل عنه النووي فقال: إنه ضعيف - أي سندًا - وإن كان صحيحًا - أي: معنيًا - وقال الألباني: ضعيف جدًا. ضعيف الجامع الصغير (٣٦٢٦).

(٢) الجملة غير واضحة، وتذكر المصادر أن الرجل أخذ من بلاده صغيرًا سبيًا، ثم مكث في بلاد الإسلام إلى أن كبر، ثم سبيت امرأته فاشتراها جاهلاً أنها أمّه.

«مختصر القدوري» المتن المشهور في الفقه الحنفي، لمؤلفه أحمد بن محمد القدوري (ت ٤٢٨هـ) نسخة كتبها محمد بن مصطفى بن علي عام ١٢٢٠هـ، محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، يسبق صفحة العنوان ثلاث أوراق فيها فوائد فقهية، منها:

— ذكر في بعض الفتوى: رجل اشترى أرضاً لصبي^(١)، فكان في يد المشتري مدة، فبلغ الصبي، وادّعى، فأقام البيّنة أن الأرض كان: لأبيه تركه ميراثاً له، وأخذ الأرض بقضاء القاضي، ثم طلب من المشتري الغلّة، هل تجب الغلّة أم أجر المثل؟

والجواب فيه: يأخذ أجر المثل في الأرض لا الغلّة. رأيت أن الفتوى على ذلك. كذا في العدلية.

— قال العارفون: لا تصحب من يمدحك بغير ما فيك، فإنّه إذا غضب عليك يذمك بما ليس فيك.

وفي الورقة التالية:

— كل قرض جرّ نفعاً فهو حرام.

«مختصر المهمّات» للفيّقيه المحدث أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦هـ)، ناسخها محمد بن فرج الحمصي

(١) في الأصل: أرض الصبي.

سنة ٨٩١هـ، محفوظة في مكتبة عاطف أفندي باستانبول.

جاء على غلاف المخطوطة:

وزهدني في الناس معرفتي بهم وطولُ اختباري صاحبًا بعد صاحبٍ
ولم تُرنني الأيام خلًّا يسرُّني مبادئه إلَّا ساءني في العواقبِ
ولا صرتُ أرجوه لدفعِ ملَمَّةٍ من الدهرِ إلَّا كان إحدى المصائبِ

(١٧٨)

«المرحمة الغيثية بالترجمة الليثية» لمؤلفه أحمد بن علي بن حجر
العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، جاء في آخر
النسخة:

أخبرنا . . . شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني
الشافعي رحمه الله، عن . . . شيخنا أحمد البدوي قدس الله روحه،
أنه ولد بمدينة فاس بزقاق الحجر سنة خمس وخمسين وخمسمائة،
وحجَّ مع والده سنة خمس وسبعين وخمسمائة، وتوجه إلى مدينة
العراق بصحبة أخيه أحمد سنة أربع وعشرين وستمائة.

(١٧٩)

«مسائل نافع بن الأزرق لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما
مأخوذة من كتاب الإتيقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي»
(ت ٩١١هـ) نسخة محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث
والثقافة بالرياض، منسوخة عام ١١٠٩هـ.

مما جاء في طرة العنوان: وعن ابن مسعود أنه قال: ترجمان القرآن ابن عباس.

والتَّرْجَمَانُ بفتح التاء والجيم، والجمع: تراجم، مثل زعفران وزعافر. ويقال: تَرَجُّمَانُ بفتح التاء وضم الجيم، ويقال بضمَّهما... والترجمان هو المفسِّر للشَّأن العظيم، يقال: ترجمه إذا فسَّر ما قاله الملك.

(١٨٠)

«المسوّدة في أصول الفقه» لآل تيمية: عبد السّلام، وعبد الحلیم، وأحمد، نسخة مخطوطة في خزانة دار الملك عبد العزيز بالرياض، جاء في آخرها:

— تجنب كرام الناس واستغن عنهم ولا تلمس ما عشت في فضل كريم
فإن يد الحرّ الكريم مذلةٌ فكيف إذا كانت يدًا للئيم

* * *

— ألدُّ من الصوتِ الرخيم إذا شدا وأحسنُ من وجهِ الحبيب إذا بدا
ثناءً على الحبرِ الإمام ابن حنبلٍ إمامِ التقى محيي الشريعة أحمدًا

(١٨١)

«مشارك الأنوار على صحاح الآثار» لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)، منسوخة في القرن السابع الهجري تقريبًا، جاء في طرة المجلد الأول منه من ورقة العنوان:

للشافعي رضي الله عنه :

وتركي مواساة الأخلاء بالذي تنالُ يدي ظلمٌ لهم وعقوقُ
وإني لأستحيي من الله أن أرى رهينَ اتِّساعٍ والصديقُ مضيقُ

(١٨٢)

«مشكاة المصابيح لشرح العدة والسلاح» لمؤلفه عفيف الدين
عبد الله بن عمر بن مخرمة الحضرمي (ت ٩٤٧هـ)، نسخة فاتني
توثيقها، استفدتها من الشبكة العالمية للمعلومات، ورقة عنوانها مليئة
بمسائل فقهية، جاء في أدناها :

لبعضهم شعر في السلام :

سلامك مكروهٌ على من سَتَسْمَعُ	وفي غير ما أبدي يُسنُّ ويُشرعُ
مُصَلٌّ وتالٍ ذاكرٌ ومحدثٌ	خطيبٌ ومن يُصغي إليهم ويسمعُ
مذاكرٌ فقيهٌ جالسٌ لقضائه	ومن بحثوا في الفقه دعهم لينفعوا
مؤذنٌ أيضًا أو مقيمٌ مدرّسٌ	كذا الأجنيّاتُ الفتياتُ أمنعُ
ولاعبٌ شطرنجٍ وشبهٌ بخلقهم	ومن هو مع أهلٍ له يتمنّعُ
ودعُ كافرًا أيضًا ومكشوفَ عورةٍ	ومن هو في حالٍ التغوُّطِ أشنعُ
ودعُ أكلاً إلا إذا كنت جائعاً	وتعلمُ منه أنه ليس يمنعُ ^(١)

(١) بعض الكلمات لم تتبين، نقلتها من ردِّ المحтар لابن عابدين ٦٧/٢، وقال

بعدها : وقد زدْتُ عليه : المتفقه على أستاذه كما في القنية، والمغني،

ومطيّر الحمام، والحقته فقلت :

كذلك أستاذ مغنٍ مطيّر فهذا ختامٌ والزيادةُ تنفعُ

(١٨٣)

«مصحف كريم» كتبه أمير من بني العباس في القرن العاشر الهجري تقديراً، اسمه محمد بن أحمد بن عز الدين... محفوظ في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، وبعد سطور من بيان أنه هو الذي خطّه، كتب:

أنا المذنب الخطّاء والعفو واسعٌ ولو لم يكن ذنبٌ لما وقع العفوُ
يا ربّاه يا ربّاه يا ربّاه... من النار. يا غوثاه يا غوثاه يا غوثاه
من النار وما يُغضب الملك الجبار^(١).

(١٨٤)

«معادن الذهب في الأعيان المُشرّفة بهم حلب» لمؤلفه عمر بن عبد الوهاب العُرَضي (ت ١٠٢٤هـ)، نسخة تشستريتّي، جاء في آخرها هذان البيتان:

ولقد سمعتُ بسكر من وصلكم فعساكم أن تجعلوه مكرراً
وأظنّه حلواً لذيذاً طعمه إذ كنتُ أسمعُ بالوصالِ ولا أرى^(٢)

(١) قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة ٤١٥/١.

(٢) وهما لنجم الدّين هاشم بن عبد الله البعلبي، كما جاء في شذرات الذهب ٩٧/٦.

(١٨٥)

وفي آخر نسخة «المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم» لأبي منصور موهوب بن حمد الجواليقي (ت ٥٤٠هـ)، إحدى النسخ التي حقق منها العلامة أحمد محمد شاكر:

سِيُشْمَعُ فِي الْخَلِيعِ مِنَ الْخَلِيعِ بَدِيعُ جَاءَ مِنْ رَجُلٍ بَدِيعِ
إِذَا كَانَ الشَّرِيفُ لَهُ حِجَابٌ فَمَا فَضْلُ الشَّرِيفِ عَلَى الْوَضِيعِ^(١)

(١٨٦)

«المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم» لمصنفه أبي العباس أحمد بن عمر القرطبي (ت ٦٥٦هـ)، نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الإمام بالرياض، جاء تحت العنوان ترجمة جيدة للمؤلف ثم للقرطبي صاحب التفسير، وهي:

المصنف هو أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر، أبو العباس الأنصاري الأندلسي ثم القرطبي، الفقيه المالكي، عُرف بابن المزيّن، يلقب ضياء الدين، من أعيان فقهاء المالكية، نزل الإسكندرية واستوطنها، ودرس بها، وكان من الأئمة المشهورين والعلماء المعروفين، جامعًا لمعرفة علوم، منها علم الحديث والفقه والعربية وغير ذلك، وله من التصانيف هذا الكتاب، وكتاب «مختصر صحيح البخاري ومسلم».

(١) للحسين الخليع، وكان على بريد أصبهان، قاله لبعض من يعاتبه، كما في تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ١٢٢/١٨.

وسمع الحديث من مشايخ المغرب، منهم أبو القاسم عبد الرحمن بن عيسى الأزدي، وأبو عبد الله التجيبي، وأبو محمد حوط الله^(١)، وأبو الأصبع ابن الدباغ، وغيرهم. ذكره الدمياطي في معجم شيوخه فقال: اجتمعتُ به وأخذتُ منه شيئاً ولم أتحققه الآن، وقال: اختصر الصحيحين وشرحهما.

وقال غيره: رحل مع أبيه من الأندلس في سنِّ الصغر، فسمع كثيراً بمكة والمدينة والقدس ومصر والإسكندرية وغيرها من البلاد. وكان يُشار إليه بالبلاغة، والعلم والتقدم في علم الحديث، والفضل التام، وأخذ عنه الناس من أهل المشرق والمغرب.

ومولده سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، ومات في سنة ست وخمسين وستمائة. انتهى ملخصاً من الديباج المذهب.

قلت: هذا هو شيخ صاحب التفسير، واسمه محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح^(٢) - بالحاء المهملة - الشيخ أبو عبد الله الأنصاري. كان من عباد الله الصالحين الورعين، المشتغلين بما يعنيه من أمور الآخرة.

ألف التفسير في اثني عشر مجلداً، أسماه: «جامع أحكام القرآن»، وله شرح للأسماء الحسنی في مجلدين^(٣)، وكتاب «التذكار في أفضل

(١) قاضي من سبته، كما في تاريخ الإسلام للذهبي ٧٩٥/١٤ (بتحقيق بشار معروف).

(٢) أو أنه «فروح».

(٣) عنوانه: الأسنى في شرح أسماء الله الحسنی.

الأذكار»، وكتاب «التذكرة بالأمر الآخرة»^(١)، وكتاب «قمع الحرص بالزهد والقناعة»، وله أرجوزة جمع فيها أسماء النبي ﷺ^(٢).

(١٨٧)

«المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة» لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) منسوخة سنة ٩٤٢هـ، ومحفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض.

جاء بعد دعاء طويل:

فائدة: قال محمد الباقر: أوصاني أبي فقال: لا تصحبن خمسة ولا تحادثهم ولا ترافقهم في طريق. قلت: جعلت فداك يا أبة، من هؤلاء الخمسة؟

قال: لا تصحبن فاسقًا، فإنه بائعك بأكلة وما دونها.

قلت: وما دونها؟ قال: يطمع فيها ثم لا ينالها.

قال: ولا تصحبن البخيل فإنه يقطع بك في ماله أحوج ما كنت إليه.

ولا تصحبن كذابًا، فإنه بمنزلة السراب، يبعد منك القريب، ويقرّب منك البعيد.

(١) التذكرة بأحوال الموتى وأمر الآخرة.

(٢) ووفاته سنة ٦٧١هـ.

ولا تصحبنَّ أحقق، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك.

ولا تصحبنَّ قاطع رحمه، فإني وجدته ملعوناً في كتاب الله في
ثلاثة مواضع.

(١٨٨)

«الملتقط من الجواهر المضية في طبقات الحنفية لابن أبي الوفاء
القرشي»، كتب برسم من عبد الكريم بن أحمد بن الأشناني، ونسخه
أبو الفضل علي بن أحمد الأنصاري سنة ٩٥٨هـ، نسخة المكتبة
الأزهرية.

جاء تحت العنوان، وامتدَّ إلى هامش الصفحة الثالثة:

قال الإمام الجليل قاسم بن قطلوبغا^(١) طيَّب الله مرقده وأفاض
علينا من بركات علومه خيرها: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات:

الأولى: طبعة المجتهدين في الشرع الشريف، كالأئمة الأربعة
ومَن سَلَكَ مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام
الفروع عن الأدلة الأربعة: الكتاب والسُّنة والإجماع والقياس، على
حسب تلك القواعد، من غير تقليد لأحدٍ في الفروع ولا في الأصول.

الثانية: طبقة المجتهدين في المذهب، كأبي يوسف ومحمد
وسائر أصحاب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله، القادرين على
استنباط الأحكام من الأدلة المذكورة، على مقتضى القواعد التي

(١) هكذا... والكلام لابن كمال باشا في (طبقات المجتهدين).

حررها أستاذهم أبو حنيفة، فإنَّهم وإن خالفوه في أحكام الفروع لكنهم يقلدونه في قواعد الأصول، وبه يمتازون عن المعارضين في المذهب ويفارقونهم، كالشافعي ونظائره لأبي حنيفة رحمه الله في الأحكام، غير مقلدين له في الأصول.

الثالثة: طبقة المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن صاحب المذهب، كالخصَّاف وأبي جعفر الطحاوي وأبي الحسن الكرخي، وشمس الأئمة الحلواني، وشمس الأئمة السرخسي، وفخر الإسلام البزدوي، وفخر الدِّين قاضي خان وأمثالهم، فإنَّهم لا يقدرّون على المخالفة للشيخ، لا في الأصول ولا في الفروع، لكنهم يستنبطون الأحكام في المسائل التي لا نصٌّ فيها عنه، على حسب أصول قررها، ومقتضى قواعد بسطها.

الرابعة: طبقة أصحاب التخرّيج من المقلّدين، كالبزازي وأحزابه، فإنَّهم لا يقدرّون على الاجتهاد أصلاً، لكنهم لإحاطتهم بالأصول وضبطهم للمأخذ، يقدرّون على تفصيل قول مجمل ذي وجهين، وحكم مبهم محتمل الأمرين منقول عن صاحب المذهب، أو عن واحد من أصحابه المجتهدين برأيهم ونظرهم في الأصول، والمقايسة على نظائره وأمثاله من الفروع، وما وقع في بعض المواقع من الهداية مثل قوله كذا في تخرّيج الكرخي، وتخرّيج البزازي من هذا القبيل.

الخامسة: طبقة أصحاب الترجيح من المقلّدين أيضاً، كأبي الحسن القدوري وصاحب «الهداية» وأمثالها، وشأنهم تفضيل بعض

الروايات على بعض آخر، بقولهم: هذا أولى وهذا أصحُّ دراية، وهذا أوضح رواية، وهذا أوفق للقياس، وهذا أرفق للناس.

السادسة: طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الأقوى والقوي والضعيف، وظاهر المذهب وظاهر الروايات النادرة، كأصحاب المتون المتأخرة من المتأخرين، مثل صاحب «الكنز»، وصاحب «المختار»، وصاحب «الوقاية»، وصاحب «المجمع»، وشأنهم أن لا يُنقل في كتابهم الأقوال المردودة والروايات الضعيفة.

السابعة: طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما ذكر، ولا يفرّقون بين الغثّ والسمين، ولا يميزون الشمال من اليمين، بل يجمعون ما يجدون [مثل ابن ملك وسجادي زاده]^(١)، كحاطب ليل، فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. والله أعلم.

حرّره حافظ أحمد مالكة عفا الله عنه.

(١٨٩)

«ملخص من مسند عمر بن الخطاب» للحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) في مكتبة جامعة أم القرى بمكة المكرمة^(٢).

جاء في أول ورقة منها:

-
- (١) هذا سُحب خط إليه من متن الكلام.
- (٢) صورته من كتاب: موقفو المخطوطات النجديون ص ١٣، ولم أجد العنوان المذكور عليه، فلعله هو!

من لامية الصرصري:

إذا ما رأيتَ المرءَ يُجْهَلُ أمرُهُ فعرضْ بمعيارِ الرجالِ بنِ حنبلٍ
فإن كان بدعيًّا سيَعْبُسُ وجهُهُ كذائقِ شَهِدٍ فيه حَبَّاتُ حنظلٍ

(١٩٠)

«مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار في طبقات الصوفية» لمؤلفه
الحسين بن نصر بن خميس الموصلي (ت ٥٥٢هـ) نسخة الأزهر،
المكتوبة سنة ٧٤٤هـ، جاء في طرة العنوان:

— قال الحسن البصري رحمة الله عليه: من لم تكن له شفقةٌ على
المسلمين في الدنيا، فليس له شفاعة في الآخرة.

— اللسان كلب عقور فسجّنه، وبه يدخل الإنسان النار، وبه
يدخل الجنة.

(١٩١)

«منحة الباري في جمع روايات صحيح البخاري» لمؤلفه محمد
عابد بن أحمد السندي (ت ١٢٥٧هـ) نسخة المكتبة المحمودية بالمدينة
المنورة، بخط المؤلف (١٢٢٠هـ)، جاء في طرّتها:

يا عينُ إنْ بَعُدَ الحبيبُ ودارُهُ ونأتِ منازلُه وشطّ مزارُهُ
فلِكِ الهناءِ لقد ظفرتِ بطائلٍ إنْ لمْ تريهِ فهذه آثَارُهُ

— اعلم أن كلّ حديث ذكره الحافظ الحجة محمد بن إسماعيل
البخاري في صحيحه، فقد اشتمل عليه هذا الكتاب، مكرراً كان أو غير

مكرر، مسندًا كان أو معلقًا، إلا ما كان بصيغة التمریض، إلا أن يُذكر نادرًا، وإنما ذلك لاحتیاج المقام إليه.

— للحافظ ابن عساكر:

واظبْ على جمع الحديث وكتبه	واجهدْ على تصحيحه في كتبه
واسمعه من أربابه نقلًا كما	سمعه من أشياخه تسعد به
واعرف ثقات رواته من غيرهم	كيما تميز صدقه من كذبه
فهو المفسر للكتاب وإنما	نطق النبي كناية عن ربه
فتفهم الأخبار تعرف جلله	مع حرمه مع فرضه مع نذبه
وهو المبين للعباد بشرحه	سنن النبي المصطفى مع صحبه
وتتبع العالي الصحيح فإنه	قرب إلى الرحمن تحفظ بقربه
وتجنب التصحيف فيه فربما	أدى إلى تحريفه بل قلبه
واترك مقالة من لحاك بجهله	عن كتبه أو بدعة في قلبه
فكفى المحدث رفعة أن يرتضى	ويعد من أهل الحديث وحزبه

— وللحافظ ابن حجر:

هنيئًا لأصحاب خير الوري	وطوبى لأصحاب أخباره
أولئك فازوا بتذكرو	ونحن سعدنا بتذكاره
وهم سبقونا إلى نصره	وهنا نحن أتباع أنصاره
ولما حرمنا لقاء عينه	عكفنا على حفظ آثاره
عسى الله يجمعنا كلنا	بأفضاله معه في داره

وللحافظ أبي الحسن اللخمي :

أيا نفسُ بالمأثورِ عن خيرِ مرسلٍ وأصحابه والتابعينَ تمسّكي
عساكِ إذا بالغتِ في نشرِ دينه بما طابَ من نشرٍ له أن تمسّكي
وخافي غداً^(١) يوم الحساب جهنّما إذا لفحت نيرانها أن تمسّكي
- إله الخلقِ قد عظمتُ ذنوبي فسامحْ ما لعفوكَ من مشارِك
أجرِيا سيدي عبداً فقيراً أناخ ببابك العالي ودارِك

(١٩٢)

«المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب» لجلال الدّين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) نسخها محمد بن
أركماس الحنفي^(٢)، محفوظة في مكتبة الجامع الأحمدى بطنطا.

مما جاء على صفحة العنوان منه :

- فائدة غريبة: اختار الإمام السبكي رحمةُ الله تعالى عليه أن
وصية الصبيِّ المميّز صحيحة.

- فائدة لطيفة من مجموع ابن القماح: أوصى بأن يعطى من يقرأ
عند قبره؛ جاز، لأنه استتجار على القراءة.

(١) في الأصل: وجاءك، وتصحيحه من مصادر أخرى.

(٢) توفي سنة ٩٨٠هـ.

— فائدة: إذا أودعه كتابًا فقرأ فيه ضَمِنَه . أفْتى به البغوي رضي الله عنه... (١).

— غريبة من مجموع ابن القماح عن الزيادات: إذا قال: زَوَّجْتُكَ ابنتي على صداق ألف درهم. فقال: قبلت نكاحها بلا مهر؛ لم ينعقد النكاح.

— فائدة جليلة: اختار السبكي رحمة الله عليه... للرويانى...
أن الشيخ والجاهل لا يكونان كفوًا للشابة والعالمة.
ومما جاء في آخرها:

— فائدة: الصبر: حبس النفس عن الشكوى لغير الله.

وبعدها مختارات عن ابن عربي.

وفي الصفحة التالية:

— حُكي أن بعض سلاطين مصر صلبَ من أَمَعَنَ في علم المنطق ونشره. ومنهم ابن بقي! بفتوى... (٢) علم بلده، فكتب بعضهم بيتين وألصقهما على صدره:

نطقُ الفتى البقي أوجبَ حتفه لمن تعالى في علوم المنطقِ
صدقت مقالةُ من غدا مسميًا إن البلاء موغلٌ بالمنطقِ

(١) تليها كلمة رسمها: وأجوره.

(٢) رسمها: صلحا، أو ميلحا.

– وطالعتُ على الطبقات وهو في مجلد ضخمة [في] معجم السفر، ورأيتُ فيه أبياتاً لأحد الفرضيين، وهي:

ألا قل لابن أمّ حمّة أمي أنا ابن أخى ابن أختك غير وهم
ولو زوجت أختك من أخ لي فأولدها غلاماً كان عمي
وكنّت أنا لذاك العمّ عمّاً وكان العمّ خال دم ولحم
فمن أنا منك أو من أنت مني أجب إن كنت ذا عقل وفهم
فأجاب أبو محمد عبد الحق بن عبد الصمد بن علي الدمشقي
ابن الفراءش:

عدلت عن الطريق فكم تعمّي أرى ابن أخى ابن أختك حشوّ نظم
سألت عن أمّ حمّة أمي فأقرب منه خال أبي وعمي
حمّة الأمّ أيماً إن عزمنا فينكحها الفضيل أخى من أمّ
متى ولدت غلاماً كان عمي وصنوّ أبي بلا شكّ وبهم
وكنّت أنا بوصف الصنوّ عمّاً وزاد فكان خال دم ولحم^(١)

(١٩٣)

«الموضّع في التجويد» الذي صنّفه خطيب قرطبة العلامة عبد الوهاب بن محمد القرطبي (ت ٤٦١هـ) كتبها محمود بن أحمد بن عثمان بتاريخ ٧٨٥هـ، نسخة المكتبة الملكية في برلين.

(١) معجم السفر للسلفي (من اسمه عبد الحق).

جاء في طرر خاتمتها :

— قال النبي ﷺ : «من تواضع لغنيّ لغناه ذهب ثلثا دينه»^(١).

قيل : لأنه أثنى طيه بلسانه ، وتواضع له بأركانه ، و . . . فيه بجنانه .
توَكَّلْ في كلِّ الأمور على الذي تكفَّل رزق العالمين جميعهم

* * *

أيا ساكني قلبي^(٢) سلام عليكم قد اشتدَّت الأشواق مني إليكم
لئن كان جسمي غائبًا عن دياركم فإن فؤادي بالودادِ لديكم

(١٩٤)

«النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة» لأبي عبد الله محمد بن
سليمان المقرئ الحكري (ت ٧٨١هـ) ، نسخة دار الكتب القطرية ،
مجهولة النسخ وتاريخ النسخ ، جاء في ورقة العنوان منها :

قال الكميت :

ومالي إلا آل أحمدَ شيعَةً ومالي إلا مذهبَ الحقِّ مذهبُ

* * *

(١) أورده الملا علي القاري في الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة
ص ٢٢٧ وقال : ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ، قال السيوطي :
ولم يصب ، فقد روى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود وأنس بلفظ :
«من دخل على غني فتواضع له ذهب ثلثا دينه» ، وقال في كل منهما :
إسناده ضعيف . كشف الخفاء ٢ / ٢٤١ .

(٢) بدت الكلمة وكأنها (ظني) .

فهيهات هيهات العقيقُ ومن به [وهيهات خلٌ بالعقيق نحاوله] (١)
وقال لبید:

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالةً زائلٌ
وما سمِّي به الأمرُ كَصَه.

وفي الحديث: «إذا قلتَ لصاحبك والإمامُ يخطبُ صَه، فقد
لغوت» (٢). كذا جاء في بعض الطرق. وصَه بمعنى اسكت.

وفي مقابل ورقة العنوان:

كتبْتُ إليك من شوقي كتابًا تأمل قصَّتي واقرا كتابي
فعجَّلْ بالجوابِ فإنَّ رُوحِي معلَّقةٌ على ردِّ الجوابِ
* * *

تناولتُ قرطاسًا أمثلهُ أمطرتهُ سُحبًا من دمعي الجاري
فإن عاد من فؤادي صار ملتهبًا فكيف أكبُّ في ماءٍ وفي نارٍ
* * *

ولي صاحبٌ لمَّا رأيَني مقبلًا ترحَّز لي من مكرِهِ عن مكانِهِ
وعاملني بالودِّ ما دمتُ جالسًا فلمَّا افترقنا عَضَّني بلسانه
* * *

(١) تكملة الشطر الثاني من شرح ديوان المتنبي ٣٢٧/١.

(٢) يرد بالفاظ متقاربة، ولفظه في مسند أحمد (٧١٩): «من قال: صه؛ فقد

تكلم، ومن تكلم فلا جمعة له». وقد ضعف إسناده الشيخ شعيب.

فما ظنكم بالنجلِ عند جزائه أولئك أهلُ الله والصفوةُ المَلَا^(١)

والنجل: النسل، كالولد، يقع على المفرد والجمع.

إذا لم يسالملكُ الزمانُ فحارب وباعدُ إذا لم تنتفع بالأقاربِ

ولا تحتقرُ كَيْدًا ضعيفًا فربما تموتُ الأفاعي من سمومِ العقاربِ^(٢)

وهذه أبيات مفردة جاءت في آخر ورقة تلي خاتمة الكتاب:

على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى وأخلصَ منه لا عَليَّ ولا لِيَا

* * *

ألامُ على لو ولو كنتُ عالمًا بأذنبٍ لو لم تفتني أوائله

* * *

جُزيتَ خيرًا يا نوى وسلمتَ من ألمِ النوى

لقد انتشى بك عالمٌ لله أخلصَ ما نوى

* * *

يسرُّ المرءُ ما ذهب الليالي وكان ذهابهنَّ له ذهابا

* * *

أصلِّي للذي صلتَ قريشٌ ونعبدهُ وإن جحدَ العمومُ

* * *

(١) هذا من أبيات في الشاطبية، يليه:

أولو البر والإحسان والصبر والتقوى حُلاهْمُ بها جاء القرآنُ مفصَّلا

(٢) وردت في البيتين صححتهما من مصادر أدبية، وهما من قصيدة للفقير
نجم الدين عمارة اليمني، أرسلها للوزير الكامل بن شاور.

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

* * *

وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلّتها ليُقال من ذا قالها

* * *

فإن الماء ماء أبي وجدّي وبئري ذو حفرث وذو طويث

* * *

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

* * *

لعمرك ما أدري وإني لأوجلُّ على أيّنا تغدو المنية أول

* * *

ومن قبل نادى كلُّ مولى قرابة فما عطفَتْ مولى عليه العواطفُ

العر بفتح العين: الحمار. وبكسرهما: القافلة.

(١٩٥)

«نسمات الأسحار في طبقات رواة الفقه والآثار» المعروف

بـ«طبقات الزيدية الكبرى»، لمؤلفه إبراهيم بن القاسم الشهاري

(ت ١١٥٢هـ)، نسخة محفوظة بجامعة الملك سعود في الرياض، جاء

تحت العنوان منها:

جمعت حروفاً رتب الشيخ سيفره عليهنّ في بيت من الشعر مُحكم

أبتُ ثَجَّجْ خَدَّ ذَرَزْ سَشْ صَضِ طِظْعُ غَفَقُ كُلُّ مَنْ هُوي فاعلم

وهناك صفحة أخرى للعنوان، وعليها عدة منظومات في الثناء

على الكتاب، منها:

يا طالب علم الرجال ورائد السماء الزلال
 مما تفرّق في الدفا تر والعيون وفي الكمال
 خذه تجده صافيًا من سيّد حاز المعالي
 من صارم الدّين الذي سبق المخالف والموالي
 فعليه ألف سلام ما هبّ النسيم دجى الليالي
 وفي طرّة أخرى من الصفحة نفسها :

لا زال يعلو قدره دائمًا على الورى صاحب هذا الكتاب
 ما غرّد القُمري في أيكه وأضحك الروض كالسحاب
 وأدناه (٣١) بيتًا آخر في مدحه .

(١٩٦)

«النكات» لمؤلفه أبي معشر جعفر بن محمد الفلكي
 البلخي (ت ٢٧٢هـ)، نسخة دير الإسكوريال، جاء على طرة ورقة
 العنوان :

يا معشر الإخوان أوصيكم وصية الوالد والوالدة
 لا تنقلوا الأقدام إلّا إلى مَنْ تُرتجى من عنده فائدة
 إمّا لعلم تستفيدونه أول كريم عنده فائدة

 ... أهل الحيّ فيهم غورًا فغُضّ عينك الواحدة

«نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز» لمؤلفه فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) نسخة الشهيد علي باشا في مكتبة السليمانية باستانبول، نسخها منصور بن شهاب، جاء في الورقة الأولى منه:

للخضر عليه السَّلام مخاطبًا الإمام أحمد بن حنبل
رحمه الله:

عش موسرًا إن شئت أو معسرًا	لا بدَّ في الدنيا من همٍّ
وكُلِّمَّا زادك من نعمةٍ	زاد الذي زادك في الغمِّ
إني رأيتُ الناس في دهرنا	لا يطلبون العلم للعلم
إلا مباحاة لأصحابهم	وحجة للخصم والظلم ^(١)

* * *

تمتع من الدنيا بساعتك التي	ظفرت بها ما لم يعقك العوائقُ
فلا يومك الماضي عليك بعائد	ولا غدك الآتي به أنت واثق ^(٢)

– بيع الدار والتصدق بثمنها أفضل من وقفها، ووقف الضيعة أفضل من التصدق بثمنها.

(١) تاريخ دمشق ٣٦٦/٥٢. وليس فيه أن قائله الخضر، بل (رجل وجد رقعة ملقاة). وفي ١٧٥/٣٦ من المصدر نفسه أنه من قول عبد الرزاق والخضر ميت.

(٢). السحر الحلال ٨٥/١.

«هدايات الباري في ثلاثيات البخاري» لمؤلفه علي البيومي،
تاريخ تأليفها غرة جمادى الأولى ١١٦٩هـ، محفوظة في المكتبة
الأزهرية، جاء تحت العنوان:

باب ما جاء أن الأعمال بالنية والحسبة، ولكل امرئ ما نوى،
فدخل فيه الإيمان والوضوء والصلاة والزكاة والحج والصوم
والأحكام.

وقال: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِيهِ﴾^(١): على نيته^(٢). نفقة الرجل
على أهله يحتسبها صدقة.

وقال: ولكن جهاد ونية.

— فائدة: من آداب العلم أن لا يُدخَلَ علماً في علم، لا في
تعليم ولا في مناظرة، فإن ذلك مشوّش، وكثيراً ما غلّط بعض العلماء
بإدخاله العلوم بعضها في بعض.

وجاء في آخر الورقة من «الوجوه والنظائر في القرآن العظيم»
لمؤلفه مقاتل بن سليمان البلخي (ت ١٥٠هـ)، مخطوطة محفوظة في
مكتبة عناية الوطنية بالجامع الكبير في بلاد نجد، نسخها
عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي عام ٥٤٦هـ:

(١) سورة الإسراء، الآية: ٨٤.

(٢) هذا تفسير الحسن البصري رحمه الله، كما في الدر المنثور ٥/٣٣٠.

فائدة: لبعض العلماء في ذم الخصومة، قال: الخصومة هي لجاج في الكلام ليستوفي بها مآلاً أو حقاً مقصوداً، وهي مبدأ كل شر، وتمحق الدين، وهي لدد وعناد ومراء وضغن وغضب وجدال وإسراف ولجاجة وإنماء وتسלט وحقد ونقص في المروءة، وشغل للقلب، وذهاب للدين والورع.

(٢٠٠)

«وقع القريض» لمؤلفه يحيى بن يوسف الصرصري (ت ٦٥٦هـ)،
نسخة خزانة المخطوطات المركزية في قونية، مما جاء في آخرها:

— مسألة: وإذا قُتل شارب الخمر بحال السكران فهو شهيد؛ لأن
شرب الخمر معصية، والمعصية لا تمنع حكم الشهيد. نهاية.

— مسألة: ويجوز قراءة القرآن على الميت قبل الغسل؛ لأنه يصل
القرآن إلى الروح دون الجسد. هداية.



نماذج نادرة
من طرر المخطوطات



«الانتقاد للآيات المعتبرة في الجهاد»
ورقة العنوان مليئة بالنقولات والفوائد والكتابات

لما حضر مودع الرجال قلوبهم فثلك ستهو ولم تكن تقبل ان ترشاه
لواعنها المحعونان بان تشرب بشي غير ما تصبر الحشاش
اقطرق العين اميس فمها اذا كان طرف القلب ليس بطرق

كتاب بشرى الكتيب

الشيخ الحبيب صديق الشيخ الامام العالم
في المحقق المدفون الحجة الرجل مع

في قطب الخطباء وزجوان البلاء اوجيد
مخو به الزمان حذر المدرسين

لسان التكميل حجة الشاكرين مع

الشيخ عبد الحاميد بن محمد بن

الاسلام جلاله ربه العز

المعول من له توفيق

الرحمة الواسعة والبر

ونصا عليه

والكرامات

الشيخة

في حب الامام المرحان الجيبي وتنفق الجاهل
في الحليان للتسكي ان الجاهل يحصل بالملك

سواء في وفقاوى الحناط من اصحابا من ضل في فمنا
من ما دان واقفا وكان سعده انه حلف انه صلي

البرحمت ويكون باريا بها قال السيوطي وعلى هذا
ينسب اليه انه صلي او الامام به لا يوفق ان النبي صلي

وسلم من اذن واقام في فضله من الارض ونعت
صلى الله عليه خلفه صفوان بن ابي ابراهيم وارسال

في ايدى علماء مسلم الى اللاترك
للمسحاة الانس الواحدة جني هو ابد الكائنات
للعين الناس واليا حتى كاهنوا لذي شربا

٥٥٠

«بشرى الكتيب»

طرر من جميع الجوانب

[illegible]

ترجمة صاحب هذا الكتاب
هو الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام بدر الدين فاضل القضاة محمد بن
ابراهيم بن سعد الله بن جلاله الكوفي الشافعي سمع كثير من
الافاضة في وفاته وكان حسن الهدي ذا تقوى واوراد وروح واعتناء
العقيدة وله تصانيف كثيرة ورابعين شاعبه وولي مناصب
كم ولي القضاة بعدة بين دفعه العبد وامتد تارايته وتغذت احكامه
وكثر ما له ثم ترك الاجر على القضاة ورعا وكان يخطب من انشاءه
ولما ثقل سمعه في اخر عمره ترك القضاة وقبل على شانه وكان له وقع
في الطلوع وكان والده من اكابر الاولياء وروى انه كان يسمي في صغره
على فقير في بلاد الشام فيقول له اهلنا يفتخرون بالديار والبحرية وتوفي
رحمه الله سنة ثلث وثلثين وسبابة ٥٨ من تاريخ الابهام

الشيء بعضهم لبعض العلم وكان مشهوراً بحسن الخط
ابن رجب اسجد من جوده وفضل شاع من العلم لم ينس
وانت من العلم كمن خطا فصح من الكلام من الخط
انحسب ان حسن الخط ينبغي اجابة بدعيه بقرينة
لكنته فحتاج لولادة لقل نقطة انحاء الى الطاء في نقط
وليعضهم عن في مدح الكتاب بجمع
لجنة تجالس فيها كس احب الى من انس الصديق
ورزقه ما غدا في البيت اعزالي من عدل الكدقيق
ولطه علم في الحديث الذي من شر البهيض

كان في تاريخ المجلد ٥٠٠ محمد بن ابراهيم بن عمر بن شيخ الخطيب المعروف بالاكمل غايته في
الخط والجودة وسما ضرب بخط المشكوك فيه يقول الحسن البصري بين شعرا
لا كل مولانا خطوطا كما خطا خطوطا علام من بيت تسنية الحمد
اذا ما متطلى من اليراع انا ملا انك اسطوي الحمد في ذلك البعد
فهذا العري من خط واجه مغلخ فها هيكم مولانا في الجود والحمد
وقدر ايت خطه كما ذكرنا علام رحمة الله تعالى في الامانة وذوق

الصفحة الأخيرة من «تذكرة السامع والمتكلم»
مثال لما يدون من فوائد في أواخر المخطوطات

اول الغزوات في كل سنة بلغت ما في قتي ليل
 العدد ليل من رمضان الاحد كما يستعمل
 السجود في كل سنة وعشر من ايام
 اول الغزوات في كل سنة بلغت ما في قتي ليل
 العدد ليل من رمضان الاحد كما يستعمل
 السجود في كل سنة وعشر من ايام

٩٦

وقد رفع الله اقله من ابن تيمية دون البشر
 واني لم ايسر الله في الارض بضمير ووف القدر
 في ان يقض لي عملا صلي ا ثاب وان يقض شرع في الله ايضا
 فصحت عن اسر الله محتسبا في الارض تحت فضا الله والقدر
 ان التمايز اذ اوفيت عدتها لم يبق ما قبله في القدر
 قال المصنف شيخ الاسلام ا طال الله بقاءه

بارك الله في السجود وعنفته في فضلها والوفى وانت الباقي
 ما الحق يسري بالغنى يا ذا الغنى كما من على القاني بعق الباقى ثم الكتاب بعد

كتاب تطهير العيبة من

دنس الخبيث

المحرر المصنف احمد بن محمد بن محمد
 المسمى بحد بر حيدر
 عبيد الله بن محمد
 حيدر بن محمد
 حيدر بن محمد

لا بد من تطهير العيبة
 من دنس الخبيث

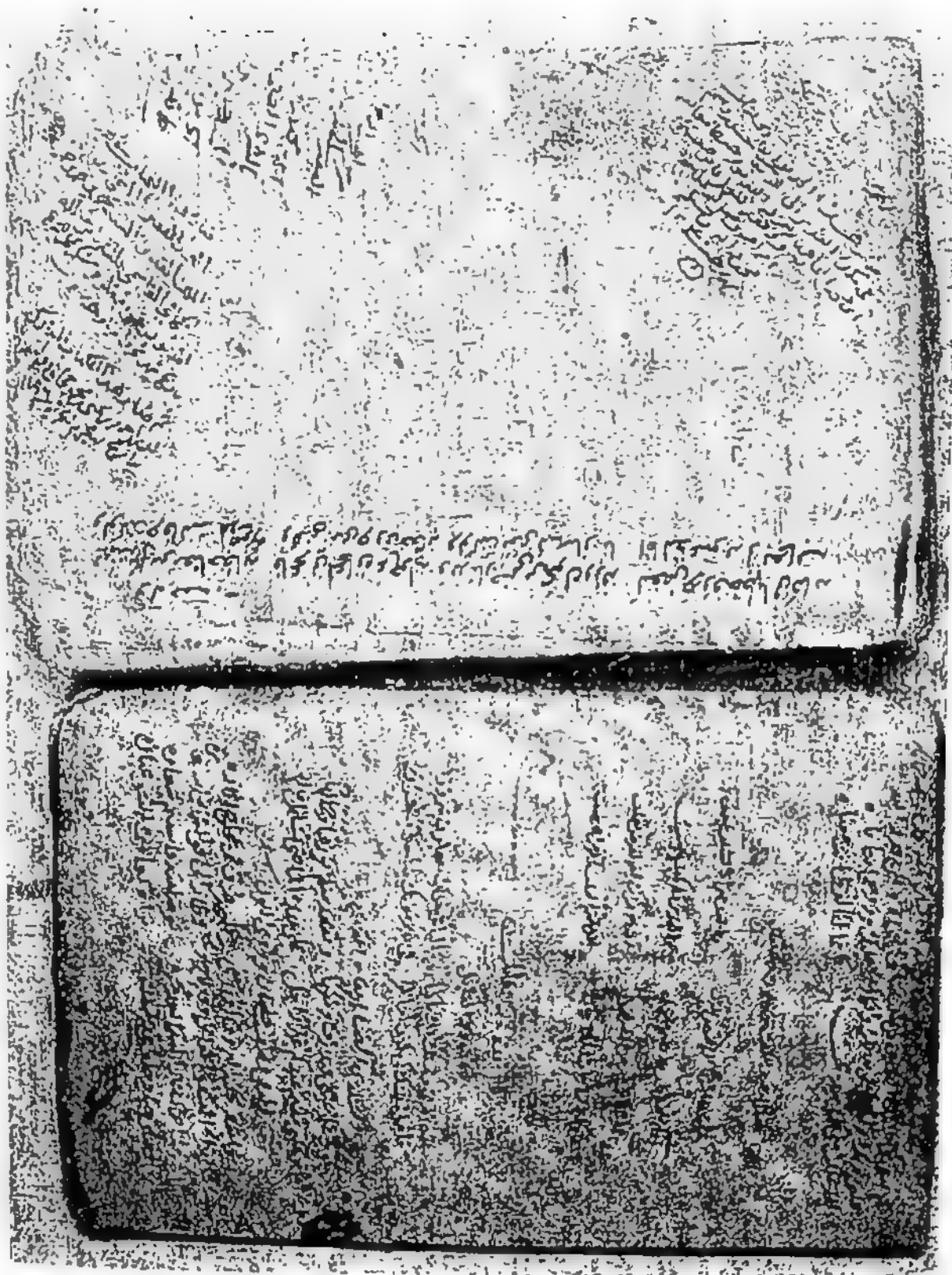
ولا بد من تطهير العيبة
 من دنس الخبيث

قال ابن حجر ماب الامم في قفنه ولو اقبل اجبى خدمته
 البادر منها فوجها في وقتها ولم يغفر من الخبيث اخدمته ارض
 في حياها واسمها في اوله مثل الاول بعد وبعدها في شفاها ثم كما
 اخدمته في حياها فلو انلف اللحم او نرقه ونحدره استرداده ممن
 قبه في حياها لا اكر من حياها ونعم الملو ولا ارض الذبح وقفنه
 الا في حياها من دمع شاة انسان مثلا يغفر اوله في القدر
 يصل الصدق في ايامها لانا ويخدمه صدق حياها
 انه صدق في حياها اكر من حياها في حياها من حياها
 لا بد من تطهير العيبة من دنس الخبيث

«تطهير العيبة»
 فوائد وأشعار (ملونة)



«الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»
لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري..
لو وضع الشرح في كتاب آخر أما كان أفضل؟



الشعر يهيج الشعر!
أبيات من هنا وهناك على طرر «ديوان الحماسة»

هذه

رسالة في القنوت

في التوازل للعلامة مولانا الشيخ

تاج الدين الدهان الحنفي المكي رحمه الله

تعالى والمسلمين أجمعين

أمين

طبعت هذه الرسالة على نسخة حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالله

سراج مفتي السادة الاخفاف حلا بركة المكرمة التي هي من مدخرات

ابيه العلامة الفاضل المرحوم الشيخ عبد الرحمن سراج مفتي السادة

الاخفاف سابقا بركة المكرمة

مسئلة من ذهب ما دلل ان القنوت في غير الصبح مكروه فلا
يفعل في سائر الصلوات عند الحاجم اليه كغلاء او ويا
خلاف لمن ذهب لذلك لكن لتوقع لا تبطل الصلاة به
كما قال سنده افادة العلامة الدسوقي على شرح الدرر
على سيد خليل

الطبعة الاولى

بمطبعة الترقى الماجديه العثمانية بمكة المشرفة المحمية

على نفقة مالكها ومؤسسها محمد ماجد الكردى المكي

سنة ١٣٣١ هـ

«رسالة في القنوت»

مثال لما يكتب من فوائد على الكتب النادرة



«شرح الورقات» في أصول الفقه..
فائدة ينقلها عالم عن شيخه العالم

[illegible]

«القمر النوار»..

فوائد منظمة . فن!

كتاب مشكاة المصابيح شرح العبد الفقير إلى الله تعالى
والسائل في الاموال العالم محمد بن الحسين الفهماني
الانام من عيش الدنيا عبد الله ابن عمر بن الخطاب
الحري يلدن مع الله واغاد علينا وعلى المسلمين من جوامع غلو

«مشكاة المصابيح»..

فقط مسائل فقهية صفحة العنوان كله

الفهارس العامة (١)

- [١] فهرس الآيات القرآنية.
- [٢] فهرس الأحاديث الشريفة.
- [٣] فهرس الأشعار.
- [٤] فهرس الأماكن.
- [٥] فهرس الأعلام.
- [٦] الفهرس الهجائي للموضوعات.

(١) الأرقام الواردة في هذه الفهارس تخصُّ الأرقام المتسلسلة، ولا علاقة لها بأرقام الصفحات.

[٨] فهرس الآيات القرآنية

الآية [رقمها] رقم الفائدة

سورة البقرة

- ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [٥٧] ٢٠
- ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾ [٦٠] ٧٣
- ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ [١٦٦] ٦٢
- ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا﴾ [١٨٩] ٢٠
- ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ﴾ [٢٦٢] ٢٠

سورة آل عمران

- ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [١٠] ٢٠

سورة النساء

- ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [٥٧] ١٥٠
- ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى﴾ [٦٥] ٤٣

سورة المائدة

- ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ﴾ [١٠١] ٧٧

سورة الأنعام

﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [١٢٧] ١٦٦

سورة الأعراف

﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ﴾ [٥٧] ١٩

سورة الإسراء

﴿قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ [٨٤] ١٩٨

سورة النور

﴿أَوْ إِخْوَانِهِمْ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِمْ﴾ [٣١] ١٣١

سورة الفرقان

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ﴾ [٦٣] ١١٣

سورة الشعراء

﴿فَعَلْنَاهَا إِذَا وَانَا مِنْ الضَّالِّينَ﴾ [٢٠] ٢٠

سورة النحل

﴿إِنَّهُمْ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ﴾ [٢٦] ١١٣

سورة فاطر

﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [٢٨] ١٤٦

سورة يس

﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي﴾ [٢٢] ١٣٤

﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا﴾ [٨٢] ٢٢

سورة الصافات

﴿إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٣٥] ١١٣

سورة فصلت

- ٧٥ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا﴾ [٢٦]
١٠٠ ﴿أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ [٤٠]

سورة الشورى

- ٢٠ ﴿مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا أَلِكْتُ﴾ [٥٢]

سورة الحجرات

- ١٣١ ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [١٠]
٨٥ ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَنُّكُمْ﴾ [١٣]

سورة الرحمن

- ١٦٧ ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [٢٩]
١٥٤ ﴿مَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [٦٠]

سورة المنافقون

- ٢٨ ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً﴾ [٢]

سورة الملك

- ٢٠ ﴿فَاتَّبَعُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾ [١٥]

سورة المرسلات

- ١٦٧ ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ [٣٥، ٣٦]

سورة الضحى

- ٢٠ ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ [٧]



[٢]

فهرس الأحاديث الشريفة

رقم الفائدة	طرف الحديث
٩٦	«أجرؤكم على الفتيا أجرؤكم على النار...»
١٦١	«إذا قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآن...»
١٩٤	«إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب صه...»
٨٠	«إذا كان البخل في خياركم...»
١٠٠	«إذا لم تستح فاصنع ما شئت...»
٤٦	«ارحموا من في الأرض...»
٤٦	«استعن بيمينك...»
٢٠	«ألا أعلمك كلمات تدرك بهن...»
٣٩	«اللهم أشكو إليك ضعف قوتي...»
١٥٢	«اللهم إني أسألك خيره وخير ما هو له...»
١٣٠	«اللهم إني أستخيرك بعلمك...»
٤٤	«اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع...»
١٥٤	«اللهم بارك لأمتي في بكورها...»
٢٠	«اللهم بارك لنا في رجب وشعبان...»
٤٤	«اللهم تقبل توبتي...»

- ١٠٠ «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة...»
- ٧١ «إن من التواضع الرضا بالدون من المجلس...»
- ٢٠ «أنتم تتمون سبعين أمة...»
- ١٥٢ «بسم الله، اللهم إني أسألك خيره...»
- ١٠٠ «تسموا باسمي ولا تكونوا بكيتي...»
- ٢٠ «تمسحوا بالأرض...»
- ١٥٢ «الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه...»
- ١٦٢، ١٥٤ «حولهما ندندن...»
- ٤٦ «الراحمون يرحمهم الرحمن...»
- ١٥٤ «سألت ربي أن يبارك لأمتي في بكورها...»
- ٤٩ «شر الناس من أكل وحده...»
- ١٧٥ «طلب العلم فريضة على كل مسلم...»
- ٢٠ «عثمان رضيت عنه فارض عنه...»
- ٦ «فاتحة الكتاب شفاء من كل داء...»
- ٥٩ «قضى أن الخراج بالضمان...»
- ١٥٤ «كان إذا بعث جيشاً أو سرية...»
- ١٠٣ «كان يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها...»
- ١٢١ «كن في الدنيا كأنك غريب...»
- ١٦٢ «كيف تقول في الصلاة...»
- ١٠٠ «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين...»
- ٦ «لا يزال العبد يتقرب إليّ بالنوافل...»
- ١٢٢ «لو أنكم لم تكن لكم ذنوب...»

- ٢٠ «ما رأى رسول الله ﷺ رغيفاً محوراً...»
- ٢٠ «من ترك اللباس تواضعاً لله وهو يقدر عليه...»
- ١٩٣ «من تواضع لغني لغناه...»
- ٨٧ «من كنت مولاه فعلي مولاه...»
- ٢٣ «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين...»
- ٨٥ «الناس معادن كمعادن الذهب...»
- ١٣٤ «نحن الآخرون السابقون...»
- ١٩ «نهى عن كل مسكر ومفتر...»
- ٨٠ «يا رسول الله متى لا تأمر بالمعروف...»



[٣] فهرس الأشعار

رقم الفائدة	آخر البيت	أول البيت
	(أ)	
١٦١	أطباء	الناس
٩٦	الهباء	أعباد
١١٥	الإصغاء	كلمات
	(ى)	
٥	الثرى	ومن
٦	الورى	مستتر
٣٦	موسى	تولّى
٣٦	تمادى	وقدر
٣٦	سدى	وانظر
٤٤	القرى	أىكون
٩٦	الهدى	من
٩٩	تهادى	يا سادتي
١٠١	معنى	أحبتنا
١٥٠	اجتلى	أبح
١٩٤	النوى	جزيت
٥٠	قريب	عجبت
١١٨	الأدب	ما
٣٦	الترابا	يا كتابي
٣٦	تخيبا	تصبر

٣٦	البابا	يا من
١٠٣	اركبا	أيا
١٦٤	كتبا	أرجو
١٩٤	ذهابا	يسرُّ
٣٦	عيوبُ	انظر
٣٦	يطيبُ	فالهرج
٣٦	ذيبُ	رضعت
٤٠	عاتبُ	ومن
٦٠	يتقلبُ	يا لاهيا
٦٦	كتبوا	من لم
١٠٦	يجبُ	قل
١١٥	نخبُ	معنى
١١٨	تخلبُ	إلى
١٥٠	تنسبُ	توفي
١٥٩	يحسبُ	لو
١٩٤	مذهبُ	وما
٣٦	عذابي	كتبْتُ
٣٦	الأدبُ	من
٣٦	الأقربُ	أين
٤٦	الكتَّابُ	ربع
١٠٢	الركائبُ	ولما
١٠٧	ذهابُ	أبنيتي
١١٦	سقبُ	أأصبر
١٢٩	الأدبُ	من
١٣٢	العربُ	آل
١٦٠	الحاجبُ	كافية
١٧٥	العربُ	مختار
١٧٧	صاحبُ	وزهد
١٩٤	كتابي	كتبت
١٩٤	بالأقاربُ	إذا

١٩٥	الكتاب	لا زال
٣٦	طيه	خذ
١٤٤	عواقبه	وأعقل
٣٦	أربابه	لو
٣٦	ذبابه	فكنت
١٥٦	بلبه	لسان
١٦٩	عذابه	لكل

(ت)

١٠٣	جلت	وإذا
٤	الياقوت	لو
٢١ ، ١٠	بيت	هذب
٣٦	القوت	أيا
٣٦	الآفات	احذر
٣٦	زيت	إنما
٣٦	حيث	أموت
١٥٠	أئمة	لقد
١٩٤	طويت	فإن
٥٠	غلت	لا خير
١٣٠	السديدة	فلا
١٥٢	حالاتي	أنا
١٥٠	صورة	إذا
٥١	وسيلته	يعطي
٣٦	شهوته	صحب

(ث)

١٢٧	حديثه	لم
-----	-------	----

(ج)

١٦١	عوج	لك
٥٥	يعالجه	ألم
٩٦	خارجة	إذا

	(ح)	
٣٦	أرتاحُ	إني
٣٦	نصوحُ	أفأنت
٥٣	مليح	هذا
	(د)	
٧٨	تعتمدُ	الحمد
١١٥	أحمدُ	قد
٤	المفردا	أيا
١٨٠	بدا	ألذُّ
٩٢	أجدُ	لبست
٣٠	تشديدُ	ضرورة
٣٦	شاهدُ	ولله
١٥٦	محمدُ	أحمد
٢١	محامدِ	تسوّك
٣٥	يوجدِ	متّع
٣٦	مرادي	حكم
٣٦	الأبدِ	يا ليتها
٤٦	الخدُّ	لأكمل
١٠٠	المنتقدِ	جزيرة
١٠٩	الجودِ	جهد
١١٥	الخدودِ	معان
١٢٨	رماذِ	إذا
١٣٩	محمدِ	وما
١٦٢	بلدِ	يا طالب
١٩٤	تزوّدِ	ستبدي
١٩٦	الوالدة	يا معشر
٤	اجتهادهُ	إذا
٣٦	وجودهُ	وإذا

(و)

٣٣	عسكرا	وله
٣٨	القمر	الشمس
٥٤	أصدرا	ولا خير
٧٢	النظرا	من
٧٤	اضطرا	من لم
٩٦	العذرا	عتبت
١٢٣	القدرا	وعاجز
١٦٩	حذرا	يا نفس
١٨٤	مكورا	ولقد
١٧	نور	إن
٣٢	ساروا	لسائل
٣٦	قصروا	فتى
٣٦	المقابر	إذا
٣٦	موفور	إذا
٣٦	الدهر	شربنا
٣٦	الوزر	خف
٣٦	خطر	قل
٥٠	عار	قيل
٧١	المطهر	وما
٧٨	تنكسر	لألف
٨٤	مسفر	إذا
١١١	حوار	الناس
١٣٠	الجبر	ومن
١٣١	جاروا	ألا
١٣١	تدار	وكتب
١٣١	الوقار	وأما
١٧٣	أدهر	لحقت
١٧٤	الأخبار	دين
١	الدنانير	النحو

٤	بخاسرٍ	وجدت
٧	الباري	وإذا
٨	وإسرارٍ	هذا
٢٣	ضررٍ	عاب
٣٣	بسحرٍ	له
٣٦	مخبرٍ	لا تسألنَّ
٣٦	القادرٍ	واستبقي
٣٦	مجزري	سلي
٣٦	بالمقاديرِ	إن
٣٦	بسرِّي	كتبت
٣٦	مخبري	أبحثُ
٣٦	نزدِرِ	عاجلتنا
٣٦	القصرِ	ليل
٤٧	ظفرٍ	قل
٦٣	الخدرِ	أولو
٧٦	واري	إن
٩٦	الأحرار	لله
١٤٤	قابرٍ	لو
١٧٠	البقرِ	قد
١٩٤	الجاري	تناولت
٤	آخرة	قد
٣٦	أنكرة	يتمنى
١١٣	قلرة	عجبت
١٩١ ، ٦١	مزاره	يا عين
٣٦	مريرها	وكنت
٧٩ ، ٤١	صدره	ليس
٥٥	داره	إن
١٦٢	فجرو	لا تخشَ
١٩١	أخباره	هنيئًا

	(ز)	
١٤٤	لعاجزُ	سلام
٨٦	المعايزِ	ولازم
	(س)	
٣٦	الناسَ	قلْ
٣١	تلمسُ	ولا
٣٦	تليسي	هذا
١٥٦	القاسي	يا رب
	(ش)	
٢٨	الرشا	سلوا
	(ص)	
١٦٨	التغيصِ	إن
١٦٧	خلاصهُ	هذب
	(ط)	
٦٧	الشطظ	لا تعجبين
٣٦	مقسطا	وكن
	(ع)	
٣٦	تطمعُ	دع
٣٠	مسرعا	طويل
٢١	مضيّعُ	لئن
١٠٦	مصرعُ	الموت
١١٥	بدائعُ	عباراته
١٦٩	راجعُ	وأبغض
١٨٢	يشرعُ	سلامك
١٨٥	بديعِ	سيسمع

(ف)

٣٦	ضعفا	كتبت
٨٩	وقفا	أرجو
٥٢ ، ٤٥	حتفُ	ما كنت
٧١	حتوفُ	كيف
١٩٤	العواطفُ	ومن
١٦٢ ، ١٣	الكافي	يا خلُّ
١٥٨	الكافي	عيوب
١٦٢	الكافي	يا حبَّ
٣٦	الإنصافِ	وإذا
٣٦	الإشفاقِ	إن
١٥٠	حنيفهُ	لقد
٣٦	لسيفهُ	لا قيتنا
١٢٦	نصفهُ	إذا

(ق)

٣٦	أوراقُ	أتاني
٣٦	طريقُ	إذا
٧٣	يليقُ	إذا
١٨١	عقوقُ	وتركي
١٩٧	العوائقُ	تمتع
٢٨	بمطرقِ	وإطراقِ
٣٦	فراقِ	نوب
٤٦	الصدیقِ	لمحبرة
١٠٤	حقيقي	ماذا
١٤٥	الخلائیِ	وما
١٩٢	المنطقِ	نطق
١١٣	رزقه	لا تقطعن
٣٦	مسارقه	يا من

(ك)

١٥٩	يعجبك	إذا
١٩١	مشارك	إله
١٢٨	أشراك	إني
٣٦	البرامك	هوت
١٤٤	فتك	ليث
١٩١	تمسكي	أيا

(ل)

٩٣	المشاكل	توخ
١٢	تكملاً	ويظهر
٣٦	أولا	مواعظ
٣٦	قولا	يسائلني
٤٨	يزولا	كل
٧٠	محالا	ومن
٧٠	محالا	ألا
٧٨	قالا	إن
٩٦	قال	إن
١٣٣	العلا	يا من
١٩٤	الملا	فما
٣٦	جميل	لا تبعثوا
٣٦	ملوا	ماذا
٨٨	فاضل	وإذا
١٠٦	نزول	وما
١٩٤	زائل	ألا
١٩٤	أول	لعمرك
٢٩	قبلي	من أين
٣٦	المفضل	ماذا
٤٦	العذل	الحب
٤٦	عجل	بادر

٦٠	جاهل	وكن
٩٦	يفعل	أغرك
١٠٦	خليل	وما
١٢٣	الأزلي	إن
١٣٥	الإله	يا خليلي
١٤٨	الرجال	الشخص
١٨٩	حنبل	إذا
١٩٥	الزلال	يا طالب
٢٤	أنامله	تعود
٣٦	جاهله	إذا
٩٦	حثالة	يرفع
١٩٤	تحاوله	فهيها
٣٦	قبولها	مملوك
١٦٢	فحلها	إن
١٩٤	قالها	وقصيدة
٤٦	نواله	ارحم
٦٥	تحله	لك
٦٩	أؤمله	هذا
١٧٠	بكله	افعل
١٥٢	وهزله	تجنب
١٩١	كتبه	واظب

(م)

١١٩	الكرم	إذا
١٥٢	البكم	أشارت
١٥٣	نعم	أقول
٣٦	صمًا	بعيد
٣٦	غانما	فإن
٣٦	كراما	ومصلوب
٣٦	قاما	إن
٤٦	محتمشا	بادر

٤٦	العدما	إن
٤٦	السما	إن
٤٦	ظلما	تجنب
١٢٠	أحجما	يقولون
١٥٣	الديما	لا تحمدن
٣٤	الأعظم	يا طالبًا
٣٦	أسلم	إذا
٣٦	قاصم	فإياك
٣٦	آثم	وإذا
٣٦	ذميم	فإذا
٣٦	أوهام	وإذا
٣٦	المكارم	على
٣٦	تضطرر	يقبل
٣٦	راموا	وراموا
٣٦	الهموم	قل
٣٨	تضرر	كتبت
٤٤	الكرم	يا ماجدًا
٨٨	أحكام	لا زلت
١٣٤	كلامهم	أن
١٥٣	الكلام	فكنت
١٦٢	مقسوم	العبد
١٩٣	جميعهم	توكل
١٩٣	إليكم	أيا
١٩٤	العموم	أصلي
٣٢	للمستعصم	يا عصبة
٣٦	عظامي	وقالوا
٣٦	السّم	فإن
٣٦	الأيام	وإذا
٤٨	درهم	عجبت
١٠٣	مقدم	ولست

١٣٤	غنمي	هذي
١٤٣	كرام	إذا
١٨٠	كريم	تجنب
١٩٢	وفهم	ألا
١٩٢	نظم	عدلت
١٩٤	تعلم	ومهما
١٩٥	محكم	جمعت
١٩٧	الهم	عش
١٣٧	نظامها	لله
٩٠	يتممه	خليفة

(ن)

٨٣	يكن	ما شئت
١٢٥	اليمن	هذا
٣٦	لغانا	لا تلعنن
٣٦	سوانا	يذم
٤٦	العالمينا	أيا
٥٤	أحيانا	يصل
٧٢	حانا	هذه
٧٤	ثمانينا	لقد
٧٨	حيينا	إلهي
١١٠	العنا	أيها
١١٠	عندنا	أنا
١١٤	العالمينا	إذا
١١٥	الضنا	لقد
١٧٤	دفيينا	والله
١١	جنون	جنونك
٣٦	هون	لا تشك
٣٦	السن	لسانك
٣٦	الدين	وكم
٣٦	دفنوا	إن

٣٦	كهانُ	يرى
٨١	إنسنُ	خبُرُ
١١١	شينُ	العلم
٣٦	القوانينِ	ولا
٣٤	ثمنِ	إن
٣٦	الهجرانِ	طورًا
٣٦	للنسيانِ	قالوا
٣٦	زمانِي	أحسنُ
٣٦	التجني	كتبت
٣٦	أبكاني	هجم
١٠٥	الشياني	واقرا
١٤٩	محنِ	إني
١٤٩	يلعبانِ	أتى
١٧٤	الشانِ	وانظر
١٧٤	الدينِ	كل
٤٦	شأنهُ	ارحم
٦١	كنهُ	لي
١٩٤	مكانهِ	ولي

(هـ)

٣٦	يقراهُ	إن
٣٦	أنساءُ	يا من
٣٦	الشرو	يا شاكرا

(و)

١٨٣	العفوُ	أنا
٩٨	النبوةُ	تعلم
٦٤	سوا	من

(ي)

٤٦	الطائي	لا تحسبوا
٥٥	كي	نصبًا

٣٣	الأعادي	عداتي
٣٦	عاري	لما
١٩٤	ليا	على
٩	الذكي	وكم
٤٦	عليه	لي
١٠٧	المنية	لولا
١٤٠	العالية	بقدر
٣٦	إليها	عود
٣٦	فيها	يا طالب
١٥٢	يطغىها	النفس
١٤	سمائه	سلامي
٣٦	فيه	واجعل
٣٦	فيه	فالشر
٣٦	مواتيه	ذو اللب



[٤] فهرس الأماكن

المكان/ رقم الفائدة	حران: ٩٥
إستانبول: ٣، ٨٦، ١١٣، ١١٧،	حلب: ١٤١
١٩٧، ١٧٧	دبلن: ١٦١
الإسكندرية: ١٨٦	دبي: ١٢٧
الأندلس: ١٨٦	دمشق: ٥، ٩٥
إيطاليا: ٧	دمياط: ١١١
بطرسبورغ: ١٠٣	الرباط: ٤٥، ٥٨، ٧٩، ١٠٩
بغداد: ٧٨، ٨٧، ١١٦	الرياض: ١، ٢، ٤، ٩، ١٠، ١١،
بيروت: ١٥٦	١٢، ١٤، ١٨، ٢٠، ٢٣،
تركيا: ٤٤، ١٢٠، ١٤٠، ١٤٧،	٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٧، ٣٨،
١٥٥	٣٩، ٤٢، ٤٦، ٤٧، ٤٩،
تونس: ٢٩، ١٥٦	٥٤، ٥٦، ٦٤، ٦٦، ٦٨،
جبل أُّحد: ٢٠	٧٠، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٨٠،
جبل حراء: ٢٠	٨٢، ٨٥، ٨٧، ٩٦، ٩٧،
جرجا: ١٦٥	١٠٠، ١٠١، ١٠٥، ١٠٦،
حائل: ١٣، ١٩، ٥٩، ٩٥	١١٢، ١١٧، ١١٨، ١٢٢،
	١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨،
	١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩،

الكويت: ٨٣، ٩٠، ٩٤، ١١٦،
١٣٠، ١٣٢، ١٥٢، ١٥٣

مالي: ٧٢

المدينة المنورة: ٢٠، ٢٧، ١٦٩،
١٨٦، ١٩١

مشهد: ٥١

مصر: ٧٦، ٩٩، ١٧١، ١٨٦،
١٩٢

مكة المكرمة: ٦، ٢٠، ٩٢، ١٣٥،
١٦٩، ١٨٦، ١٨٩

منبج: ٦٥، ١٠٧

ميلانو: ٧

نجد: ٦٢، ١٩٩

الهند: ١٤٩

اليمن: ٦٧

١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨

١٥١، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٢

١٦٣، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٠

١٧١، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦

١٧٩، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٦

١٨٧، ١٩٥

سيفو: ٧٢

الشام: ١٢٧

صنعاء: ٢١

طنطا: ١٩٢

العراق: ١٧٨

عنيزة: ٦٠، ١٦٢

فاس: ٥٢، ١٧٨

القاهرة: ٨، ٩٨، ١٠٤، ١١٤

القدس: ١٨٦

قونية: ٢٠٠



[٥]

فهرس الأعلام^(١)

ابن الأثير = علي بن محمد	(i)
الأجهوري = عبد الرحمن بن يوسف	الآلوسي = محمود بن عبد الله
الأحسائي = أبو بكر بن محمد	الأمدي = علي بن محمد
أحمد بن إبراهيم بن علان: ٢٧	إبراهيم (النبي، عليه السلام): ٢٠
أحمد بن إبراهيم المارديني: (٨٧)	إبراهيم الأحمد: ٤٦
أحمد بن أحمد السجاعي: (١٣٧)	إبراهيم بن حمد آل سايح: ١١٨
أحمد بن أحمد القليوبي: (٦٩)	إبراهيم بن طعمة الصالحي: ٤٠
أحمد بن إسماعيل العجلوني: ١٢٤	إبراهيم بن علي بن حسين: ١٤٧
أحمد بن أيدير: ١٤١	إبراهيم بن القاسم الشهاري: (١٩٥)
أحمد البدوي: ١٧٨	إبراهيم بن محمد بن عتيق: (١٧٥)
أحمد بن أبي بكر القزويني: (١٥)	إبراهيم بن محمد الهادوي: ٢
أحمد بن أبي بكر المراد: ٢١	إبراهيم بن ناصر بن جديد: ١٦٩
أحمد بن حجازي الغشف: (٣٩)	أبقراط: ٣٦
أحمد الشهاوي سعد شرف: (١٠٤)	الأياري = عبد الهادي بن نجا

(١) وضع الرقم بين القوسين إشارة لإلى المؤلفين تمييزاً لهم عن الأعلام الآخرين.

أحمد بن عبد الحليم بن تيمية: ٨٤،
(٨٦)، (٩٥)، ١٢٩، ١٥٢،
(١٨٠)

أحمد بن عبد الرحيم العراقي،
أبو زرعة: (١٧٧)

أحمد بن عبد الله باقيس: ١٣١

أحمد بن عبد المنعم الدمهوري:
(١٣٦)

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني:
٤٦، ٤٨، ٥٤، ٧٣، ١٣٣،
١٥٧، (١٧٨)، ١٩١

أحمد بن علي الخطيب البغدادي:
(١٦٥)

أحمد بن علي المقرئ: (١٢١)

أحمد بن علي المنيني: ١٦٩

أحمد بن عمر الخفاف: ١٨٨

أحمد بن عمر القرطبي: (١٨٦)

أحمد عميرة البرلسي: (٦٩)

أحمد بن القاسم الناظري: (٦٨)

أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب: (١٢٩)

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي:
(٤٢)، ٤٦، ٥٤

أحمد بن محمد بن حنبل: ١٩،
٦٢، ٧٤، (٨٣)، ٩٦، ١٠٥،
١٨٠، ١٩٧

أحمد محمد شاكر: ١٨٥
أحمد بن محمد بن شرف الدين:
(٦٧)

أحمد بن محمد الطحاوي،
أبو جعفر: ١٨٨

أحمد بن محمد بن عريشكم:
١٠٧

أحمد بن محمد القدوري: (١٧٦)،
١٨٨

أحمد بن محمد القسطلاني:
٦٤

أحمد بن محمد الكتلائي: (١١٨)

أحمد بن محمد بن مظفر: (٥٠)

أحمد بن محمد المقرئ: ٧٤

أحمد بن محمد اليونيني: ٩٦

أحمد بن مسعود: ٩٠

أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده:
٩٠

أحمد الملاح: ١٢

أحمد يحيى، ثعلب: ١٥٩

الإشبيلي = عبد الحق بن عبد الرحمن بن الخراط	أحمد بن يحيى بن المرتضى : (٢٠)، (١٥٤)
الأشثاني = عبد الكريم بن أحمد أبو الأصبغ بن الدباغ : ١٨٦	إدريس (عليه السلام) : ٤٨
ابن الأعرابي = محمد بن زياد أفلاطون : ٣٦	إدريس بن أحمد الشماع : (٢٧)
أقبرس = علي بن محمد الأقصري = محمد موسى	الإربلي = القاسم
الأكمل = محمد بن إبراهيم ابن الإمام = كمال الدين	ابن أركماس = محمد
إمام الحرميين الجويني = عبد الملك بن عبد الله	الأرميوني = يوسف بن عبد الله
الأمير الصنعاني = محمد بن إسماعيل	أزدشير : ٣٦
أمين ظاهر صليبا : (٨)	الأزدي = عبد الرحمن بن عيسى
أبو أناس = أنس بن زعيم الدؤلي الأنباي = محمد بن محمد	أسعد باشا (والي الشام) : ٦
الأنباري = عبد الرحمن بن محمد الأنباري = علي	الإسعردي = إسماعيل بن خويدار البزاز
أنس بن زعيم الدؤلي، أبو أناس : ١٣٩	الإسعردي = خليل بن حسين
أنس بن مالك : ٢٠	إسماعيل بن خويدار البزاز الإسعردي : ١٦٨
الأنصاري = زكريا بن محمد	إسماعيل بن عباد، الصاحب : ١٥٣ ، ١٤٩
	إسماعيل بن محمد الحميري : (١٤٩)
	إسماعيل بن محمد العجلوني : ١٢٧ ، ١٦٩

الأنصاري = علي بن أحمد

الأنصاري = محمد بن زكريا

أنوشروان: ٣٦

الأهوازي = الحسن بن علي

أوغست هفتر: ١٥٦

ابن أيدير = أحمد

(ب)

بابك الخرمي: ١٦٧

الباقر = محمد بن علي بن الحسين

باقيس = أحمد بن عبد الله

البجلي = موسى بن علي

بحرق = محمد بن عمر

البخاري = محمد بن إسماعيل

بدر الرشيد = محمد بن إسماعيل

البدوي = أحمد

البرقي: ١٦٧

البرلسي = أحمد عميرة

برهان الدين القيراطي: ٤٦

البزاز = إسماعيل بن خويدار

الإسعردي

البزازي = محمد بن محمد

البزدوي = علي بن محمد، فخر

الإسلام

البسام = سليمان بن عبد العزيز

البصري = الحسن بن يسار

البصري = سالم بن عبد الله

البصري = عبد القادر

البطليوسي = عبد الله بن محمد

أبا بطين = عبد الله بن عبد الرحمن

البعلي = عبد الرحمن بن عبد الله

البعلي = عمر بن يوسف، زين الدين

البغوي: ١٩٢

ابن بقي: ١٩٢

أبو بكر بن زيد الجراعي: (٤٠)

أبو بكر الصديق: ١٥٠

أبو بكر بن عبد الرحمن بن

الحارث بن هشام: ٩٦

أبو بكر بن عبد الوهاب القشني: ٢٩

أبو بكر بن محمد الأحسائي:

(١٠٢)

أبو بكر = محمد بن العباس

الخوارزمي

البلاطنسي = محمد بن عبد الله

بلال بن رباح: ١٥٠

ابن بلبان = محمد بن بدر الدين

البهنسي = رضوان بن عبد العزيز

البهوتي = منصور بن يونس

البوريني = حسن بن محمد

البيركلي = محمد بن بير علي

البيروني = محمد صادق بن

عبد السلام

اليومي = علي

(ت - ث)

تاج الدين الدهان: (٩١)

التجبي = أبو عبد الله

التغلي = عبد القادر بن عمر

التفتازاني = مسعود بن عمر

ابن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم

ابن تيمية = عبد الحلیم بن

عبد السلام

ابن تيمية = عبد السلام بن عبد الله

ثعلب = أحمد بن يحيى

(ج)

جابر بن عبد الله: ١٠٣

جالينوس الحكيم: ٣٦

جبرائيل (عليه السلام): ١٤٦

ابن جديد: إبراهيم بن ناصر

الجراري = عبد الله بن العباس

الجراعي = أبو بكر بن زيد

الجرجاني = علي بن عبد العزيز

جرجس بن العميد: (٣٣)

جرجي زيدان: (١٧٣)

ابن الجزري: ٤٦

أبو جعفر = أحمد بن محمد

الطحاوي

جعفر بن محمد الفلكي، أبو معشر:

(١٩٦)

جلال الدين = محمد بن أحمد

المحلي

الجماعيلي = عبد الغني بن

عبد الواحد

ابن جماعة الكناني = محمد بن

إبراهيم

جمال الدين = محمد بن محمد بن

نباة المصري

ابن جندان = سالم بن أحمد

ابن جني = عثمان

الجواليقي = موهوب بن حمد

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي

الجزيري = علي

(ح)

الحارث بن سعيد الحمداني،

أبو فراس: ٦٥، ١٠٧

الحاكم النيسابوري = محمد بن

عبد الله

حامد بن علي العمادي: ١٢٧

الحبشي = محمد بن حسين

الحبشي = محمد بن محمد

أبو الحجاج المزي = يوسف بن

عبد الرحمن

الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٦٧

الحجاوي = موسى بن أحمد

ابن حجر العسقلاني = أحمد بن

علي

ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد

حذيفة بن اليمان: ١٠٠

الحراني = محمد بن أبي بكر

حسان بن ثابت: ٣٤

الحسن بن أحمد الفارسي، أبو علي:

٣٧

الحسن بن أسد الفارقي: (١١)

حسن جلبي بن محمد الفناري:

(٧١)

حسن بن حسين آل الشيخ: ١٣٣

أبو الحسن = عبيد الله بن الحسين
الكرخي

الحسن بن عز الدين بن الحسن،

الناصر لدين الله: ٦٦

الحسن بن علي الأهوازي: (١٢)

الحسن بن علي بن أبي طالب: ٢٠،

١٢٤

أبو الحسن = علي بن محمد اللخمي

حسن بن محمد البوريني: ٤٦

الحسن بن محمد الخطيبي: ١١

الحسن بن محمد الصغاني: ١٥٦

حسن بن منصور قاضي خان، فخر

الدين: ١٨٨

الحسن بن يسار البصري: ١٩٠

الحسني = أبو العباس

حسني عبد الوهاب: ١٥٦

حسين بن أبي بكر بن غنام: (٩٧)

الحسين بن عبد الله بن سينا: ١٠

الحسين بن علي بن أبي طالب: ٢٠

الحسين بن علي الطغرائي: ٤٤

الحسين بن علي الوزير المغربي:

(٢٦)

الحسين بن محمد الراغب
الأصفهاني: (١٦١)

الحسين بن نصر بن خميس
الموصللي: (١٩٠)

ابن الحطاب = محمد بن محمد

الحكري = محمد بن سليمان

الحكيم = عبد الرحمن بن عبد الله

الحلواني = عبد العزيز بن أحمد،
شمس الأئمة

حليمة السعدية: ٢٠

حمود بن حسين الشغذلي: (١٩)

ابن حميد = عبد العزيز بن محمد

ابن حميد = محمد بن عبد الله

الحميري = إسماعيل بن محمد

الحميري = نشوان بن سعيد

ابن حنبل = أحمد بن محمد

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت

حوط الله = أبو محمد

(خ)

خارجة بن زيد الأنصاري: ٩٦

ابن خاقان = الفتح بن محمد

خباب بن الأرت: ١٥٠

ابن الخراط = عبد الحق بن
عبد الرحمن الإشبيلي

الخزرجي = علي بن الحسن

الخزنداري = قرطاي العزي

الخصاف = أحمد بن عمر

الخضر (عليه السلام): ٣٦، ١٩٧

الخطيب البغدادي = أحمد بن علي

الخطيب الخوارزمي: ١٦٧

ابن خطيب داريا = محمد بن أحمد

الخطيبي = الحسن بن محمد

خلف بن أيوب: ١٦٨

الخلوتي = محمد بن أحمد

الخليل بن أحمد الفراهيدي: ١٥٩

خليل بن أيبك الصفدي: ٤٤

خليل بن حسين الإسعدي: (١٦٠)

خليل بن كيكليدي العلائي، صلاح

الدين: ١٥٧

خليل مطران: ١٧٣

ابن خميس الموصللي = الحسين بن

نصر

الخوارزمي = الخطيب

الخوارزمي = محمد بن العباس،

أبو بكر

الخيارى = عبد الرحمن بن علي
ابن أبي الخير: ٩٥

(د - ذ)

داود (عليه السلام): ٣٦

أبو داود: ٦٢

داود باشا (والي بغداد): ١١٦

ابن الدباغ = أبو الأصبغ

دباغ زاده = محمد بن محمود

الدجاجي = سعد الله بن نصر

الدجال: ١١٠

أبو الدرداء: ٢٠

ابن درستويه = عبد الله بن جعفر

الدسوقي = محمد بن أحمد

دعبل بن علي الخزاعي، أبو علي:

١٣٩

ابن دقيق العيد = محمد بن علي

الدماميني = محمد بن أبي بكر

الدمرداش = مصطفى بن إبراهيم

الدمنهوري = أحمد بن عبد المنعم

الدمياطي = عبد المؤمن بن خلف

الدهان = تاج الدين

الدياربكري = عبد العزيز ذكر

ابن الديع الشيباني = عبد الرحمن بن
علي

الذهبي = محمد بن أحمد

(ر)

الرازي = محمد بن أبي بكر

الرازي = محمد بن عمر، فخر الدين

راشد بن عامر الغفيلي: ١٣٧

راشد بن عبد الله العنزي: ٩٥

الراغب الأصبهاني = الحسين بن

محمد

أبو الربيع = سليمان بن عبد الله

الموحد

ابن رجب الحنبلي = عبد الرحمن بن

أحمد

ابن رزق = يوسف بن أحمد

رضوان بن عبد العزيز البهنسي:

١٣٦

رفاعة بن رافع الطهطاوي: (٩٨)

الرويانى: ١٩٢

(ز)

زبان بن عمرو بن العلاء، أبو عمرو:

(٥)، ٧

الزبيري = محمد بن عبد الرحمن

أبو زرعة: ١٣٨

أبو زرعة = أحمد بن عبد الرحيم
العراقي

الزركشي = محمد بن عبد الله بن
بهادر

الزريقي = علي بن أحمد

زكريا بن محمد الأنصاري: ٤٦،
(٨٠)

الزهري = محمد بن مسلم

ابن أبي زهير = المطلب بن زياد

الزيّات = سليمان العزيزي

ابن أبي زيد القيرواني = عبد الله بن
عبد الرحمن

زيدان بن أحمد المنصور السعدي:
٨١

زين الدين بن إبراهيم بن نجيم
المصري: ٣٧

زين الدّين = عمر بن يوسف البعلي

(س)

ابن الساعاتي = علي بن محمد

سالم بن أحمد بن جندان: (١١٩)

سالم بن عبد الله البصري: (١٨)

آل سايح = إبراهيم بن حمد

آل سايح = محمد بن حمد

سبط المارديني = محمد بن محمد

السبكي = عبد الوهاب بن علي

السجاعي = أحمد بن أحمد

السجلماسي = محمد بن منصور

سحبان وائل: ٩٣

ابن سحمان = سليمان

ابن سحيم = عبد الله بن أحمد

السخاوي = محمد بن عبد الرحمن

السرخسي = محمد بن أحمد،

شمس الأئمة

سعد بن مالك الخدري، أبو سعيد:
١١٠

سعد بن نبهان: ٤

سعد الله بن نصر الدجاجي: (١٠٣)

أبو سعود المصري: ٤٣

أبو سعيد الخدري = سعد بن مالك

سعيد بن عيد: ٥٩

سعيد بن المسيّب: ٩٦، ١٤٦

ابن سلوم = محمد بن علي

سليم خان (السلطان): ١٢٠

سليمان بن أحمد الطبراني: (١٨٩)

سليمان بن سحمان: ٩٧

سليمان بن عبد العزيز البسام: ١٢٦

سليمان بن عبد الله بن محمد بن

عبد الوهاب: (٥٩)

سليمان بن عبد الله الموحد،

أبو الربيع: (٨١)

سليمان بن عثمان: ١١٧

سليمان العزيزي الزيّات: (١٢٤)

سليمان بن علي بن مشرف: ١٦٢

سليمان بن يسار مولى ميمونة: ٩٦

السفارينى = عبد الله بن مصطفى

السفارينى = محمد بن أحمد

السمعاني = منصور بن محمد

السمهودي = علي بن عبد الله، نور

الدين

ابن سند = عثمان

السندي = محمد عابد بن أحمد

السنوسي: ٥٨

السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله

السوسي = محمد العاقب محمد

ابن سيرين = محمد

سيف الدولة الحمداني = علي بن

عبد الله

ابن مينا = الحسين بن عبد الله

السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر

(ش)

الشافعي = محمد بن إدريس

الشراباتي = عبد الكريم بن أحمد

ابن شرف الدّين = أحمد بن محمد

الشريف المرتضى = علي بن الحسين

الشعبي = عامر بن شراحيل

الشعراني = عبد الوهاب بن أحمد

الشفغلي = حمود بن حسين

الشماع = إدريس بن أحمد

شمس الأئمة = عبد العزيز بن أحمد

الحلواني

شمس الأئمة = محمد بن أحمد

السرخسي

شمس الأئمة = محمد، القهستاني

الشهاري = إبراهيم بن القاسم

الشوكاني = محمد بن علي

الشيبياني = محمد بن الحسن

آل الشيخ = حسن بن حسين

آل الشيخ = سليمان بن عبد الله

آل الشيخ = عبد الرحمن بن حسن

آل الشيخ = عبد الله بن محمد بن
عبد الوهاب

(ص)

الصاحب بن عباد = إسماعيل بن
عباد

صالح بن علي الطويري : ١٣

صالح الفضل : ١٦٩

صالح بن المهدي المقبلي : (٢١)

الصالحى = إبراهيم بن طعمة

ابن الصائغ = محمد

الصرصري = يحيى بن يوسف

الصغاني = الحسن بن محمد

أبو الصفا الغزالي : ٣٧

الصفدي = خليل بن أيبك

ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن

صلاح الدين العلائي = خليل بن

كيكلدي

صليبا = أمين طاهر

صهيب الرومي : ١٥٠

الصودي = عبد الله بن أبي بكر

ابن صياد : ١١٠

ابن الصيرفي : ٩٥

(ط)

طاشكبري زاده = أحمد بن مصطفى

أبو طالب : ١٧٤

الطالوي = محمد أنيس

الطبراني = سليمان بن أحمد

الطحاوي = أحمد بن محمد،

أبو جعفر

الطغرائي = الحسن بن علي

الطهطاوي = رفاعة بن رافع

طوبجي = محمود بن علي

الطويري = صالح بن علي

طورسك = محمد بن سيد

(ع)

ابن عابدين = محمد أمين بن عمر

عامر بن شراحيل الشعبي : ٦

عائشة بنت أبي بكر الصديق، أم

المؤمنين : ٥٩ ، ٨٠

ابن عباد = محمد بن إبراهيم

أبو العباس الحسنی : ٢

العباسي = محمد بن أحمد

عبد الباقي بن عبد الباقي ابن فقيه

فصة : (١٣٠)

ابن عبد البر القرطبي = يوسف بن
عبد الله

عبد الحق بن عبد الرحمن بن
الخراط الإشبيلي: (١٢٣)

عبد الحق بن عبد الصمد الفراش:
١٩٢

عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية:
(١٨٠)

ابن عبد الدائم: ٩٥

عبد الرحمن بن أحمد بن رجب
الحنبلي: (٦٢)، (١٦٦)

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي:
(١)، (٢٨)، ٤٣، ٤٥، ٥٢،
١٣٧، ١٦٧، (١٧٩)، (١٩٢)

عبد الرحمن بن أبي بكر العيني:
(١٠٧)

عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ:
٥٩، ٦٠، (١٤٦)

عبد الرحمن بن عبد الله البعلبي:
(١٦٣)

عبد الرحمن بن عبد الله الحكيم:
٤٢

عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي:
(٥٥)

عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي:
١٩٩

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي:
٩٢

عبد الرحمن بن علي الخياري: ٤٢

عبد الرحمن بن علي الخياري: ٤٢

عبد الرحمن بن علي بن الديبع
الشيبياني: (١٣١)

عبد الرحمن العمادي: ١٣٤

عبد الرحمن بن عوف: ٢٠

عبد الرحمن بن عيسى الأزدي:
١٨٦

عبد الرحمن بن أبي ليلى: ٩٦

عبد الرحمن بن محمد الأنباري:
(١٦٨)

عبد الرحمن بن محمد الدوسري:
١٣٢

عبد الرحمن بن محمد أبو اليمن
العليمي: (٣٤)

عبد الرحمن بن ملجم: ١٢٤

عبد الرحمن بن يوسف الأجهوري:
١٥٨

عبد الرحيم بن الحسين العراقي :
(١٧)، ٤٦

ابن عبد الرزاق = عليم الدين

عبد السلام بن عبد الله بن تيمية :
(١٨٠)

عبد العزيز بن أحمد الحلواني،
شمس الأئمة : ١٨٨

عبد العزيز بن جعفر، غلام الخلال :
(٦٥)

عبد العزيز بن حمد بن معمر : ١٢٨

عبد العزيز ذكر الديار بكري : ١٦٠

عبد العزيز بن عبد السلام، العزّ :
١٥٧

عبد العزيز بن مبارك بن غنام :
(١١٠)

عبد العزيز بن محمد بن حميد :
١٠٢

عبد العظيم بن عبد القوي المنذري :
(٦٤)

عبد الغفور الكوفشيلي : ١٦٠

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي :
٦١

عبد الغني بن عبد الواحد
الجماعيلي : (١٢٨)

عبد القادر البصري : ٣٧

عبد القادر بن عمر التغلبي : ١٦٩
عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء
القرشي : ١٨٨

عبد الكبير المغربي : ١٣٧

عبد الكريم بن أحمد الأشناني :
١٨٨

عبد الكريم بن أحمد الشراباتي :
١٢٧

عبد الله بن أحمد بن سحيم :
(١٦٢)

عبد الله بن أبي بكر الصديق : ١٥٠

عبد الله بن أبي بكر الصودي : ١٤٢
أبو عبد الله التجيبي : ١٨٦

عبد الله بن جعفر بن درستويه : (٥٣)

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب : ٢٠
عبد الله بن الزبير : ٣٦

عبد الله بن عباس : ٦ ، ١٧ ، ٤٦ ،
١٧٩

عبد الله بن العباس الجراري :
(٧٩)

عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين :
(١٩)

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد
القيرواني : ٤٣

عبد الله بن علي القصيمي : (١١٤)
عبد الله بن علي الوزير الصنعاني :
١٠٠

عبد الله بن عمر بن مخرمة : (١٨٢)
عبد الله بن محمد البطليوسي : ١٤٢
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب :
٨٥

عبد الله بن محمد بن عضيف : ١
عبد الله بن محمد بن أبي العوام :
(١٤٠)

عبد الله بن محمد بن أبي النجم :
٢ ، (٧٧)

عبد الله بن محمود الموصلي : (١٧٢)

عبد الله بن مسعود : ١٧٩

عبد الله بن مصطفى السفاريني : ١٦٣

عبد الله النابلسي : ١٦٩

عبد الله آل نوري : ٩٤

عبد الله بن يوسف بن هشام
الأنصاري : (١٥١)

عبد المحسن بن محمد القيصري :
(٣٠)

عبد الملك بن عبد الله الجويني ،
إمام الحرمين : ١٦٧

عبد الملك بن عمير : ٦
عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون :
(٧)

عبد المؤمن بن خلف الدمياطي :
(١٤١)

عبد الهادي بن نجا الأبياري :
(١٦٤)

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني :
٦٢

عبد الوهاب بن علي السبكي : ١٥٥
عبد الوهاب بن محمد بن فيروز :
٩٦

عبد الوهاب بن محمد القرطبي :
(١٩٣)

عبيد الله بن الحسن الحداد ،
أبو نعيم : (٦١)

عبيد الله بن الحسين الكرخي ،
أبو الحسن : ١٨٨

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن
مسعود : ٩٦

العبيدي = محمد حبيب

ابن عتيق = إبراهيم بن محمد

عثمان بن جني: ٣٧

عثمان بن سند البصري: (١١٦)

عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح:

(١١٣)، ١٣٨

عثمان بن عفان: ٢٠

العجلوني = إسماعيل بن محمد

العراق = أحمد بن عبد الرحيم،

أبو زرة

العراقي = عبد الرحيم بن الحسين

ابن العربي = محمد بن عبد الله

ابن عربي = محمد بن علي

العرضي = عمر بن عبد الوهاب

عروة بن الزبير: ٥٩، ٩٦

ابن عريشكم = أحمد بن محمد

العز بن عبد السلام = عبد العزيز بن

عبد السلام

عز الدين بن الحسن، الهادي إلى

الحق: ٢، ٦٦

أبو عزة: ١٠٠

العززي = سليمان

ابن عساكر = علي بن الحسن

ابن عساكر = محمد بن حمد

ابن عضيبي = عبد الله بن محمد

الطار = يحيى بن أحمد

ابن عطية الأنصاري = محمد بن

أحمد

العقبي = أبو النعم

عكرمة بن عبد الله (مولى

ابن عباس): ٦٤

ابن علان: ٩٥

ابن علان = أحمد بن إبراهيم

علي الأياري: ٤٤

علي بن أحمد الأنصاري: ١٨٨

علي بن أحمد الزريقي: ٧٥

علي بن أحمد الهيتي: (١٠٦)

علي البيومي: (١٩٨)

علي الجيزي: ٨٠

علي بن الحاج علي: ٣٨

علي بن الحسن الخزرجي: (١٢٥)

علي بن الحسن بن عساكر: ٤٦،

١٩١

علي حسين أسعد: (١٤٣)

علي بن الحسين، الشريف

المرتضى: (١٤٩)

عليه الدين بن عبد الرزاق الحنفي :
(٩٢)

العليمي = عبد الرحمن بن محمد ،
أبو اليمن

العمادي = حامد بن علي

عمار بن ياسر : ١٥٠

العماري = عبد الرحمن

عمر بن الخطاب : ١٤٦

عمر بن عبد المجيد المياشي : (٢٥)

عمر بن عبد الوهاب العرضي :
(١٨٤)

عمر بن علي بن الفارض : ٥٥ ،
١٣٠

عمر بن قاسم النشار : (١٥٠)

عمر بن المظفر الوردى : (٩٠)

عمر بن يوسف البعلبي ، زين الدين :
١٦٢ ، ١٣

أبو عمرو بن العلاء = زيان بن عمرو

ابن العميد = جرجس

العمير = محمد بن سعيد

العنزي = راشد بن عبد الله

ابن أبي العوام = عبد الله بن محمد

أبو علي = دعلج بن علي الخزاعي
علي بن سلطان محمد ، الملاء علي
القاري : ١٢٧

علي بن سليمان المرداوي : (٢٣) ،
(٣٧)

علي بن أبي طالب : ٤ ، ١١ ، ١٢٤

علي بن عبد العزيز الجرجاني : ١٢٠

علي بن عبد الله السمهودي ، نور
الدين : (١٣٤)

علي بن عبد الله ، سيف الدولة
الحمداني : ٦٥

علي بن عبد الله بن عيسى : ١٥١
أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد

علي بن محمد الأمدي : (٣)

علي بن محمد بن الأثير : ٨٧

علي بن محمد بن أقبرس : (٤٤)

علي بن محمد البزدوي ، فخر
الإسلام : ١٨٨

علي بن محمد بن الساعاتي : ٣٦

علي بن محمد اللخمي ، أبو الحسن :
١٩١

علي بن محمد اليميني : (٧٥)

عياض بن موسى اليحصبي،
القاضي: (١٨١)

العيني = عبد الرحمن بن أبي بكر
العيني = محمود بن أحمد

(غ)

الغزالي = أبو الصفا

الغزالي = محمد بن محمد

الغشف = أحمد بن حجازي

الغفاري = مخلد بن خفاف

غلام الخلال = عبد العزيز بن جعفر

ابن غلبون = عبد المنعم بن عبيد الله

ابن غنام = حسين بن أبي بكر

ابن غنام = عبد العزيز بن مبارك

ابن غواص = يحيى بن أحمد

(ف)

الفارسي = الحسن بن أحمد،
أبو علي

ابن الفارض = عمر بن علي

الفارضي: ١٣٧

الفارقي = الحسن بن أسد

الفاسي = محمد بن أحمد

الفتح بن محمد بن خاقان: (١٥٣)

فخر الإسلام = علي بن محمد
البزدوي

فخر الدين = حسن بن منصور قاضي
خان

فخر الدين = محمد بن عمر الرازي

أبو فراس الحمداني = الحارث بن
سعيد

الفراش = عبد الحق بن عبد الصمد

الفراهيدي = الخليل بن أحمد

الفضل = صالح

ابن فقيه فصة = عبد الباقي بن
عبد الباقي

الفتاري = حسن جلبي بن محمد

فلق = مريم

ابن فيروز = عبد الوهاب بن محمد

الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب

فيصل بن عبد العزيز المبارك: (١٤)

القاسم الإربلي: ٩٥

قاسم بن قطلوبغا: ١٨٨

القاسم بن محمد بن أبي بكر

الصديق: ٩٦

القاسمي = محمد بن يحيى

قاضي خان = حسن بن منصور،
فخر الدين

ابن قاضي صفد = محمد بن
عبد الرحمن

ابن قاضي عجلون = محمد بن
عبد الله

القاضي عياض = عياض بن موسى
القدوري = أحمد بن محمد

قرطاي العزي الخزنداري: (٣٢)
القرطبي = أحمد بن عمر

القرطبي = عبد الوهاب بن عمر
القرطبي = محمد بن أحمد

القرماني = يوسف بن عبد الرحمن
القزويني = أحمد بن أبي بكر

القسطلاني = أحمد بن محمد
القشني = أبو بكر بن عبد الوهاب

القصير = محمد بن إبراهيم
القصيمي = عبد الله بن علي

ابن قطلوبغا = قاسم

القليوبي = أحمد بن أحمد

ابن القماح: ١٩٢

القهستاني = محمد، شمس الدين

القوصوني = مدين بن عبد الرحمن

القيراطي = برهان الدين

القيصري = عبد المحسن بن محمد

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر

(ك)

الكتلائي = أحمد بن محمد

الكرخي = عبيد الله بن الحسين،
أبو الحسن

الكرماني = محمد بن يوسف

الكمال بن عبد: ٩٥

كمال الدين ابن الإمام: ١١٣

الكميت بن زيد الأسدي: ١٩٤

الكناني = ياسر بن عامر

الكوفشيلي = عبد الغفور

الكيال = محمد بن أحمد

ابن كيكليدي = خليل

(ل)

اللالكائي = هبة الله بن الحسن

ليبد بن ربيعة العاصري: ١٩٤

اللخمي = علي بن محمد،

أبو الحسن

لقمان الحكيم: ٣٦، ٩٣، ١٦٢

ابن أبي ليلى = عبد الرحمن

(م)

محمد بن أحمد بن عطية الأنصاري:

١٦٥

محمد بن أحمد الفاسي: (٢٤)

محمد بن أحمد القرطبي: ١٨٦

محمد بن أحمد الكيال: (٢٢)

محمد بن أحمد المحلي، جلال

الدين: ٤٣

محمد بن أحمد بن مظفر: ٢

محمد بن إدريس الشافعي: ٤، ١٤،

٣٩، ٧١، ٧٤، ٩٠، ١٤٧،

١٥٠، ١٦٧، ١٧٥، ١٨١،

١٨٨

محمد بن أركماس: ١٩٢

محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني:

٥٦، (١٠٠)

محمد بن إسماعيل البخاري: (٤)،

٢٥، (١١٧)، (١٢٠)، ١٣٨،

١٤٨، ١٩١

محمد بن إسماعيل، بدر الرشيد:

(١٦)

محمد أمين بن عمر بن عابدين:

(٥٧)، (١٢٧)

محمد أنيس الطالوي: ١٢٧

المارديني = أحمد بن إبراهيم

ابن مالك = محمد بن عبد الله

مالك بن أنس: ٤، ٧٤

المبارك = فيصل بن عبد العزيز

محمد بن إبراهيم بن جماعة

الكناني: (٤٦)

محمد بن إبراهيم بن عباد: (٩٣)

محمد بن إبراهيم القصير: ٢١

محمد بن إبراهيم بن مفلح الأكل:

٤٦

محمد بن أحمد ابن خطيب داريا:

١٢٧

محمد بن أحمد الخلوتي: (٧٠)،

١٦٢

محمد بن أحمد الدسوقي: ٩١

محمد بن أحمد الذهبي: ٨٧

محمد بن أحمد السرخسي، شمس

الأئمة: ١٨٨

محمد بن أحمد السفاريني: (١٦٩)

محمد بن أحمد العباسي: ١٨٣

محمد بن أحمد بن عز الدين

اليمني: (٦٦)

- محمد بن بدر الدين بن بلبان: (١٥٢)
- محمد بن أبي بكر الحرائي: ٧
- محمد بن أبي بكر الدماميني: ٤٤
- محمد بن أبي بكر الرازي: (٩)
- محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية: (١٠)، ٤٣، (٨٥)، ١٠٥، ١٧٤
- محمد بن بير علي بيركلي: (٧٤)، (١٢٢)
- محمد بن حاجي حسن: ١٥٠
- محمد حبيب العبيدي: (٦٣)
- محمد بن الحسن الشيباني: ٥٧، ١٨٨
- محمد بن حسين الحبشي: (١٣٥)
- محمد بن حمد آل سايح: ١٦٦
- محمد بن حمد بن عساكر: ١٤٦
- محمد بن حمد بن نصر الله: ٩٦
- محمد ابن الحنفية: ١٥٤
- أبو محمد حوط الله: ١٨٦
- محمد بن زكريا الأنصاري: (٧٨)
- محمد بن زياد الأعرابي: (٣١)
- محمد بن سعيد العمير: (١٤٨)
- محمد بن سليمان الحكري: (١٩٤)
- محمد بن سيد طورسك: ١٧٢
- محمد بن سيرين: ١٧٥
- محمد شمس الدين القهستاني: (١١٢)
- محمد صادق بن عبد السلام البيروني: ١٠٣
- محمد بن الصائغ: ٤٤
- محمد عابد بن أحمد السندي: (٤٩)، (١٩١)
- محمد العاقب محمد السوسي: (٧٢)
- محمد بن العباس الخوارزمي، أبو بكر: ١٥٣
- محمد بن عبد الباقي، أبو المواهب: ١٦٩
- محمد بن عبد الرحمن بن حيدر: ٤٦، ١٤٢
- محمد بن عبد الرحمن الزبيري: ١٥٢
- محمد بن عبد الرحمن السخاوي: (١٠١)، (١٣٨)، (١٥٧)، (١٨٧)

محمد بن عبد الرحمن قاضي صفد:
١٨٧

محمد بن علي بن دقيق العيد: ١٥٧
محمد بن علي بن سلوم: (١٤٢)
محمد بن علي الشوكاني: (٧٦)،
٨٧

محمد بن علي بن عربي: ١٩٢
محمد بن عمر بحرق: (٣٨)
محمد بن عمر الرازي، فخر الدين:
(١٩٧)

محمد بن محسن، جمال الدين:
١٤٤

محمد بن محمد الأنباي: (٨٩)
محمد بن محمد البزازي: ١٨٨
محمد بن محمد الحبشي: ١٣٥
محمد بن محمد بن الخطاب:
(١٤٥)

محمد بن محمد سبط المارديني:
(٤٨)، (١١١)

محمد بن محمد الغزالي: (٣٦)
محمد بن محمد المراغي: ١٦٥
محمد بن محمد بن نباتة المصري،
جمال الدين: ١٢٣

محمد بن عبد العزيز: ١٩
محمد بن عبد القوي المرداوي:
(١٢٦)

محمد بن عبد الله، النبي ﷺ: ٢٠،
٧٧، ١١٠، ١٣٨، ١٥٠، ١٨٦

محمد بن عبد الله البلاطيسي: (٢٩)
محمد بن عبد الله بن بهادر
الزركشي: (٥٦)

محمد بن عبد الله الحاكم
النيسابوري: ٢، ١٣٨

محمد بن عبد الله بن حميد: ٤٦،
٥٦

محمد بن عبد الله بن العربي: ٧٣
محمد بن عبد الله ابن قاضي
عجلون: ١٥٠

محمد بن عبد الله بن مالك: ٣٧
محمد بن عبد الله بن ناصر الدين
الدمشقي: (٨٤)

محمد بن عبد الوهاب التميمي:
(٦٠)، (١٧٤)

- محمد بن محمود دباغ زاده: (٤٧)
- محمد بن مسلم الزهري: ٢٠
- محمد بن مصطفى بن علي: ١٧٦
- محمد المناوي: ٤٥
- محمد بن منصور السجلماسي: (١٠٩)
- محمد موسى الأقصري: ٩٩
- محمد بن هارون الرشيد، المعتصم: ١٦٧
- محمد بن يحيى القاسمي: ١٠٠
- محمد بن يعقوب الفيروزآبادي: (٥١)، (١٤٤)
- محمد بن يوسف الكرمانى: ١٠٠
- محمود بن أحمد بن عثمان: ١٩٣
- محمود بن أحمد العيني: (١٣٩)
- محمود حسن: ١٧٠
- محمود حسن الوراق: ١١٣
- محمود بن عبد الله الالوسي: (١١٥)
- محمود بن علي طوبجي: ٥٧
- ابن مخرمة = عبد الله بن عمر
- مخلد بن خفاف الغفاري: ٥٩
- مدين بن عبد الرحمن القوصوني: (١٥٦)
- المراد = أحمد بن أبي بكر
- المراغي = محمد بن محمد
- ابن المرتضى = أحمد بن يحيى
- المرداوي = علي بن سليمان
- المرداوي = محمد بن عبد القوي
- مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي: (٤٣)، ٥٨، ٨٤، (١٣٢)
- مريم بنت فلق: ١٧٢
- المزي = يوسف بن عبد الرحمن، أبو الحجاج
- مسعود بن عمر التفتازاني: (١٠٨)
- مسلم بن الحجاج: ٢٥، ١٣٨
- أبو مسلم الخراساني: ١٦٧
- ابن شرف = سليمان بن علي
- مصطفى بن إبراهيم الدمرداش: (٣٥)
- المطلب بن زياد بن أبي زهير: ٨٧
- ابن مظفر = أحمد بن محمد
- ابن مظفر = محمد بن أحمد
- معاوية بن أبي سفيان: ٣
- المعتصم = محمد ابن هارون الرشيد
- أبو معشر الفلكي = جعفر بن محمد
- ابن معمر = عبد العزيز بن حمد

ابن مفلح = محمد بن إبراهيم

مقاتل بن سليمان البلخي : (١٩٩)

المقبلي = صالح بن المهدي

المقدسي = مرعي بن يوسف

المقري = أحمد بن محمد

المقريزي = أحمد بن علي

الملا علي القاري = علي بن سلطان
محمد

المنائي = محمد

المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي

المنصور السعدي = زيدان بن أحمد

منصور بن محمد السمعاني : (١٥٥)

منصور بن يونس البهوتي : (٩٦)،

(١٦٢)

المنيبي = أحمد بن علي

أبو المواهب = محمد بن عبد الباقي

الموحد = سليمان بن عبد الله،

أبو الربيع

موسى بن أحمد الحجاوي : (١٣)،

٧٠

موسى بن علي البجلي : ١٣

الموصللي = عبد الله بن محمود

موهوب بن حمد الجواليقي : (١٨٥)

الميانشي = عمر بن عبد المجيد

(ن)

النايلسي = عبد الغني بن إسماعيل

النايلسي = عبد الله

الناشري : ٤٢

ابن ناصر الدين الدمشقي = محمد بن
عبد الله

الناصر لدين الله = الحسن بن عز
الدين بن الحسن

الناظري = أحمد بن القاسم

ابن نباتة المصري = محمد بن
محمد، جمال الدين

نجم (ناسخ) : ١٢٩

ابن أبي النجم = عبد الله بن محمد

ابن أبي نجيم المصري = زين
الدين بن إبراهيم

النشار = عمر بن قاسم

نشوان بن سعيد الحميري : ٥٦

ابن نصر الله = محمد بن حمد

أبو النعم العقبي : ٤٦

النعمان بن ثابت، أبو حنيفة : ٥٧،

٧٤، ١٣٨، ١٥٠، ١٦٧،

١٧٥، ١٨٨

أبو نعيم الحداد = عبيد الله بن الحسن

ابن النقيب = أحمد بن لؤلؤ

نوح (عليه السلام): ١٦٣

نور الدين = علي بن عبد الله السمهودي

آل نوري = عبد الله

النووي = يحيى بن شرف

(هـ)

الهادوي = إبراهيم بن محمد

الهادي إلى الحق = عز الدين بن الحسن

هبة الله بن الحسن اللالكائي:
(١٥٩)

أبو هريرة: ١٠٠

هشام بن إسماعيل: ٥٩

ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف

ابن هشام = أبو بكر بن عبد الرحمن

الهيتمي = علي بن أحمد

الهيتمي: ٤٣

(و)

الورّاق = محمود حسن

الورّاق = يوسف بن إبراهيم

ابن الوردي = عمر بن المظفر

الوزير الصنعاني = عبد الله بن علي

الوزير المغربي = الحسين بن علي

ابن أبي الوفا القرشي = عبد القادر بن محمد

(ي)

ياسر بن عامر الكناني: ١٥٠

يحيى بن أحمد العطار: ١٢٣

يحيى بن أحمد بن غواص: ٢٠

يحيى بن شرف النووي: ٩٦، ١٣٦

يحيى بن يوسف الصرصري: (٢٠٠)

ابن أبي اليسر: ٩٥

يعقوب بن إبراهيم القاضي،

أبو يوسف: ١٨٨

يعقوب بن بدران: ١٥٠

أبو اليمن = عبد الرحمن بن محمد العليمي

اليمني = علي بن محمد

اليمني = محمد بن أحمد بن عز الدين

يوسف بن إبراهيم الورّاق: ٢

يوسف بن أحمد بن رزق: ١١٦

يوسف بن عبد الرحمن القرمامي : ٨

يوسف بن عبد الرحمن المزي،

أبو الحجاج : ٩٥

يوسف بن عبد الله الأرميوني : (٦)

يوسف بن عبد الله بن عبد البر

القرطبي : (١٤٧)، ١٧١

أبو يوسف القاضي = يعقوب بن

إبراهيم

يوسف بن يعقوب (عليهما السلام) :

٣٦

اليونيني = أحمد بن

محمد



[٦]

الفهرس الهجائي للموضوعات

الأسماء والصفات: ٩٤ ، ١٢٤ ،	الآداب الإسلامية: ١٤٧
١٤٦	آل البيت - شعر: ١٣٢
أصول الفقه: ٣٧ ، ١٥٥	ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم:
الأضحية: ٥٤	٩٥
الأكل: ١٤٧	الإجازات والسماع: ١٨
الألغاز: ٦ ، ٤٨	الإجماع (أصول الفقه): ٣
الألغاز - شعر: ٨١ ، ١٥٢	الأخطاء: ١٤٢
الألغاز الفقهية - شعر: ١٩٢	الأخلاق الإسلامية - شعر: ٦٠
الله (جلّ جلاله): ١٦٧	الأخلاق - شعر: ١٥٩
الألوهية: ٦ ، ٢٢	الأدعية: ١٦ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٨ ،
الأمثال: ٢٠	٩٠ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٢ ،
أهل الحديث - شعر: ١٤	١٢٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٥٠
الأيمان (الحلف): ١٢٨	الأدعية - شعر: ١٦٤
الأئمة الأربعة: ٧٤	الأذكار: ٢٠ ، ١٥٢
البكور: ١٥٤	الإسلام - تاريخ: ١٥٠
البلاغة - شعر: ١١٥	الإسلام والعلم: ٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧١ ،
البلوغ: ١٤٨	١٧٥

الحديث الصحيح: ٢٥، ١١٧،

١٩١

الحديث الضعيف: ١٥٧

الحديث - غريب: ٥٤، ١٣٤،

١٥٤، ١٦٢

الحديث المسلسل: ٤٦

الحساب: ٨٨

الحظ - شعر: ٤٦

الحلال والحرام: ١٩، ٧٨

الحيوانات: ٨٢

الخراج: ٥٩

الخشية: ١٦٧

الخصومة: ١٩٩

الخط - شعر: ٤٦

الدخان: ١٩

الدنيا: ١٢١

الدنيا - شعر: ٧٠، ٩٦

الذنوب: ١٢٢

الرحمة - شعر: ٤٦

الرزق - شعر: ١٦٢

الرهن: ٤٢

الرؤى والأحلام: ١٧٥

الزكاة: ٥٩

البيع (فقه إسلامي): ٥٩، ١٩٧

التأليف: ١٤٢

التاريخ - شعر: ٤١، ٧٩

التحية - شعر: ١٨٢

التربية - شعر: ١١٨

التواضع: ١١٣

التوبة: ٣٦

التوحيد: ٦٠

التوكل - شعر: ١٩٣

الجزيرة العربية - الحدود السياسية:

١٠٠

الجمعة: ١٣٤

الجن: ٢٨

الجنون - شعر: ١١

الحديث - إحصاء: ١٣٨

الحديث - تعليم: ١٣٨

الحديث - تراجم الرواة: ٣

الحديث - الجرح والتعديل: ١٣٨

الحديث - الجرح والتعديل - شعر:

١٨٩

الحديث - شرح: ١٠٠، ١٩٨

الحديث - شعر: ١٢٧، ١٧٤،

١٩١

الزواج: ١٦

زوجات النبي ﷺ - شعر: ١٥٠

السجون: ٣٦

السراويل: ٢٠

السواك - شعر: ٢١

السيرة النبوية - شعر: ١٤٩

الشعر: ٦، ٣١، ٣٣، ٣٦، ٣٨

٤٥، ٥٢، ٦١، ٦٣، ٦٥

٧٤، ٩٠، ٩٦، ١٠١، ١٠٦

١٠٧، ١٠٩، ١١٥، ١٤٣

١٤٤، ١٩٤

شعر الحكمة: ٤، ٩، ٢٨، ٣٦

٤٠، ٤١، ٥٥، ٦٧، ٧٩

٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٦، ١٠٣

١١١، ١١٣، ١٢٠، ١٢٣

١٢٨، ١٣٠، ١٤٠، ١٤٤

١٤٥، ١٥٢، ١٦٩، ١٧٧

١٨٠، ١٩٦

الشعر الديني: ٥، ١٧، ٥١، ٧١

٧٣، ٨٣، ٨٩، ٩٣، ١١٤

١٢٣، ١٣٠، ١٥٢، ١٦٤

شعر الرثاء: ٣٢

شعر الزهد: ٤٨

الشعر العاطفي: ١٨٤، ١٩١

١٩٣، ١٩٤

شعر الغزل: ٢١، ٣٦، ١١٦

شعر الفخر والمديح: ٢٤، ٣٣

٣٤، ٣٦، ٤٤، ٤٦، ١٣٣

١٣٤، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣

شعر الهجاء: ٤٧، ١٠٣، ١٥٣

١٥٩، ١٨٥

شعر الوصف: ٣٥

شعر الوعظ: ٤، ٢٩، ٣٦، ٣٨

٤٦، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٧٨

١٢٨، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢

١٦٢، ١٦٨، ١٦٩، ١٩١

١٩٧

الشكوى - شعر: ٩٠

الشهادة: ٢٠٠

الصحابة: ٩

الصحابة - شعر: ١٥٠

الصداق: ١٧٢

الصدقة: ٦٥، ١٨٧

الصدقة - شعر: ٥٤، ١٧٧، ١٨١

الصلاة: ٨٧

صلاة الاستخارة: ١٠٣

صلاة الجماعة: ٢٨

الفلك - شعر: ٨٨	صلاة العصر - شعر: ١٢٦
فوائد: ٤٣ ، ١٩٢	الصمت - شعر: ٤
القتل: ١٦٧	الصور - شعر: ٧٢ ، ١٠٤
القرآن - سورة البقرة - تفسير: ٧٣	الطب الشعبي: ١٦٢ ، ١٤٨
القرآن - سورة الرحمن - تفسير:	العروض والقوافي: ٣٠ ، ١٥٨
١٥٤	العزلة - شعر: ١٢٠
القرآن - سورة الضحى - تفسير: ٢٠	العفو - شعر: ٥٠
القرآن - سورة الفاتحة: ٦	العلم: ٢٠ ، ١٠٨ ، ١٢٤ ، ١٩٨
القرآن - سورة المائدة - تفسير: ٧٧	العلم - شعر: ١٠ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٤٦ ،
القرآن - فضائل: ٦	٦٦ ، ٦٩ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١٢٩ ،
القرآن - القراءات والتجويد: ١٥٠	١٥٠ ، ١٦١ ، ١٧٤
القرآن - القراءات والتجويد - شعر:	العمامة: ٢
١٢ ، ٧	الغنى والفقر - شعر: ٧٨ ، ٩٦
القرآن - المحكم والمتشابه: ٧٥	الفتاوى الشرعية: ١٧٦
القراءة على الأموات: ٢٠٠	الفتوى: ٩٦
القضاء في الإسلام: ١٦٢	الفتوى - شعر: ١٥٠
القلم - شعر: ١١٩	الفرائض = المواريث
القنوت: ٩١	الفقه الإسلامي؛ ٥٧
الكِبَر: ١١٣	الفقه الإسلامي - شعر: ٢٣
الكتب: ١٧٢	الفقه الإسلامي - مصطلحات: ٤٧
الكتب الإسلامية: ٥٦	الفقه الحنبلي: ٦٢ ، ١٦٢
الكتب الإسلامية - نقد: ١٣٣	الفقه الشافعي: ١٩٢
الكتب - إعارة - شعر: ١٣١	الفقهاء: ١٨٨

المساقاة: ٤٢	الكتب - تقاريط: ٤، ١٣، ٧٦،
المساكن: ١١٠	٩٧، ٩٩، ١٠٥، ١٢٥، ١٣٥،
المشيخات: ١٢٧	١٣٧، ١٤٢، ١٦٠، ١٦٢،
المصائب - شعر: ١٦٢	١٦٧، ١٧٢، ١٧٤، ١٩٥،
المواريث: ١٥، ٦٨	الكتب - شعر: ٨، ٥٣، ٧٢
نسخ الكتب: ٢٦	الكتب - وقف - شعر: ١٣١
النصائح: ٤، ٣٦، ١٨٧	الكرم - شعر: ٢٤، ٣٤، ٣٦
النفس - شعر: ١٠، ٢١	الكون: ١٠٢
النفقة: ١٦٢	اللغة العربية - ألفاظ: ١٨، ٢٨،
النوم: ٩٦	١٢٧، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨،
الهدايا - شعر: ٣٤	١٥١، ١٧٩، ١٩٤
الوصايا والحكم: ٤، ٦، ٣٦،	اللغة العربية - النحو: ١١٠، ١٤٨
٧١، ٧٤، ١٢٤، ١٤٦، ١٦٢،	اللغة العربية - النحو - شعر: ١،
١٧٠، ١٧٦	٢٧، ٧٨، ١١٠
الوعظ والإرشاد: ٢٢، ١٩٠	المدائح النبوية: ١٣٩، ١٥٦



منشورات

مكتبة نظام يعقوبي الخاصة - البحرين^(١)

* الخُطْب السَّعْدِيَّة؛ خطب الشيخ محمَّد بن عبد اللطيف آل سعد.

أولاً : سلسلة دفائن الخزائن

- ١ - كتاب ذكر اسم كل صحابي روى عن رسول الله ﷺ؛ للأزدي، (دار ابن حزم بيروت).
- ٢ - كتاب الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل المتقين؛ لأبي الفتوح محيي الدين الهمداني، بتحقيق د. عبد الستار أبو غدة، سنة ١٤٢٠هـ.
- ٣ - المواهب المدخرة في خواتيم سورة البقرة؛ لبرهان الدين المقدسي، بتحقيق د. عبد الستار أبو غدة، سنة ١٤٢١هـ.
- ٤ - وصية الشيخ أبي الوليد الباجي لولديه؛ بتحقيق عبد اللطيف الجيلاني، ط ٢، سنة ١٤٢٣هـ.
- ٥ - تحرير تنقيح اللباب (في فقه الإمام الشافعي)؛ لزكريا الأنصاري، بعناية د. عبد الرؤوف الكمال، سنة ١٤٢٤هـ.
- ٦ - مجموع فيه: جواب بعض الخدم لأهل النعم عن تصحيح حديث «احتجم»؛ ويليهِ:
- ٧ - العشرة من مرويات صالح ابن الإمام أحمد وزياداتها؛ لابن عبد الهادي، ويليهِما:
- ٨ - جزء فيه إسلام زيد بن حارثة وغيره من أحاديث الشيوخ؛ للرازي. ثلاثتها بتحقيق محمَّد صباح منصور، سنة ١٤٢٤هـ.
- ٩ - كتاب اليقين؛ لابن أبي الدنيا، بتحقيق ياسين السَّوَّاس، سنة ١٤٢٥هـ.
- ١٠ - مختصر الفوائد المكيَّة فيما يحتاجه طلبة الشافعية؛ للسَّقَّاف، بتحقيق د. يوسف المرعشلي، سنة ١٤٢٥هـ.

(١) جميع هذه المنشورات صادرة عن دار البشائر الإسلامية - بيروت، ما عدا الإصدار الأول من سلسلة «دفائن الخزائن».

- ١١ - سفينة الفرج فيما هب ودب ودرج؛ للأديب محمّد سعيد القاسمي، بتحقيق محمّد خير رمضان يوسف، سنة ١٤٢٥هـ.
- ١٢ - ألفية السند؛ للحافظ محمّد مرتضى الزبيدي، بعناية نظام يعقوبي، سنة ١٤٢٦هـ.
- ١٣ - قرّة العين بالمسرة الحاصلة بالثواب للميت والوالدين؛ ويليّه:
- ١٤ - الإيضاح والتبيين بمسألة التلقين؛ للإمام السخاوي (٩٠٢هـ). كلاهما بعناية نظام يعقوبي، سنة ١٤٢٦هـ.
- ١٥ - الكواكب النيرات في إثبات وصول الحسنات المهداة إلى الأحياء والأموات؛ للعلامة سعد الدين بن محمّد بن عبد الله المقدسي، المعروف بابن الديري (٨٦٧هـ)، بعناية نظام يعقوبي، سنة ١٤٢٧هـ.
- ١٦ - المقاصد الممحصّة في بيان كيّ الحمّصة؛ للشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي (١١٤٣هـ)، بتحقيق د. سعود بن إبراهيم الشريم، سنة ١٤٢٨هـ.
- ١٧ - رؤوس المسائل وتحفة طلاب الفضائل؛ للإمام أبي زكريّا يحيى بن شرف بن مري النووي (٦٧٦هـ)، بتحقيق د. عبد الرؤوف بن محمّد الكمالي، سنة ١٤٢٨هـ.
- ١٨ - الجزء فيه ذكر صلاة التّسبيح والأحاديث التي رويت عن النّبي ﷺ فيها، واختلاف النّاقلين لها؛ لحافظ المشرق أحمد بن علي الخطيب البغدادي، بتحقيق الدكتورة إيمان علي العبد الغني، سنة ١٤٢٩هـ.
- ١٩ - كتاب الأربعين؛ لأبي العبّاس الحسن بن سفيان النّسوي، بتحقيق محمّد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٢٩هـ.
- ٢٠ - الواضحة (كتب الصّلاة وكتب الحجّ)؛ لعبد الملك بن حبيب الأندلسي، بتحقيق وتعليق د. ميكلوش موراني، سنة ١٤٣٠هـ.
- ٢١ - نزّهة النّاظر والسّامع في طرق حديث الصّائم المُجامع؛ للحافظ الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، حقّقه وعلّق عليه وقَدّم له بدراسة عنوانها: «النبیان لأحكام الواطّي في نهار رمضان»: فريد محمّد فويله، سنة ١٤٣١هـ.
- ٢٢ - كتاب التّرايب الإداريّة والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلميّة التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلاميّة في المدينة المنوّرة العليّة؛ للعلامة محمّد عبد الحي الكتاني، سنة ١٤٣٢هـ.

- ٢٣ - الموطأ (أبواب البيوع)؛ لمالك بن أنس الأصبحي، رواية عبد الرحمن بن القاسم العتقي عنه، بتحقيق وتعليق د. ميكلوش موراني، سنة ١٤٣٢هـ.
- ٢٤ - الألفية الوردية في علم تعبير الرؤى والأحلام؛ لعمر بن المظفر بن عمر بن الوردي، بتحقيق طارق بن سعد بن سالم آل عبد الحميد، تقديم: أ. د. يوسف بن دخيل الله الحارثي، سنة ١٤٣٢هـ.
- ٢٥ - كتاب جماع أبواب وجوب قراءة القرآن في الصلاة على الإمام والمأموم والمنفرد في كل ركعة منها، وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب، المسمى بـ: «القراءة خلف الإمام»؛ للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، بتحقيق أبي بسطام محمد بن مصطفى، سنة ١٤٣٣هـ.
- ٢٦ - لذة العيش في طرق حديث «الأئمة من قريش»؛ للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني، بتحقيق محمد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٣٣هـ.
- ٢٧ - إحرار السعد بإنجاز الوعد بمباحث «أما بعد»؛ لإسماعيل بن غنيم الجوهري، بتحقيق راشد الغفيلي، سنة ١٤٣٣هـ.
- ٢٨ - مجموع الحافظ إسماعيل بن جماعة، الخطيب الكناني المقدسي (في الحديث النبوي الشريف)، بعناية وقراءة وتحقيق يوسف بن محمد مروان بن سليمان البخاري الأوزبكي، سنة ١٤٣٤هـ.
- ٢٩ - مكارم الأخلاق؛ للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني؛ بتحقيق أبي بسطام محمد بن مصطفى، سنة ١٤٣٤هـ.
- ٣٠ - فوائد حاضرة من طرر المخطوطات والكتب النادرة؛ جمع وتعليق محمد خير رمضان يوسف، سنة ١٤٣٥هـ.

ثانيًا : دراسات وبحوث

- ١ - استدراكات على «تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين»؛ د. نجم عبد الرحمن خلف، سنة ١٤٢١هـ.
- ٢ - كتاب الأربعين في فضائل البحرين وأهلها الصالحين؛ لبشار بن يوسف الحادي، سنة ١٤٢٣هـ.
- ٣ - الجوهر المنظم في سيرة النبي المكرم ﷺ؛ للشيخ عبد الرحمن الأريكلي، سنة ١٤٢٤هـ.

- ٤ - الدرر اللطيفة بتحقيق ما ورد في الروضة الشريفة؛ جمع محمّد صباح منصور، سنة ١٤٢٤هـ.
- ٥ - الفرر على الطرر؛ جمعها محمّد خير رمضان يوسف، سنة ١٤٢٥هـ.
- ٦ - دور الفقهاء في الحياة السياسيّة والاجتماعيّة بالأندلس؛ د. خليل الكبيسي، سنة ١٤٢٥هـ.
- ٧ - أغاريد تهاميّة ونفحات أهديّة «ديوان شعر»؛ للشاعر الشيخ سليمان الأهدل، سنة ١٤٢٦هـ.
- ٨ - بدايات الفقه الإسلامي وتطوّره في مكّة حتى منتصف القرن الهجري الثاني/الميلادي الثامن؛ وضعه هارلد موتسكي، عربّه د. خير الدّين عبد الهادي، راجعه د. جورج تامر، سنة ١٤٣٠هـ.
- ٩ - مكانة الكتب وأحكامها في الفقه الإسلامي؛ لخالد بن عبد الرحمن بن عيسى الشنوّ، سنة ١٤٣٠هـ.
- ١٠ - الدرّة اليتيمة في تخريج أحاديث «التحفة الكريمة في بيان كثير من الأحاديث الموضوعة والسقيمة»؛ للشيخ عبد العزيز بن باز، تخريج ودراسة محمّد زياد التكلة، سنة ١٤٣١هـ.
- ١١ - قصص القرآن تفسير وبيان؛ جمع وإعداد الدكتور عبد اللطيف محمود آل محمود، سنة ١٤٣٣هـ.
- ١٢ - القنوت في الوتر في رمضان وغيره، وما يتعلّق به من أحكام وآداب ومخالفات؛ للشيخ فريد بن محمّد فويلة، سنة ١٤٣٣هـ.
- ١٣ - محاضرات في تاريخ الأمم الإسلاميّة (الدّولة العبّاسيّة)؛ تأليف الشيخ محمّد الخضري، بتحقيق وتعليق عبده علي كوشك، سنة ١٤٣٤هـ.
- ١٤ - الدراية فيما جاء في ماء زمزم من الرواية، (دراسة حديشية نقدية للمرويات الواردة في ذكر ماء زمزم)، ومعه: جزء فيه الجواب عن حال الحديث المشهور «ماء زمزم لما شرب له» للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق وتعليق فريد بن محمد فويلة، سنة ١٤٣٤هـ.
- ١٥ - ميزان الاعتدال في نقد مرويات لحي الرجال، تأليف فريد بن محمد فويلة، سنة ١٤٣٤هـ.

- ١٦ - خطوط العلماء من القرن الخامس إلى العاشر الهجري، (نماذج وأمثلة)؛ إعداد عبد الله بن محمد الكندري، وجاسم صالح الكندري، سنة ١٤٣٤هـ.
- ١٧ - تحفة المفسر، (نظم المقدمة في أصول التفسير لابن تيمية)، بقلم عبد الحكيم بن الحبيب أبو صندل، سنة ١٤٣٤هـ.

ثالثاً : أعلام وأقلام

- ١ - أديب علماء دمشق الشيخ عبد الرزاق البيطار (حياته وإجازاته)؛ لمحمد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٢١هـ.
- ٢ - قاضي الأندلس الملهم، وخطيبها المفوّه، الإمام منذر بن سعيد البلوطي، مع تحقيق رسالتين مخطوطتين من تراثه؛ لعبد الرحمن بن محمد الهياوي السجلماسي، سنة ١٤٢٣هـ.
- ٣ - الإمام عبد الله بن سالم البصري المكي؛ للعربي الدائر الفرياطي، سنة ١٤٢٦هـ.
- ٤ - العلامة المحدث المباركفوري ومنهجه في كتابه «تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي»؛ تأليف عبد الله بن رقدان الشهراني، سنة ١٤٣٠هـ.
- ٥ - الدرر البهية في أخبار محدث الديار الشامية، (ترجمة المحدث الشيخ بدر الدين الحسني)؛ تأليف الشيخ محمود بن رشيد العطار، بتحقيق: أسماء بنت عبده كوشك، سنة ١٤٣٣هـ.
- ٦ - المحدث العلامة الشيخ شعيب الأرناؤوط (سيرته في طلب العلم وجهوده في تحقيق التراث)؛ بقلم إبراهيم الزبيق، سنة ١٤٣٣هـ.
- ٧ - المحدث الكبير الداعية الجليل، الشيخ محمد زكريا الكانهلوي رحمه الله (حياته وجهوده العلمية والتعريف بأهم مؤلفاته)؛ تأليف محمد رحمة الله محمد ناظم الندوي، سنة ١٤٣٤هـ.
- ٨ - من أعلام محدثي الأندلس (١): محدث قرطبة الحافظ أبو بحر سفيان بن العاص الأسدي الأندلسي وجهوده في نشر الحديث في الأندلس. ومعه:
- ٩ - من أعلام محدثي الأندلس (٢): الراوية المسند حاتم بن محمد الطرابلسي المعروف بابن الطرابلسي القرطبي وروايته للحديث في الأندلس. كلاهما تأليف الأستاذ الدكتور محمد بن زين العابدين رستم. سنة ١٤٣٥هـ.

- ١٠ - سلام من جزيرة منسيّة (ذكريات وسيرة ذاتية)، تأليف د. محمد خير رمضان يوسف (عن نفسه)، سنة ١٤٣٥هـ.

رابعاً :

الأثبات والمشیخات والإجازات والمسلسلات

- ١ - فتح الجليل في ترجمة وثبت شيخ الحنابلة عبد الله بن عبد العزيز العقيل؛ جمع وتخريج محمّد زياد التكلة، سنة ١٤٢٥هـ.
- ٢ - المّجاز في ذكر المّجاز، شيخ شيوخ اليمن عبد القادر بن عبد الله شرف الدّين، (حياته وأسانيده ومسموعاته)؛ لعبد الله بن صالح العبيد، سنة ١٤٢٥هـ.
- ٣ - الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة فضيلة الأستاذ محمّد رياض المالح؛ للشيخ محمّد ياسين الفاداني، بتحقيق د. يوسف المرعشلي، سنة ١٤٢٦هـ.
- ٤ - الإمتاع بذكر بعض كتب السماع؛ لعبد الله بن صالح العبيد، سنة ١٤٢٧هـ.
- ٥ - المعجم المختص، (تراجم أكثر من ستمئة من أعيان القرن الثاني عشر الهجري)؛ للحافظ محمّد مرتضى الزبيدي، ويليّه: معجم شيوخته الصغير وإجازاته، للعلامة محمّد سعيد السويدي، بعناية نظام يعقوبي ومحمّد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٢٧هـ.
- ٦ - النوافح المسكيّة من الأربعين المكيّة (وهي منتخبة من عيون أحاديث الكتب المسموعة والمسلسلات العزيزة)؛ من مرويات شيخ الحنابلة عبد الله العقيل، تخريج تلميذه محمّد زياد بن عمر التكلة، سنة ١٤٢٨هـ.
- ٧ - مجموع الأثبات الحديثيّة لآل الكزبري الدمشقيّين وسيرهم وإجازاتهم، وتتضمّن:
 - ١ - ثبت العلامة علي بن أحمد كزبر (١١٠٠ - ١١٦٥هـ).
 - ٢ - ثبت العلامة عبد الرحمن بن محمّد الكزبري الكبير (١١٠٠ - ١١٨٥هـ).
 - ٣ - ثبت العلامة محمّد بن عبد الرحمن الكزبري الأوسط (١١٤٠ - ١٢٢١هـ).
 - ٤ - ثبت العلامة عبد الرحمن بن محمّد الكزبري الصغير (١١٨٤ - ١٢٦٢هـ).
 - ٥ - مجموع إجازات بني الكزبري.وهي بتحقيق عمر بن موفق النشوقاتي، سنة ١٤٢٨هـ.

- ٨ - زاد المسير في الفهرست الصغير، ومعه: فهرست مؤلفات الإمام السيوطي؛ للإمام جلال الدين السيوطي، بتحقيق د. يوسف مرعشلي، سنة ١٤٢٩هـ.
- ٩ - ثبت الأمير: العلامة المتفّن محمد بن محمد السباوي (الأمير الكبير)؛ بتحقيق محمد إبراهيم الحسين، سنة ١٤٣٠هـ.
- ١٠ - مشيخة الصّيداي: زين الدين أبي اللطف عبد الرحمن بن إبراهيم (الشهير بابن صارم الدين)؛ تخريج جمال الدين يوسف بن إبراهيم الصّالحي/ المعروف بابن الجاموس، بتحقيق د. يوسف مرعشلي، سنة ١٤٣٠هـ.
- ١١ - ثبت ابن عابدين، المسمّى: عقود اللّآلي في الأسانيد العوالي؛ وهو تخريج لأسانيد شيخه محمد شاکر العقّاد، بتحقيق محمد إبراهيم الحسين، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٢ - ثبت الكويت؛ هو الثبوت الجامع لمجالس قراءة وسماع كتب الحديث في الكويت (١٤٢٦ - ١٤٣٠هـ). ويضم: تراجم مشايخ السماع ومن يدور عليهم إسناده من المتأخرين، وتحرير أسانيد الكتب المسموعة، وبآخره محاضر السماع لمن حضر ذلك. جمع وإعداد محمد زياد بن عمر التكلة، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٣ - ثبت شيخ الإسلام القاضي زكريا بن محمد الأنصاري (٨٢٥ - ٩٢٦هـ)؛ تخريج الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (٨٣١ - ٩٠٢هـ)؛ بتحقيق محمد إبراهيم الحسين، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٤ - الأربعون العجلونيّة، المسمّاة: عقد الجواهر الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث سيّد المرسلين؛ لمحدّث الشام العلامة إسماعيل بن محمد العجلوني، بدراسة وتحقيق محمد وائل الحنبلي، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٥ - اللّمْعة في إسناد الكتب التسعة، للشيخ المحدث السيّد صبحي بن جاسم السامرائي الحسيني؛ تخريج محمد زياد التكلة، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٦ - جزء فيه عوالي الشّیخات الست؛ تخريج الحافظ مؤرّخ الشام القاسم بن محمد البرزالي الدمشقي، حقّقه وقَدّم له بمقدّمة بعنوان: «في عناية النساء بالحديث» محمد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٣٢هـ.
- ١٧ - الأنوار الجليّة في مختصر الأثبات الحليّة؛ للعلامة الشيخ محمد راغب بن محمد الطّبّاخ. ويتضمّن ثلاثة أثبات، وهي:
- ١ - كفاية الرّآوي والسماع وهداية الرائي والسماع؛ للعلامة المحدث الشيخ الحسيني (ت ١١٥٣هـ).

٢ - إنالة الطالبين لعوالي المحدثين؛ للعلامة المحدث الشيخ عبد الكريم الشراباتي (ت ١١٧٨هـ).

٣ - منار الإسعاد في طرق الإسناد؛ للعلامة المحدث الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الحلبي (ت ١١٩٢هـ).
ومعها: إجازات من مشايخه.
وهي بتحقيق الدكتور عبد الستار أبو غدة، ومحمد بن إبراهيم الحسين،
سنة ١٤٣٢هـ.

١٨ - ثبت السلمي، المحدث شمس الدين محمد بن إبراهيم السلمي الحلبي؛
بتحقيق محمد بن إبراهيم الحسين، سنة ١٤٣٣هـ.

١٩ - ثبت عبد الحي ابن العماد الحنبلي (صاحب شذرات الذهب)، ويليهِ: مختصر
ثبت إمام الحنابلة في عصره: عبد الباقي البعلبي الدمشقي؛ اختصره ابنه
أبو المواهب الحنبلي، بتحقيق محمد بن ناصر العجمي، سنة ١٤٣٤هـ.

٢٠ - مشيخة الحسيني، (وهي مشيخة السيد كمال الدين أبي البقاء محمد بن حمزة
بن أحمد بن علي الحسيني الدمشقي الشافعي، المتوفى سنة ٩٣٣هـ، دراسة
وتحقيق شهلاء بنت عبد الله بن عبد القادر، سنة ١٤٣٤هـ).

خامستا:

ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام بتحقيقه

١ / ٤ - مختصر تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام؛ لابن الضياء القرشي،
سنة ١٤٢٠هـ.

١٢ / ٢ - جزء فيه ذكر حال عكرمة مولى ابن عباس؛ لابن عبد القوي، ويليهِ:

١٣ / ٣ - عقد الجمان في بيان شعب الإيمان؛ للسيد محمد مرتضى الزبيدي،
سنة ١٤٢١هـ.

٢٠ / ٤ - وصية تقي الدين السبكي لولده محمد؛ ويليهِ:

٢١ / ٥ - مسائل تحليل الحائض من الإحرام؛ للقاضي البارزي، سنة ١٤٢١هـ.

٢٣ / ٦ - جزء فيه شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على النصاري؛
سنة ١٤٢٢هـ.

٣٣ / ٧ - القصيدة الوضاحية في مدح السيدة عائشة أم المؤمنين؛ لأبي عمران
الأندلسي، سنة ١٤٢٣هـ.

- ٤٢/٨ - قصيدة في مدح السنة واتباع عقيدة السلف؛ لأبي طاهر السلفي، ويليهِ:
٤٣/٩ - رسالة في بر الوالدين؛ لتقي الدين السبكي، سنة ١٤٢٣هـ.
- ٥٨/١٠ - حصول البغية للسائل هل لأحد في الجنة لحية؛ لبرهان الدين الناجي،
سنة ١٤٢٥هـ.
- ٧٠/١١ - نفض الجعبة في الاقتداء من جوف الكعبة؛ لعبد الغني النابلسي، سنة
١٤٢٦هـ.
- ٨٦/١٢ - كتاب الذبح والاصطياد المنتخب من كتب الشيخين ووجوه
المتأخرين أهل التحقيق والاجتهاد؛ لبعض أئمة الشافعية،
سنة ١٤٢٧هـ.
- ٨٧/١٣ - أخبار الثقلاء، للإمام الحسن بن محمد خلال، سنة ١٤٢٧هـ.
- ٩٧/١٤ - ترجمة مسلمة بن مخلد وبيان صحبته للنبي ﷺ؛ للحافظ أبي الحجاج يوسف
المرّي، سنة ١٤٢٨هـ.
- ١٠١/١٥ - القول البليغ في حكم التبليغ؛ لأبي العباس أحمد بن محمد مكي الحموي،
سنة ١٤٢٨هـ.
- ١١٠/١٦ - جزء في الإجازة؛ لمنصور بن سليم الشافعي المعروف بابن العمادية،
سنة ١٤٢٩هـ.
- ١٢٤/١٧ - المسائل الست الكرام المتعلقة بجمع أحاديث الإحرام والبيت الحرام
وتفضيل البلد الحرام على المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام؛
للإمام العلامة مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي، سنة ١٤٣٠هـ.
- ١٣٢/١٨ - جزء في الذبّ عن الإمام الطبراني؛ للإمام الحافظ ضياء الدين المقدسي،
سنة ١٤٣٠هـ.
- ١٤٢/١٩ - دليل الحكّام في الوصول إلى دار السلام؛ للإمام العلامة مرعي بن يوسف
الكرمي المقدسي الحنبلي، سنة ١٤٣١هـ.
- ١٥٠/٢٠ - جزء فيه ذكر صلاة النبي ﷺ خلف أبي بكر الصديق رضي الله عنه؛ للإمام
الحافظ ضياء الدين المقدسي الحنبلي، سنة ١٤٣٢هـ.
- ١٥١/٢١ - فضائل العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه؛ للإمام إسماعيل بن أحمد
السمرقندي، سنة ١٤٣٢هـ.
- ١٧٠/٢٢ - الجزء النجيج في الكلام على صلاة التسبيح، تأليف الإمام العلامة محمد بن
أبي الفتح البعلي الحنبلي، سنة ١٤٣٣هـ.

١٨٨/٢٣ - جزء فيه حديثي «لحوم البقر داء...» و«يُنزل الله على هذا البيت كلَّ يوم وليلة...»؛ تأليف الحافظ محمَّد بن عبد الرحمن السَّخاوي، سنة ١٤٣٤هـ.

٢١٢/٢٤ - جزء في طرق حديث «نعم الإدام الخل»، (المنتقى من جزء أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر التميمي، المتوفى سنة ٤٢٠هـ)؛ تأليف العلامة السيِّد محمد مرتضى الزبيدي، سنة ١٤٣٥هـ.

سادسًا:

سلسلة الكواكب اللَّمعيَّة من الدرر الشَّاميَّة

١ - الشَّافعي الأنيس في نظم «الياقوت النَّفيس في مذهب الإمام الشَّافعي ابن إدريس؛ لمؤلفه العلامة أحمد بن عمر الشَّاطري»، نظمه وعلَّق عليه: عبد الله بن محمَّد بن سالم بارجاء، سنة ١٤٣٤هـ.

